



# LEICA C-LUX

INSTRUKSI OPERASI

### **Pelanggan yang terhormat,**

Kami ingin menggunakan kesempatan ini untuk berterima kasih karena telah membeli Leica C-LUX. Bacalah petunjuk berikut dengan seksama dan simpan untuk rujukan di masa depan.

### **Bacalah undang-undang hak cipta dengan teliti.**

- Merekam tape atau CD atau bahan publikasi atau siaran lainnya yang sudah direkam sebelumnya untuk tujuan selain penggunaan pribadi dapat melanggar undang-undang hak cipta.

Bahkan untuk penggunaan pribadi, merekam bahan tertentu dapat dibatasi.

Tanggal produksi kamera terdapat di stiker pada Kartu Jaminan dan pada kemasan. Digitnya adalah untuk YYYY.MM atau YYYY.MM.DD

### **Pemberitahuan:**

Mohon diingat bahwa kontrol, komponen, item menu, ilustrasi layar menu, dll yang sebenarnya di Leica C-LUX mungkin terlihat sedikit berbeda dari yang ditampilkan di instruksi ini.

---

## **Informasi untuk Keselamatan Anda**

---

### **PERINGATAN:**

Untuk mengurangi risiko kebakaran, sengatan listrik, atau kerusakan pada produk,

- Jangan biarkan unit ini terpapar hujan, kelembapan, tetesan, atau percikan.
- Gunakan aksesoris yang disarankan.
- Jangan lepas penutup.
- Jangan perbaiki sendiri unit ini. Minta teknisi berpengalaman untuk melakukan servis.

Stopkontak harus dipasang di dekat peralatan dan harus mudah diakses.

## ■ Tentang baterai

### **HATI-HATI**

- Bahaya meledak jika tidak dipasang dengan benar. Hanya ganti dengan jenis yang dianjurkan oleh Leica Camera AG (→9).
  - Saat membuang baterai, hubungi pihak setempat atau penjual yang bertanggung jawab dan tanyakan cara pembuangan yang benar.
- Jangan panaskan atau dipaparkan kepada nyala api.
  - Jangan meletakkan baterai di mobil yang terpapar sinar matahari langsung dalam waktu lama dengan pintu dan jendela ditutup.

### **Peringatan**

Risiko kebakaran, ledakan dan luka bakar. Jangan membongkar, memanaskan di atas 60°C atau membakarnya.

## ■ Tentang pengisi daya/adaptor AC yang diberikan

### **PERHATIAN!**

Untuk mengurangi risiko kebakaran, sengatan listrik, atau kerusakan pada produk,

- Jangan pasang atau letakkan unit ini di rak buku, lemari yang terpasang tetap, maupun ruang tertutup lainnya. Pastikan unit ini memiliki ventilasi yang baik.
- Adaptor AC berada dalam kondisi siaga bila konektor listrik tersambung. Sirkuit utama akan selalu “aktif” selama konektor listrik tersambung ke stopkontak.

## ■ Perhatian Saat Menggunakan

- Jangan gunakan kabel sambungan USB selain yang diberikan.
- Gunakan “kabel mikro HDMI Kecepatan Tinggi” dengan logo HDMI. Kabel yang tidak mematuhi standar HDMI tidak akan berfungsi. “Kabel mikro HDMI Kecepatan Tinggi” (konektor Tipe D - Tipe A, dengan panjang hingga 2 m)

### **Letakkan kamera sejauh mungkin dari peralatan elektromagnetik (misalnya, microwave, TV, game video, dsb.).**

- Jika Anda menggunakan kamera ini di atas atau di dekat TV, gambar dan/atau suaranya mungkin terganggu oleh radiasi gelombang elektromagnetik.
- Jangan gunakan kamera ini di dekat ponsel karena dapat menghasilkan derau yang memengaruhi gambar dan/atau suara.
- Data yang direkam dapat rusak, atau gambar dapat terdistorsi oleh medan elektromagnetik yang kuat dari speaker atau penggerak yang besar.
- Radiasi gelombang elektromagnetik dapat berdampak negatif terhadap kamera ini, yang mengganggu gambar dan/atau suara.
- Jika kamera ini terkena dampak negatif akibat peralatan elektromagnetik dan berhenti berfungsi dengan benar, matikan dan keluarkan baterai atau lepas sambungan adaptor AC. Setelah itu, masukkan kembali baterai atau sambungkan kembali adaptor AC, lalu hidupkan kembali.

### **Jangan gunakan kamera ini di dekat pemancar radio atau saluran bertegangan tinggi.**

- Jika merekam di dekat pemancar radio atau saluran bertegangan tinggi, gambar dan/atau suara yang direkam dapat terkena dampak negatif.

## **-Jika Anda melihat simbol ini-**

### **Informasi tentang Pembuangan di Negara lain di luar Uni Eropa**



Simbol ini hanya berlaku di Uni Eropa.

Jika ingin membuang produk, hubungi pihak setempat atau penjual yang bertanggung jawab dan tanyakan cara pembuangan yang benar.



EU



- 
- Untuk membersihkan kamera, keluarkan baterai dan/atau kartu, atau lepas konektor daya dari stopkontak, lalu seka dengan kain lembut dan kering.
  - Jangan gunakan kekuatan berlebih terhadap monitor.
  - Jangan gunakan kekuatan berlebih terhadap lensa.
  - Jangan biarkan kamera terkena pestisida atau zat yang mudah menguap (dapat mengakibatkan kerusakan pada permukaan atau lapisan terkelupas).
  - Jangan biarkan produk karet atau plastik menyentuh kamera dalam waktu lama.
  - Jangan gunakan larutan seperti benzena, tiner, alkohol, detergen dapur, dsb. untuk membersihkan kamera karena dapat merusak casing luar atau lapisan dapat terkelupas.
  - Jangan tinggalkan kamera dengan lensa menghadap matahari karena sinar matahari dapat mengakibatkan kegagalan fungsi.
  - Selalu gunakan kabel yang diberikan.
  - Jangan perpanjang kabel yang diberikan.
  - Sewaktu kamera mengakses kartu (untuk operasi seperti penulisan gambar, pembacaan, penghapusan, atau pemformatan), jangan matikan kamera atau lepas baterai, kartu, maupun adaptor AC (ACA-DC16). Selain itu, jangan biarkan kamera terpapar getaran, benturan, atau listrik statis.
  - Data pada kartu dapat rusak atau hilang karena radiasi elektromagnetik, listrik statis, maupun kerusakan kamera atau kartu. Sebaiknya simpan data penting pada PC, dsb.
  - Jangan format kartu pada PC atau peralatan lain. Format kartu hanya di kamera untuk memastikan pengoperasian yang benar.
-

- Daya baterai tidak diisi saat kamera dikirim. Isi daya baterai sebelum digunakan.
- Baterai adalah baterai lithium-ion yang dapat diisi ulang. Jika suhu terlalu tinggi atau terlalu rendah, waktu pengoperasian baterai akan menjadi lebih singkat.
- Baterai menjadi hangat setelah digunakan serta saat dan setelah diisi daya. Kamera juga menjadi hangat saat digunakan. Ini bukan kegagalan fungsi.
- **Jangan tinggalkan benda logam (seperti klip) di dekat area kontak konektor daya atau di dekat baterai.**
- Simpan baterai di tempat sejuk dan kering dengan suhu yang relatif stabil. (Suhu yang disarankan: 15 °C hingga 25 °C, Kelembapan yang disarankan: 40%RH hingga 60%RH)
- **Jangan simpan baterai dalam waktu lama saat dayanya terisi penuh.** Bila menyimpan baterai dalam waktu lama, sebaiknya isi daya setahun sekali. Lepas baterai dari kamera, lalu simpan kembali setelah dayanya benar-benar habis.



## Cara menggunakan petunjuk ini

### ■ Tentang simbol dalam teks

**MENU** Menunjukkan bahwa menu dapat diatur setelah menekan [MENU/SET].


[AE|AF LOCK], [DISP], [▶], dsb. menunjukkan masing-masing tombol berlabel.

Dalam petunjuk ini, langkah-langkah untuk mengatur item menu dijelaskan sebagai berikut:

**MENU** →  **[Rec]** → **[Quality]** → 

- Petunjuk ini mengindikasikan tombol kursor atas, bawah, kiri, dan kanan sebagai ▲ ▼ ◀ ▶.

**Mode Perekaman:**         

- Dalam mode Perekaman yang menampilkan ikon berwarna hitam, Anda dapat memilih serta menjalankan menu dan fungsi yang ditunjukkan.  
 (Mode Kustom) memiliki berbagai fungsi, tergantung pada mode perekaman yang terdaftar.

# Daftar isi

■ Informasi untuk Keselamatan Anda .....	2
--	---

## Persiapan/Dasar-Dasar

■ Sebelum menggunakan .....	8
■ Jangkauan Pengiriman .....	9
■ Aksesori .....	9
■ Nama dan Fungsi Komponen Utama .....	10
■ Panduan Ringkas .....	12
Memasukkan baterai dan/atau kartu memori .....	12
Mengisi daya baterai .....	13
Mengatur Bahasa, Waktu, dan Tanggal .....	14
Memformat kartu (inisialisasi) .....	15
Beralih di antara jendela bidik dan monitor .....	15
Tombol putar mode (Memilih mode perekaman) .....	16
Memegang kamera .....	17
Tombol rana (Mengambil gambar) .....	17
■ Pengoperasian dasar .....	18
■ Kontrol menu .....	20

## Perekaman

■ Mode Snapshot .....	21
■ Perekaman dengan fungsi Foto 4K .....	22
■ Menyesuaikan fokus setelah merekam ([Post Focus]/[Focus Stacking]) .....	26
■ Merekam Film/Film 4K .....	29

## Pemutaran

■ Melihat gambar .....	33
------------------------	----

## Wi-Fi/Bluetooth

■ Tindakan yang dapat Anda lakukan dengan fungsi Wi-Fi®/Bluetooth® .....	36
--	----

## Lainnya

■ Menyalin data gambar yang tersimpan ke komputer .....	37
■ Data Teknis .....	38
■ Alamat Servis Leica .....	44

## Sebelum menggunakan

### ■ Penanganan kamera

**Jauhkan kamera dari getaran, kekuatan, atau tekanan berlebihan.**

- Hindari penggunaan kamera dalam kondisi berikut, yang dapat merusak lensa, monitor, jendela bidik, atau bodi kamera. Tindakan tersebut juga dapat mengakibatkan kamera mengalami kegagalan fungsi atau mencegah perekaman.
  - Menjatuhkan atau membenturkan kamera terhadap permukaan yang keras
  - Duduk saat kamera tersimpan dalam saku celana atau memasukkannya secara paksa ke dalam tas yang sudah penuh
  - Menambahkan aksesori pada tali kamera
  - Menggunakan kekuatan berlebihan terhadap lensa atau monitor

**Kamera tidak tahan terhadap debu, tahan terhadap percikan, atau kedap air.**

**Hindari penggunaan kamera di tempat dengan banyak debu atau pasir, atau di tempat yang memungkinkan kamera terkena air.**

### ■ Kondensasi (Bila lensa, monitor, atau jendela bidik berkabut)

- Kondensasi dapat terjadi bila kamera terpapar perubahan suhu atau kelembapan yang tiba-tiba. Hindari kondisi tersebut, yang dapat mengotori lensa, monitor, atau jendela bidik, menimbulkan jamur, maupun merusak kamera.
- Jika terjadi kondensasi, matikan kamera dan tunggu sekitar dua jam sebelum menggunakannya. Setelah kamera menyesuaikan dengan suhu sekitar, kabut akan hilang secara alami.

### ■ Tidak ada kompensasi untuk bidikan yang terlewat

- Leica Camera AG tidak dapat memberikan kompensasi untuk bidikan yang terlewat jika masalah teknis pada kamera atau kartu mencegah perekaman.

### ■ Saat digunakan

- Jangan simpan benda yang dapat terpengaruh secara magnetik di dekat speaker.
  - Objek bermagnet seperti kartu bank, tiket komuter, jam tangan, dapat terkena dampak negatif akibat pengaruh magnetik speaker.



## Jangkauan Pengiriman

	No. Pemesanan
Baterai yang dapat diisi ulang	
BP-DC15-E	18 544
BP-DC15-U	18 545
BP-DC15-TK	18 546
Adaptor AC	
ACA-DC16-E	423-118.001-005
ACA-DC16-C	423-118.001-006
ACA-DC16-K	423-118.001-007
ACA-DC16-B	423-118.001-008
ACA-DC16-N	423-118.001-009
ACA-DC16-A	423-118.001-010
ACA-DC16-U	423-106.001-012
Kabel USB Micro-B	423-118.001-014
Tali pergelangan tangan	423-109.001-020
Petunjuk singkat	93 856 - 860 (penawaran pengiriman berbeda-beda tergantung pasar)
Kartu garansi	439-399.100-026

## Aksesori

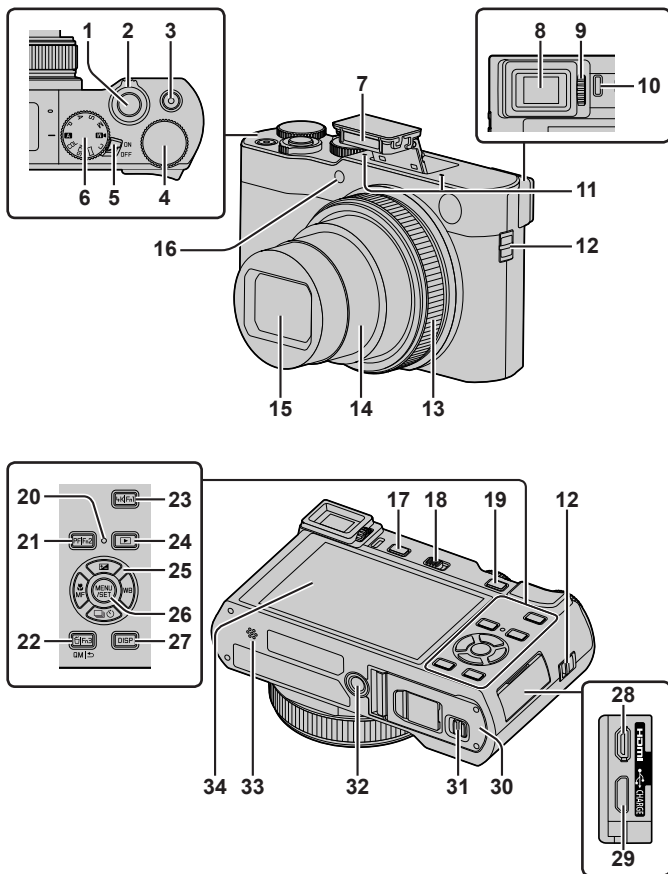
Kunjungi situs web Leica Camera AG untuk informasi tentang berbagai aksesori Leica C-LUX:

**[www.leica-camera.com](http://www.leica-camera.com)**

### Catatan:

- Kartu memori bersifat opsional.
- Unit Baterai disebut sebagai unit baterai atau baterai dalam teks.
- Kartu memori SD/SDHC/SDXC disebut sebagai kartu memori atau kartu dalam petunjuk ini.
- Pastikan semua item yang terdapat dalam cakupan pengiriman tersedia sebelum menggunakan kamera.
- Tergantung pada negara atau wilayah pembelian kamera, item dan bentuknya mungkin berbeda dengan penjelasan dan ilustrasi dalam petunjuk ini.
- Simpan selalu komponen kecil di tempat yang aman dan jauh dari jangkauan anak-anak.
- Buang semua kemasan dengan benar (→4).

# Nama dan Fungsi Komponen Utama



- 1 Tombol rana (→17)
- 2 Tuas zoom
- 3 Tombol gambar bergerak (→29)
- 4 Tombol putar ibu jari
- 5 Tuas [ON/OFF] Kamera (→14)
- 6 Tombol putar mode (→16)
- 7 Lampu kilat (→17)
- 8 Jendela bidik (→15)
- 9 Tombol putar penyesuaian diopter (→15)
- 10 Sensor Mata (→15)
- 11 Mikrofon stereo
- 12 Lubang tali
  - Agar tidak terjatuh, pastikan untuk memasang tali yang diberikan dan lilitkan di pergelangan tangan.
- 13 Cincin kontrol
- 14 Barel lensa
- 15 Elemen lensa depan
- 16 Indikator timer otomatis/Lampu Bantuan AF
- 17 Tombol [EVF] (→15)/ Tombol [Fn4] (→19)
- 18 Tuas pelepas lampu kilat
  - Fotografi lampu kilat dimungkinkan kapan pun unit berada dalam posisi berdiri.
- 19 Tombol [AE/AF LOCK]
  - Anda dapat mengambil gambar dengan mengunci fokus dan/atau pengaturan paparan.
- 20 Lampu isi daya/ Lampu sambungan Nirkabel
- 21 Tombol [PF] ([Post Focus]) (→26)/ Tombol [Fn2] (→19)
- 22 Tombol [⏏] (Hapus) (→33)/ Tombol [Q/M] (Batal)/ Tombol [Fn3] (→19)
  - Anda dapat dengan mudah mengaktifkan sejumlah item menu dan mengaturnya selama perekaman.
- 23 Tombol [4K] (mode foto 4K) (→22)/ tombol [Fn1] (→19)
- 24 Tombol [▶] (Pemutaran) (→33)
- 25 Tombol kursor (→18)
- 26 Tombol [MENU/SET]
  - Gunakan tombol ini untuk mengkonfirmasi konten pengaturan, dsb.
- 27 Tombol [DISP]
  - Gunakan tombol ini untuk beralih di antara tampilan.
- 28 Soket [HDMI]
  - Anda dapat melihat gambar di layar TV dengan menyambungkan kamera ke TV menggunakan kabel mikro HDMI.
- 29 Soket [USB/CHARGE] (→13)
- 30 Penutup kartu/baterai (→12)
- 31 Tuas pelepas (→12)
- 32 Thread tripod
  - Menggunakan sekrup tripod dengan panjang 5,5mm atau lebih dapat merusak kamera jika terpasang.
- 33 Speaker
- 34 Layar sentuh (→19)/monitor

**Tombol fungsi [Fn5] hingga [Fn9] adalah ikon sentuh.**

Tombol ini dapat ditampilkan dengan menyentuh tab [Fn] di layar perekaman.

## Panduan Ringkas

### Memasukkan baterai dan/atau kartu memori

Pastikan kamera telah dimatikan.

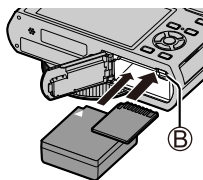
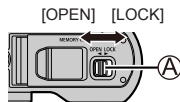
**1 Tekan tuas pelepas (A) ke posisi [OPEN], lalu buka penutup kartu/baterai**

**2 Masukkan baterai dan kartu, dengan memastikan arahnya benar**

- Baterai: Masukkan baterai seluruhnya dengan kuat dan pastikan baterai telah terkunci dengan pengait (B).
- Kartu: Masukkan kartu seluruhnya dengan kuat hingga terdengar bunyi klik. Jangan sentuh terminal.

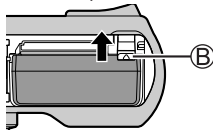
**3 Pasang penutup**

Tekan tuas pelepas ke posisi [LOCK].

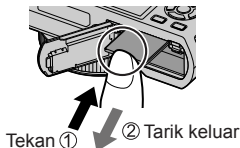


#### ■ Untuk mengeluarkan

• **Untuk mengeluarkan baterai**  
Geser pengait (B) ke arah sesuai tanda panah.



• **Untuk mengeluarkan kartu**  
Tekan sedikit kartu ke bawah.

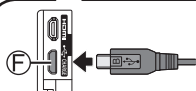
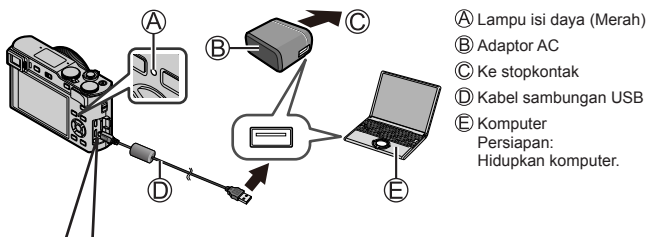


- Gunakan hanya baterai asli Leica model BP-DC15 (→9).
- Leica Camera AG tidak dapat menjamin kualitas baterai lainnya.
- Jauhkan kartu memori dari jangkauan anak-anak agar tidak tertelan.

## Mengisi daya baterai

- Satu-satunya jenis baterai yang dapat digunakan di kamera ini adalah Leica model BP-DC15 (→9).
- Sebaiknya isi daya di lokasi dengan suhu sekitar antara 10°C hingga 30°C.

**Masukkan baterai ke kamera.  
Pastikan kamera telah dimatikan.**



### ⑥ Soket [USB/CHARGE]

- Terminal ini terdapat di bawah bila kamera berada dalam posisi tegak lurus.
- Selalu periksa orientasi soket, dan pegang konektor dalam posisi lurus untuk memasukkan atau mengeluarkannya. (Jika kabel dimasukkan pada arah yang salah, soket dapat menjadi rusak dan mengakibatkan kesalahan operasi.) Selain itu, jangan masukkan ke soket yang salah. Tindakan tersebut dapat merusak kamera.

## ■ Waktu pengisian daya

**Bila menggunakan adaptor AC**

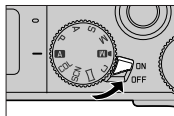
Sekitar 190 menit

- Waktu yang diperlukan untuk mengisi daya melalui komputer beragam, tergantung pada kapasitas catu daya komputer.
- Jangan gunakan kabel sambungan USB selain yang diberikan.
- Jangan gunakan adaptor AC selain yang diberikan.

## Mengatur Bahasa, Waktu, dan Tanggal

Jam belum diatur saat kamera dikirim. Pengaturan bahasa default adalah Inggris.

- 1 Hidupkan kamera
- 2 Tekan [MENU/SET]



- 3 Tekan ▲ ▼ untuk memilih bahasa, lalu [MENU/SET]

- Pesan [Please set the clock] akan ditampilkan.

- 4 Tekan [MENU/SET]

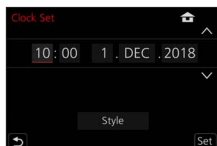
- 5 Tekan ◀ ▶ untuk memilih item (tahun, bulan, hari, jam, menit), lalu ▲ ▼ untuk mengaturnya

- 6 Tekan [MENU/SET]

- 7 Bila [The clock setting has been completed.] ditampilkan, tekan [MENU/SET]

- 8 Bila [Please set the home area] ditampilkan, tekan [MENU/SET]

- 9 Tekan ◀ ▶ untuk mengatur area awal, lalu [MENU/SET]



## Memformat kartu (inisialisasi)

Format kartu sebelum merekam gambar dengan kamera ini.

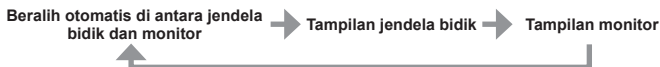
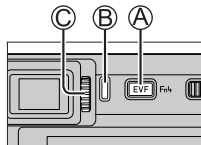
**Karena data tidak dapat dipulihkan setelah pemformatan, pastikan untuk terlebih dulu membuat cadangan data yang diperlukan.**

**MENU** →  **[Setup]** → **[Format]**

## Beralih di antara jendela bidik dan monitor

### 1 Tekan [EVF] (A)

- (A) Tombol [EVF]
- (B) Sensor Mata
- (C) Tombol putar penyesuaian diopter



### ■ Beralih otomatis di antara jendela bidik dan monitor

Sensor mata (B) akan secara otomatis mengalihkan layar ke jendela bidik bila mata Anda atau objek bergerak mendekati jendela bidik. Bila mata atau objek bergerak menjauh dari jendela bidik, kamera akan kembali ke tampilan monitor.

### ■ Tentang penyesuaian diopter

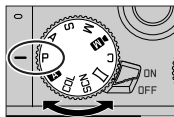
Putar tombol putar penyesuaian diopter (C) untuk menyesuaikan hingga Anda dapat melihat karakter yang ditampilkan pada jendela bidik dengan jelas.

- Jika [EVF Display Speed] diatur ke [ECO 30fps] saat jendela bidik digunakan, kamera dapat dioperasikan dalam waktu lebih lama karena pengurasan baterai berkurang.

## Tombol putar mode (Memilih mode perekaman)

### 1 Atur ke mode perekaman yang diinginkan

- Putar tombol putar mode secara perlahan untuk memilih mode yang diinginkan.
- Bila Anda mengatur tombol putar mode ke [A], kamera akan secara otomatis mengoptimalkan pengaturan utama.



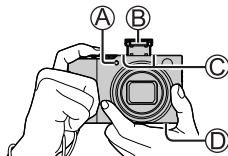
A	<b>Mode Snapshot (→21)</b> Untuk mengambil gambar dengan pengaturan otomatis yang diperluas.
	<b>Mode Snapshot Plus (→21)</b> Untuk mengambil gambar dengan pengaturan otomatis yang diperluas, sekaligus memungkinkan penyesuaian manual tertentu.
P	<b>Mode Program</b> Untuk mengambil gambar dengan kontrol pencahayaan otomatis.
A	<b>Mode Prioritas Apertur</b> Pencahayaan ditentukan oleh kecepatan rana yang dikontrol secara otomatis berdasarkan nilai apertur yang diatur secara manual.
S	<b>Mode Prioritas Rana</b> Pencahayaan ditentukan oleh nilai apertur yang dikontrol secara otomatis berdasarkan kecepatan rana yang diatur secara manual.
M	<b>Mode Pencahayaan Manual</b> Pencahayaan ditentukan oleh nilai apertur dan kecepatan rana yang diatur secara manual.
M	<b>Mode Video Kreatif</b> Untuk merekam film dengan pengaturan manual apertur, kecepatan rana, dan sensitivitas ISO. • Anda tidak dapat mengambil gambar diam.
C	<b>Mode Kustom</b> Untuk mengambil gambar dengan pengaturan yang sebelumnya telah didaftarkan.
	<b>Mode Pemotretan Panorama</b> Untuk mengambil gambar panorama.
SCN	<b>Mode Panduan Pemandangan</b> Untuk mengambil gambar dengan pengaturan otomatis yang sesuai dengan subjek.
COL	<b>Mode Kontrol Kreatif</b> Untuk mengambil gambar menggunakan berbagai efek gambar.



## Memegang kamera

- Jangan halangi lampu kilat, Lampu Bantuan AF, mikrofon, atau speaker dengan jari Anda maupun benda lainnya.

- (A) Lampu Bantuan AF
- (B) Lampu kilat
- (C) Mikrofon
- (D) Speaker

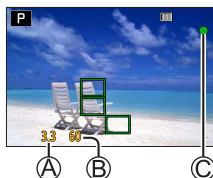


## Tombol rana (Mengambil gambar)

### 1 Tekan separuh tombol rana (tekan sedikit) untuk fokus pada subjek



- (A) Nilai apertur
- (B) Kecepatan rana
- (C) Tampilan fokus (Hijau)  
(Bila fokus diatur dengan benar untuk subjek yang ditargetkan: menyala  
Bila fokus tidak diatur dengan benar untuk subjek yang ditargetkan: berkedip)



- Jika nilai apertur dan kecepatan rana ditampilkan dalam warna merah dan berkedip, hal ini menunjukkan kelebihan atau kekurangan pencahayaan, kecuali jika Anda menggunakan lampu kilat.

### 2 Tekan tombol rana sepenuhnya (tekan tombol seluruhnya) untuk mengambil gambar



- Gambar hanya dapat diambil bila gambar terfokus dengan benar selama [Focus/Release Priority] diatur ke [FOCUS].

### ■ Perkiraan jumlah gambar yang dapat direkam

**1450:** Bila [Aspect Ratio] diatur ke [3:2], [Quality] diatur ke [L], [Picture Size] diatur ke [L] (20M), dan menggunakan kartu 16 GB

### ■ Untuk memeriksa gambar yang telah Anda ambil

Tekan [▶] (Pemutaran). (→33)

## Pengoperasian dasar

### Tombol kursor

Gunakan untuk memilih item atau nilai, dsb.

Anda dapat melakukan operasi berikut sewaktu merekam. (Item atau pengaturan tertentu tidak dapat dipilih, tergantung pada mode atau gaya tampilan kamera.)





#### [] (Kompensasi pencahayaan) ()

- Memperbaiki pencahayaan bila terdapat lampu latar atau bila subjek terlalu gelap maupun terlalu terang.

#### [WB] (Keseimbangan putih) ()



- Menyesuaikan penampakan warna dengan menyesuaikan berdasarkan sumber cahaya.

#### [] () (Mode Drive) ()

- [H] ([Burst])\*  
– Merekam berturut-turut saat tombol rana ditekan.
- [] ([4K PHOTO])\* (→22)
- [] ([Post Focus])\* (→26)
- [] ([Self Timer])\*

\* Untuk membatalkan mode drive, pilih [] ([Single]) atau [Off].

#### [MF] (Mode Fokus) ()

- [AF]  
– Fokus diatur secara otomatis bila tombol rana ditekan separuh.
- [AF] ([AF Macro])  
– Anda dapat mengambil gambar subjek sedekat 3cm dari lensa dengan memutar tuas zoom sepenuhnya ke Lebar.
- [] ([Macro Zoom])  
– Gunakan pengaturan ini untuk mendekatkan ke subjek, lalu lebih lanjut memperbesar saat mengambil gambar. Anda dapat mengambil gambar dengan Zoom Digital hingga 3x, sekaligus menjaga jarak ke subjek untuk posisi sangat Lebar (3cm).
- [MF]  
– Fokus manual akan berguna, misalnya, bila Anda ingin mengambil serangkaian gambar dengan pengaturan fokus yang sama atau bila sistem fokus otomatis tidak menemukan pengaturan yang sesuai.

## Tombol fungsi

- [Fn1] hingga [Fn4] adalah tombol pada kamera.
- Tombol fungsi [Fn5] hingga [Fn9] adalah ikon sentuh. Tombol ini dapat ditampilkan dengan menyentuh tab [Fn] di layar perekaman.
- Anda dapat menetapkan fungsi yang sering digunakan ke tombol atau ikon tertentu dengan [Fn Button Set] dalam menu [Custom] ([Operation]).

## Layar sentuh (Operasi sentuh)

### Sentuh

Sentuh dan lepas layar monitor.



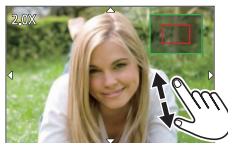
### Tarik

Sentuh dan geser jari Anda di layar monitor.



### Jepit (perlebar/jepit)

Di layar monitor, perlebar 2 jari Anda untuk memperbesar tampilan, dan jepit 2 jari Anda untuk memperkecil tampilan.

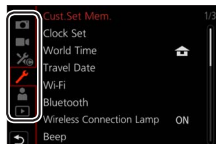


## Kontrol menu

### 1 Tekan [MENU/SET] untuk menampilkan menu

### 2 Untuk beralih di antara tab menu

- ① Tekan ◀
- ② Tekan ▲ ▼ untuk memilih tab seperti [🔧]
- ③ Tekan [MENU/SET]



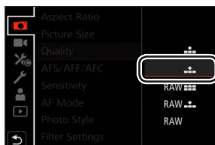
#### ■ Tab menu

- [Rec]
- [Motion Picture]
- [Custom]
- [Setup]
- [My Menu]
- [Playback]
- Menu akan ditampilkan dalam setiap mode perekaman

### 3 Tekan ▲ ▼ untuk memilih item menu, lalu [MENU/SET]

### 4 Tekan ▲ ▼ untuk memilih pengaturan, lalu [MENU/SET]

- Metode pengaturan beragam, tergantung pada item menu.



### 5 Tekan [Q/M] berulang kali hingga layar perekaman atau pemutaran ditampilkan kembali

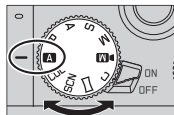
- Selama perekaman, layar menu juga dapat ditutup dengan menekan separuh tombol rana.
- Item menu yang tidak dapat diatur berwarna abu-abu. Dalam kondisi pengaturan tertentu, alasan pengaturan dinonaktifkan akan ditampilkan bila Anda menekan [MENU/SET] jika memilih item menu berwarna abu-abu.

## Mode Snapshot

Mode ini disarankan bagi mereka yang menginginkan gaya praktis, sekaligus mengandalkan kamera untuk secara otomatis memilih pengaturan yang sesuai dengan lingkungan subjek dan perekaman.

### 1 Atur tombol putar mode ke [A]

- Pada saat pembelian, mode diatur ke Mode Snapshot Plus.



### 2 Arahkan kamera pada subjek

- Bila kamera mengidentifikasi mode pemandangan yang optimal untuk subjek yang ditargetkan, ikon masing-masing mode pemandangan akan berubah menjadi biru selama 2 detik, lalu berubah ke indikasi abu-abu. (Deteksi Pemandangan Otomatis)



### ■ Beralih di antara Mode Snapshot Plus dan Mode Snapshot

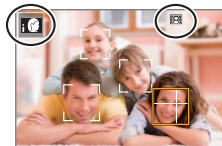
- ① Pilih tab Mode Snapshot
- ② Tekan ► untuk membuka menu Mode Snapshot
- ③ Tekan ▲ ▼ untuk memilih [A+] atau [A], lalu [MENU/SET]

- [A+] memungkinkan Anda menyesuaikan pengaturan tertentu seperti kecerahan dan nada warna, sekaligus menggunakan [A] untuk pengaturan lainnya sehingga Anda dapat merekam gambar yang lebih sesuai dengan preferensi Anda.

### ■ Fokus Otomatis (Deteksi Wajah/Mata)

[AF Mode] secara otomatis diatur ke [👤]. Jika Anda menyentuh subjek, kamera akan beralih ke [🔍] dan fungsi pelacakan AF akan mulai beroperasi.

- Anda juga dapat beralih ke [🔍] dengan menekan [MENU/SET], membuka menu [Rec], membuka menu [AF Mode], lalu memilih [🔍] (pelacakan). Arahkan area pelacakan AF pada subjek, lalu tekan separuh tombol rana untuk mengaktifkan fungsi pelacakan AF.



# Perekaman dengan fungsi Foto 4K


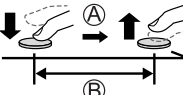

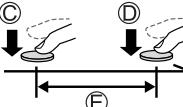

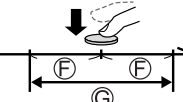
Mode Perekaman: **A P A S M** **M** **SCN** **COL**

Anda dapat mengambil serangkaian gambar dengan resolusi kira-kira 8 juta piksel dan kecepatan bingkai 30 fps. Anda dapat memilih dan menyimpan bingkai dari file rangkaian gambar.

- Untuk merekam gambar, gunakan kartu UHS Speed Class 3.

## 1 Tekan [4K]


## 2 Tekan **◀▶** untuk memilih metode perekaman, lalu [MENU/SET]





 <b>[4K Burst]</b>	<p><b>Untuk mengambil bidikan terbaik dari subjek yang bergerak cepat</b>  Perekaman serial dilakukan selama tombol rana ditekan terus.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perekaman akan dimulai kira-kira 0,5 detik setelah Anda menekan tombol rana sepenuhnya. Oleh karena itu, tekan tombol tersebut sepenuhnya tepat sebelum gerakan yang dimaksud.</li> </ul> <p>Ⓐ Tekan terus  Ⓑ Perekaman dilakukan</p>	
 <b>[4K Burst(S/S)]</b> “S/S” adalah singkatan dari “Start/Stop”.	<p><b>Untuk mengambil peluang foto tak terduga</b>  Perekaman serial akan dimulai saat tombol rana ditekan dan berhenti saat ditekan kembali.</p> <p>Ⓒ Mulai (Pertama)  Ⓓ Berhenti (Kedua)  Ⓔ Perekaman dilakukan</p>	
 <b>[4K Pre-Burst]</b>	<p><b>Untuk merekam sebagaimana diperlukan setiap kali peluang foto muncul</b>  Perekaman serial dilakukan selama kira-kira 1 detik sebelum dan setelah momen saat tombol rana ditekan.</p> <p>Ⓕ Kira-kira 1 detik  Ⓖ Perekaman dilakukan</p>	

### 3 Tekan tombol rana untuk melakukan perekaman

- Bila menekan [Fn1] sewaktu merekam, Anda dapat menambahkan penanda. (Hingga 40 penanda untuk setiap perekaman.) Saat memilih dan menyimpan gambar dari file rangkaian gambar 4K, Anda dapat melewati ke posisi saat menambahkan penanda. (Hanya [4K Burst(S/S)])
- Gambar serial akan disimpan sebagai satu file 4K dalam format MP4.
- Bila [Auto Review] diaktifkan, layar pemilihan gambar akan ditampilkan secara otomatis.

#### ■ Untuk membatalkan fungsi Foto 4K

Pada langkah **2**, pilih .

- Jika suhu sekitar tinggi atau foto 4K direkam terus-menerus,  mungkin ditampilkan dan perekaman dapat terhenti di pertengahan. Tunggu hingga kamera dingin.
- Bila  ([4K Pre-Burst]) diatur, baterai akan lebih cepat kosong dan suhu kamera akan naik. (untuk melindungi diri, kamera dapat beralih ke  ([4K Burst]))  
Pilih  ([4K Pre-Burst]) hanya saat merekam.
- Perekaman akan berhenti bila waktu perekaman terus-menerus melebihi 15 menit.  
Bila menggunakan kartu memori SDHC, file akan terbagi menjadi beberapa file untuk perekaman dan pemutaran jika ukuran file melebihi 4 GB. (Anda dapat terus merekam gambar tanpa gangguan.)  
Jika menggunakan kartu memori SDXC, Anda dapat merekam gambar dalam satu file meskipun ukurannya lebih dari 4 GB.
- Saat merekam, sudut tampilan menjadi lebih sempit.
- Bila Anda melakukan [Light Composition] atau [Sequence Composition], sebaiknya gunakan tripod dan ambil gambar dari jarak jauh dengan menyambungkan kamera ke smartphone agar kamera tidak terguncang.  
(→36)

## Memilih gambar dari file rangkaian gambar 4K dan menyimpan

### 1 Pilih gambar dengan [4K] di layar pemutaran, lalu tekan ▲

- Jika merekam dengan [4K] ([4K Pre-Burst]), lanjutkan ke langkah 3.



### 2 Tarik panel geser untuk melakukan pemilihan adegan kasar

- Bila [4K] disentuh, layar operasi penanda akan ditampilkan. (→25)



### 3 Tarik untuk memilih bingkai yang ingin Anda simpan sebagai gambar

- Untuk terus memutar mundur/maju adegan atau per bingkai, sentuh terus [◀]/[▶].



### 4 Sentuh [4K] untuk menyimpan gambar

- Gambar yang dipilih akan disimpan sebagai gambar baru dalam format JPEG yang terpisah dari file rangkaian gambar 4K.



- Jika menggunakan [4K PHOTO Bulk Saving] dalam menu [Playback], Anda dapat menyimpan massal perekaman 4K berdurasi 5 detik.



## ■ Penanda

Saat memilih dan menyimpan gambar dari file rangkaian gambar 4K, Anda dapat memilih gambar secara mudah dengan beralih di antara posisi yang ditandai.

■ Beralih ke posisi yang ditandai

Bila  disentuh, layar operasi penanda akan ditampilkan. Anda dapat menggunakan  untuk beralih ke posisi yang ditandai agar dapat memilih gambar.

Sentuh [↩→▶] untuk kembali ke operasi awal.

**Penanda putih:** Penanda ini akan diatur secara manual selama perekaman atau pemutaran.

**Penanda hijau:** Penanda ini akan diatur secara otomatis oleh kamera saat perekaman.  
(Fungsi Penandaan Otomatis\*1)



### Lavar operasi penanda

- \*1 Kamera akan secara otomatis mengatur penanda pada adegan saat wajah atau gerakan subjek terdeteksi. (Hingga 10 penanda ditampilkan untuk setiap file.)  
(Misalnya: Pada adegan saat kendaraan berlalu, balon meletus, atau orang berbalik)
- Dalam kasus berikut, penanda mungkin tidak dapat diatur dengan fungsi Penandaan Otomatis, tergantung pada kondisi perekaman dan status subjek.
    - Kamera bergerak karena panning atau terguncang
    - Gerakan subjek lambat/kecil, atau subjek kecil
    - Wajah tidak menghadap kamera

### ■ Mengalihkan penanda yang akan ditampilkan

- ① Sentuh  
- [Auto]
  - [Face Priority]
  - [Motion Priority]
  - [Off]\*2

\*2 Hanya menampilkan penanda yang diatur secara manual

## Menyesuaikan fokus setelah merekam

([Post Focus]/[Focus Stacking])

**Mode Perekaman:**

Anda dapat merekam file rangkaian gambar 4K, sekaligus mengubah titik fokus, lalu memilih titik fokus setelah perekaman. Fungsi ini sangat cocok untuk subjek yang tidak bergerak.

- Untuk merekam gambar, gunakan kartu UHS Speed Class 3.
- Sebaiknya gunakan tripod untuk melakukan [Focus Stacking].

### 1 Tekan [PF]

### 2 Tekan ◀▶ untuk memilih [ON], lalu [MENU/SET]

### 3 Tentukan komposisi, lalu tekan separuh tombol rana



- Fokus Otomatis akan mengaktifkan dan secara otomatis mendeteksi titik fokus di layar.
- Jika tidak ada titik fokus di layar, indikator Fokus (A) akan berkedip dan Anda tidak dapat merekam.

**Sejak menekan separuh tombol rana hingga penyelesaian perekaman**

- Jangan ubah jarak subjek atau komposisi.

### 4 Tekan tombol rana sepenuhnya untuk memulai perekaman



- Titik fokus akan berubah secara otomatis saat merekam. Bila panel progres perekaman (B) hilang, perekaman akan secara otomatis berakhir.
- Data akan disimpan sebagai satu file dalam format MP4.
- Jika [Auto Review] diatur, layar akan secara otomatis ditampilkan sehingga Anda dapat memilih titik fokus. (→27)

## ■ Membatalkan [Post Focus]

Pilih [OFF] pada langkah 2.

- Jika suhu sekitar tinggi atau perekaman [Post Focus] dilakukan terus-menerus, [A] mungkin ditampilkan dan perekaman dapat terhenti di pertengahan. Tunggu hingga kamera dingin.
- Selama perekaman, sudut tampilan akan lebih sempit.

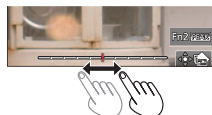
## Memilih titik fokus dan menyimpan gambar ([Post Focus])

- 1** Di layar pemutaran, pilih gambar dengan ikon [▲], lalu tekan ▲



**2** Sentuh titik fokus

- Jika tidak ada gambar dengan fokus pada titik yang dipilih, bingkai merah akan ditampilkan, dan gambar tidak dapat disimpan.
- Tepi layar tidak dapat dipilih.
- Untuk beralih ke layar operasi [Focus Stacking], sentuh [📷]. (→28)
- Untuk menyorot bagian yang difokuskan dengan warna, sentuh [PEAK].
- Untuk memperbesar tampilan, sentuh [🔍].
- Anda dapat melakukan penyesuaian rinci pada fokus dengan menarik panel geser saat tampilan diperbesar. (Operasi yang sama dapat dilakukan menggunakan ◀▶.)



**3** Sentuh [📷] untuk menyimpan gambar

- Gambar yang dipilih akan disimpan sebagai file baru yang terpisah dalam format JPEG.

## Menentukan bagian subjek yang akan difokuskan dengan menggabungkan beberapa bidikan dan membuat satu gambar ([Focus Stacking])

- 1 Sentuh [📷] di layar pada langkah 2 “Memilih titik fokus dan menyimpan gambar ([Post Focus])” (→27)
- 2 Pilih metode penumpukan, lalu sentuh

[Auto Merging]	Secara otomatis memilih foto yang sesuai untuk penumpukan dan menggabungkannya dalam satu gambar. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pemilihan titik fokus didasarkan pada objek yang lebih dekat dengan kamera.</li> <li>• Melakukan penumpukan fokus dan menyimpan gambar.</li> </ul>
[Range Merging]	Menggabungkan gambar dengan posisi fokus yang dipilih dalam satu gambar.

(Saat memilih [Range Merging])

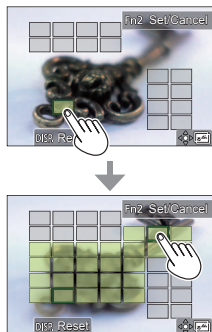
### 3 Sentuh titik fokus

- Pilih posisi pada dua titik atau lebih.
- Titik fokus di antara dua posisi yang ditentukan akan dipilih.
- Posisi yang tidak dapat dipilih atau yang akan memberikan hasil yang tidak alami akan berwarna abu-abu.

- Sentuh posisi kembali untuk membatalkan pilihan.

### 4 Sentuh [↔️📷] untuk menggabungkan dan menyimpan gambar

- Gambar akan disimpan dalam format JPEG.



- Hanya gambar yang diambil menggunakan [Post Focus] di kamera ini yang layak untuk [Focus Stacking].

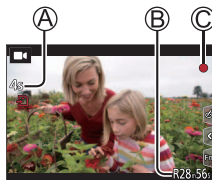
## Merekam Film/Film 4K

Mode Perekaman: **A A P A S M M**  **SCN COL**

Film dan film 4K direkam dalam format MP4.


### 1 Tekan tombol gambar bergerak untuk memulai perekaman

- (A) Waktu perekaman yang berlalu
- (B) Waktu perekaman yang tersisa
- (C) Perekaman (berkedip merah)



- Perekaman film yang sesuai untuk setiap mode film dapat dilakukan.
- Segera lepas tombol gambar bergerak setelah ditekan.
- Jika tombol rana ditekan sepenuhnya, Anda dapat mengambil gambar diam sewaktu merekam film. (Kecuali dalam Mode Video Kreatif)

### 2 Tekan kembali tombol gambar bergerak untuk mengakhiri perekaman

- Untuk merekam film 4K, gunakan kartu UHS Speed Class 3.
- Bila Anda merekam film 4K, sudut tampilan akan lebih sempit dibandingkan film dengan ukuran lainnya.
- Untuk memastikan fokus yang sangat akurat, film 4K direkam pada kecepatan Fokus Otomatis yang dikurangi. Mungkin sulit untuk fokus pada subjek dengan Fokus Otomatis, namun ini bukan kegagalan fungsi.
- **Dengan perekaman di lingkungan yang tenang, suara pengaturan apertur, fokus, dan tindakan lainnya mungkin akan terekam dalam film. Ini bukan kegagalan fungsi.**  
Operasi fokus selama perekaman film dapat diatur ke [OFF] di [Continuous AF].
- Jika suhu sekitar tinggi atau film direkam terus-menerus, [, A] akan ditampilkan dan perekaman dapat terhenti di pertengahan. Tunggu hingga kamera dingin.

**[4K/100M/30p]\* / [4K/100M/24p]\* / [FHD/28M/60p] / [FHD/20M/30p] / [HD/10M/30p]**

- Film MP4 dengan ukuran [Rec Quality] [FHD] atau [HD]:

Perekaman akan berhenti bila waktu perekaman terus-menerus melebihi 29 menit.

File akan terbagi menjadi file terpisah untuk perekaman dan pemutaran bila ukuran file melebihi 4 GB. (Anda dapat terus merekam film tanpa gangguan.)

- Film MP4 dengan ukuran [Rec Quality] [4K]:

Perekaman akan berhenti bila waktu perekaman terus-menerus melebihi 15 menit.

Bila menggunakan kartu memori SDHC, file akan terbagi menjadi file terpisah untuk perekaman dan pemutaran jika ukuran file melebihi 4 GB. (Anda dapat terus merekam film tanpa gangguan.)

Jika menggunakan kartu memori SDXC, Anda dapat merekam film dalam satu file meskipun ukurannya lebih dari 4 GB.

\* Film 4K

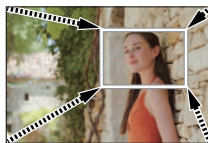
## [4K Live Cropping]

Dengan memotong film dari sudut tampilan 4K menjadi Full HD, Anda dapat merekam film serta melakukan panning dan memperbesar/memperkecil tampilan, sekaligus meninggalkan kamera dalam posisi tetap.

- Pegang kamera dengan kuat saat merekam.
- Film akan direkam pada [FHD/20M/30p] dalam [MP4].



Panning



Memperbesar tampilan

- Bila Anda ingin memperbesar/memperkecil tampilan, atur berbagai sudut tampilan untuk bingkai awal dan akhir pemotongan. Misalnya, agar dapat memperbesar tampilan, atur sudut tampilan yang lebih besar untuk bingkai awal dan sudut tampilan yang lebih kecil untuk bingkai akhir.

### 1 Atur tombol putar mode ke [M]

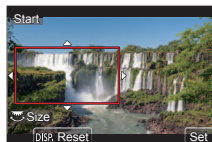
### 2 Atur menu

**MENU** → **M** [Creative Video] → [4K Live Cropping]

Pengaturan: [40SEC]/[20SEC]/[OFF]

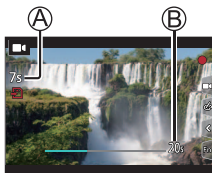
### 3 Pilih bingkai awal pemotongan, lalu tekan [MENU/SET] untuk mengatur

- Atur juga bingkai akhir pemotongan.
- Saat melakukan pengaturan untuk pertama kalinya, bingkai awal pemotongan berukuran 1920×1080 akan ditampilkan.
- Pindahkan bingkai dengan menyentuhnya atau menggunakan tombol kursor. Anda dapat menyesuaikan ukuran bingkai dengan menjepit, melepas, atau memutar tombol putar ibu jari.



#### 4 Tekan tombol gambar bergerak (atau tombol rana) untuk memulai perekaman

- Ⓐ Waktu perekaman yang berlalu
- Ⓑ Atur waktu pengoperasian



- Segera lepas tombol gambar bergerak (atau tombol rana) setelah ditekan.
- Bila waktu pengoperasian yang diatur telah berlalu, perekaman akan secara otomatis berakhir. Untuk mengakhiri perekaman di pertengahan, tekan kembali tombol gambar bergerak (atau tombol rana).

#### ■ Mengubah posisi dan ukuran bingkai pemotongan

Tekan [Fn3] saat layar perekaman ditampilkan, lalu lakukan langkah 3.

#### ■ Untuk membatalkan perekaman [4K Live Cropping]

Pilih [OFF] pada langkah 2.

- Sudut tampilan sempit.
- Fokus disesuaikan dan ditetapkan pada bingkai awal pemotongan.
- [Continuous AF] diatur ke [OFF].
- [Metering Mode] akan menjadi [☉] (Multi Pengukuran).
- Anda tidak dapat memperbesar/memperkecil tampilan selama perekaman [4K Live Cropping].



## Melihat gambar

### 1 Tekan [▶] (Pemutaran)

### 2 Tekan ◀▶ untuk memilih gambar yang akan ditampilkan

- Bila Anda menekan terus ◀▶, gambar akan ditampilkan satu per satu.

### ■ Mengakhiri Pemutaran

Tekan kembali [▶] (Pemutaran) atau tekan separuh tombol rana.

- Layar pemutaran akan ditampilkan jika kamera dihidupkan sambil menekan [▶] (Pemutaran).
- Bila [Lens Retraction] diatur ke [ON], barel lensa akan ditarik setelah kira-kira 15 detik saat kamera beralih ke layar pemutaran dari layar perekaman.

### ■ Melihat film

Kamera ini dirancang untuk memutar film menggunakan format MP4.

- Film akan ditampilkan dengan ikon film ([■▶]).
- ① Tekan ▲ untuk memulai pemutaran
    - Jika [MENU/SET] ditekan selama jeda, Anda dapat membuat gambar dari film.



### ■ Menghapus gambar

**Gambar yang dihapus tidak dapat dipulihkan.**

- ① Tekan [↶] untuk menghapus gambar yang ditampilkan
- ② Gunakan ▲ untuk memilih [Delete Single], lalu tekan [MENU/SET]

## [Light Composition]

Pilih beberapa bingkai dari file rangkaian gambar 4K yang akan digabungkan. Sebagian gambar yang lebih terang dibandingkan bingkai sebelumnya akan ditumpangkan pada bingkai sebelumnya untuk menggabungkan bingkai menjadi satu gambar.



**MENU** → **[Playback]** → **[Light Composition]**

**1 Gunakan ◀▶ untuk memilih file rangkaian gambar 4K, lalu tekan [MENU/SET]**

**2 Pilih metode gabungan, lalu tekan [MENU/SET]**

### ■ [Composite Merging]: Memilih bingkai yang akan digabungkan

- ① Tarik panel geser atau gunakan ▲▼◀▶ untuk memilih bingkai yang akan digabungkan
- ② Tekan [MENU/SET]
  - Bingkai yang dipilih akan diingat, dan tampilan akan beralih ke layar pratinjau.
  - Gunakan ▲▼ untuk memilih item, lalu tekan [MENU/SET] untuk melakukan operasi berikut.
    - [Next]: Memungkinkan Anda memilih lebih banyak bingkai yang akan digabungkan.
    - [Reselect]: Membuang bingkai yang dipilih tepat sebelumnya dan memungkinkan Anda memilih gambar lain.
- ③ Ulangi langkah ① - ② untuk memilih lebih banyak bingkai yang akan digabungkan (hingga 40 bingkai)
- ④ Tekan ▼ untuk memilih [Save], lalu [MENU/SET]



### ■ [Range Merging]: Memilih rentang yang akan digabungkan

- ① Pilih bingkai gambar pertama, lalu tekan [MENU/SET]
  - Metode pemilihan sama seperti pada langkah ① dalam pengaturan [Composite Merging].
- ② Pilih bingkai gambar terakhir, lalu tekan [MENU/SET]

**3 Pilih [Yes] di layar konfirmasi, lalu tekan [MENU/SET]**

- Gambar akan disimpan dalam format JPEG.

## [Sequence Composition]

Pilih beberapa bingkai dari file rangkaian gambar 4K untuk membuat komposisi berurutan subjek bergerak menjadi satu gambar.



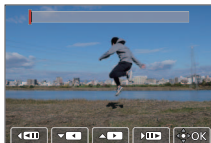
- Sebaiknya gunakan tripod agar dapat mengambil gambar untuk Komposisi Berurutan.

**MENU** → **[Playback]** → **[Sequence Composition]**

- Gunakan ◀▶ untuk memilih file rangkaian gambar 4K, lalu tekan [MENU/SET]**
- Pilih bingkai yang akan digabungkan**

Pilih bingkai agar subjek bergerak tidak tumpang tindih pada bingkai sebelum atau setelahnya. (Komposisi berurutan tidak dapat dibuat dengan benar jika subjek tumpang tindih.)

- ① Tarik panel geser atau gunakan ▲▼◀▶ untuk memilih bingkai yang akan digabungkan
- ② Tekan [MENU/SET]
  - Bingkai yang dipilih akan diingat, dan tampilan akan beralih ke layar pratinjau.
  - Gunakan ▲▼ untuk memilih item, lalu tekan [MENU/SET] untuk melakukan operasi berikut.
    - [Next]: Memungkinkan Anda memilih lebih banyak bingkai yang akan digabungkan.
    - [Reselect]: Membuang bingkai yang dipilih tepat sebelumnya dan memungkinkan Anda memilih gambar lain.
- ③ Ulangi langkah ① - ② untuk memilih lebih banyak bingkai yang akan digabungkan (mulai dari 3 hingga 40 bingkai)
- ④ Tekan ▼ untuk memilih [Save], lalu [MENU/SET]



- Pilih [Yes] di layar konfirmasi, lalu tekan [MENU/SET]**

- Gambar akan disimpan dalam format JPEG.

## Tindakan yang dapat Anda lakukan dengan fungsi Wi-Fi®/Bluetooth®

### ■ Menggunakan smartphone sebagai remote control kamera

Setelah menginstal aplikasi “Leica C-Lux” di smartphone, Anda dapat mengoperasikan kamera dari jauh serta menggunakan smartphone untuk merekam dan memutar ulang.

### ■ Memperluas ruang lingkup aplikasi dengan menyambungkan kamera ke smartphone yang kompatibel dengan Bluetooth Low Energy



#### ■ Aplikasi smartphone/tablet “Leica C-Lux”

Aplikasi “Leica C-Lux” adalah aplikasi yang disediakan oleh Leica Camera AG.

- Panduan ini menggunakan istilah “smartphone” untuk smartphone dan tablet, kecuali jika perlu dibedakan.
- Untuk informasi rinci, lihat petunjuk lengkap (format PDF) yang tersedia di situs web Leica Camera AG.

## Menyalin data gambar yang tersimpan ke komputer

### Dengan card reader (eksternal)

- Sebagian komputer dapat membaca kartu langsung dari kamera, dan komputer lain memerlukan card reader eksternal. Untuk rinciannya, bacalah petunjuk perangkat masing masing.
- Apabila komputer yang digunakan tidak mendukung Kartu memori SDXC, pesan perintah format akan muncul. (Memformat akan menghapus semua data foto yang dipotret dan direkam, jadi pilihlah [NO].)
- Dengan card reader eksternal, pastikan alat ini mendukung jenis kartu yang digunakan.

### Dengan komputer tersambung langsung ke kamera (menggunakan perangkat lunak yang tersedia)

#### ■ Komputer yang dapat digunakan:

Model apa pun yang membaca perangkat memori eksternal.

- Windows yang mendukung: Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10
- Mac yang mendukung: OS X v10.5 hingga macOS 10.13

Dengan menggunakan perangkat lunak yang dapat diunduh setelah mendaftarkan kamera pada situs web Leica Camera AG, Anda dapat mengimpor data gambar untuk gambar diam dan bergerak yang direkam menggunakan kamera ini dalam semua format file ke komputer.

#### ■ Menginstal perangkat lunak

Perangkat lunak harus diinstal sebelum dapat digunakan. Anda perlu mengikuti tiga langkah persiapan:

- ① Daftarkan kamera Anda di halaman berandal Leica Camera AG
  - a. Buat akun di <http://owners.leica-camera.com>. Setelahnya, Anda akan menerima akses ke "Area pemilik".
  - b. Daftarkan kamera Anda di "My Products" dengan memasukkan nomor serinya. Lakukan dengan mengikuti petunjuk secara urut.
  - c. Lalu pilih "...software download...". Anda akan diminta untuk memasukkan kode TAN yang dapat ditemukan pada stiker di Kartu Garansi.
    - Kunci yang dapat Anda gunakan untuk mengaktifkan perangkat lunak akan dikirimkan melalui email.
- ② Instal perangkat lunak ke komputer
- ③ Aktifkan perangkat lunak dengan kunci (nomor) yang telah Anda terima
  - Lakukan sesuai dengan petunjuk dengan urut yang muncul setelah membuka perangkat lunak.
  - Untuk rincian cara mengoperasikan perangkat lunak tersebut, baca bantuan online.

## Data Teknis

<b>Nama kamera</b>	Leica C-LUX
<b>No. Tipe</b>	1546
<b>Jenis kamera</b>	Kamera saku digital dengan lensa zoom internal
<b>Sensor gambar</b>	Sensor MOS 1", jumlah piksel total: 20.900.000, pixel efektif: 20.100.000, Filter warna utama
<b>Penerangan Minimum</b>	Kurang lebih 10 lx (saat menggunakan i-Low light, kecepatan rana adalah $1/30$ dt)
<b>Lensa</b>	Leica DC Vario-Elmar 3,3-6,4/8,8-132mm ASPH., setara kamera 35mm: 24-360mm, kisaran apertur: 3.3-8/6.4-8 (pada 8,8/360mm)
<b>Stabilizer Gambar</b>	Sistem kompensasi 5 sumbu optik
<b>Jangkauan fokus</b>	
<b>AF</b>	Pengaturan sudut lebar maksimum: 0,5m hingga $\infty$ Pengaturan telefoto maksimum: 1m hingga $\infty$
<b>AF Macro/MF/ Mode Snapshot/ Gambar Bergerak</b>	Pengaturan sudut lebar maksimum: 3cm hingga $\infty$ Pengaturan telefoto maksimum: 1m hingga $\infty$
<b>Zoom Digital</b>	Maks. 4x
<b>Sistem rana</b>	Rana elektronik+Rana mekanik
<b>Kecepatan rana</b>	
<b>Gambar diam</b>	T (Maks. kurang lebih 120 detik), $60-1/2000$ dt (dengan rana mekanik) $1-1/16000$ dt (dengan rana elektronik)
<b>Gambar bergerak</b>	$1/30$ *- $1/16000$ dt $1/2-1/16000$ dt (Bila [Exposure Mode] diatur ke [M] dalam Mode Video Kreatif dan [MF] dipilih) Bagaimanapun kondisinya, perekaman film terus-menerus tidak boleh lebih dari 29 menit, misalnya, pengaturan masing-masing. Batas waktu untuk film 4K adalah 15 menit. * Berbeda sesuai kecepatan bingkai

<b>Frekuensi paparan seri berkelanjutan</b>	Rana elektronik/Rana mekanik: 2fps (L)/7fps (M)/10fps (H)
<b>Jumlah gambar yang dapat direkam</b>	Dengan file RAW: 28 atau lebih* Tanpa file RAW: 85 atau lebih* * Berdasarkan standar CIPA dan kartu dengan kecepatan membaca/menulis yang cepat
<b>Mode kontrol pencahayaan</b>	Program (P), Prioritas apertur (A), Prioritas rana (S), Pengaturan manual (M)
<b>Kompensasi pencahayaan</b>	$\pm 5\text{EV}$ pada $\frac{1}{3}$ langkah EV
<b>Format file perekaman</b>	
<b>Gambar diam</b>	RAW/JPEG (berdasarkan pada "Design rule for Camera File system", dan pada standar "Exif 2.31")
<b>Gambar bergerak (dengan audio)</b>	[MP4] 3840x2160/30p (100 Mbps) 3840x2160/24p (100 Mbps) 1920x1080/60p (28 Mbps) 1920x1080/30p (20 Mbps) 1280x720/30p (10 Mbps)
<b>Format perekaman audio</b>	AAC (2ch)
<b>Mode pengukuran pencahayaan</b>	Multiple/Center weighted/Spot
<b>Monitor</b>	LCD TFT 3,0", resolusi: kira-kira 1.240.000 titik, bidang pandang: kira-kira 100%, rasio aspek: 3:2, fungsi layar sentuh
<b>Jendela bidik</b>	Jendela bidik LCD 0,21", resolusi: kira-kira 2.330.000 titik, bidang pandang: kira-kira 100%, rasio aspek: 3:2, dengan penyesuaian diopter -4 hingga +3, Perbesaran: kira-kira 1,45x/0,53x (kamera 35mm yang setara dengan lensa 50mm tak terhingga; -1,0m <sup>-1</sup> ), sensor mata

<b>Lampu kilat</b>	Lampu kilat pop up internal AUTO, AUTO/Pengurang Mata Merah, ON Paksa, ON Paksa/Pengurang Mata Merah, Sink. Lambat, Sink. Lambat/Pengurang Mata Merah, OFF Paksa
<b>Mikrofon</b>	Stereo
<b>Speaker</b>	Mono
<b>Media Perekaman</b>	Kartu Memori SD/Kartu Memori SDHC*/ Kartu Memori SDXC*, (*UHS-I/UHS Speed Class 3)
<b>Wi-Fi</b>	
<b>Standar kepatuhan</b>	IEEE 802.11b/g/n (standar protokol LAN nirkabel)
<b>Jangkauan frekuensi yang digunakan (frekuensi pusat)</b>	2412 hingga 2462MHz (1 hingga 11ch) daya output maksimum: 13dBm (EIRP)
<b>Metode enkripsi</b>	Wi-Fi mematuhi WPA™/WPA2™
<b>Metode akses</b>	Mode Infrastruktur
<b>Fungsi Bluetooth</b>	
<b>Standar kepatuhan</b>	Versi Bluetooth 4.2 (BLE (Bluetooth low energy))
<b>Jangkauan frekuensi yang digunakan (frekuensi pusat)</b>	2402 hingga 2480MHz, daya output maksimum: 10dBm (EIRP)
<b>Suhu Saat Beroperasi/ Kelembapan Saat Beroperasi</b>	0-40°C/10-80%RH
<b>Konsumsi Daya</b>	1,8W/2,8W (Saat merekam dengan monitor/jendela bidik) 1,6W/1,6W (Saat memutar dengan monitor/jendela bidik)



<b>Terminal/ Antarmuka</b>	[HDMI]: Micro HDMI Tipe D [USB/CHARGE]: USB 2.0 (Kecepatan Tinggi) Micro-B
<b>Dimensi</b> (W x H x D; lensa ditarik)	Kurang lebih 113mm (W) x 67mm (H) x 46mm (D)
<b>Massa</b> (dengan/tanpa kartu dan baterai)	Kurang lebih 340g/300g


**Baterai (ion litium): BP-DC15**

<b>Tegangan/ kapasitas</b>	7,2V/1025mAh
<b>Produsen</b>	Panasonic Energy (Wuxi) Co., Ltd., dibuat di Tiongkok

**Adaptor AC: ACA-DC16**

<b>Input</b>	AC 110-240V, 50/60Hz, 0,2A
<b>Output</b>	DC 5V, 1,0A
<b>Produsen</b>	Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd., dibuat di Tiongkok

Simbol pada produk ini (termasuk aksesoris) menunjukkan hal berikut:

~	AC
---	DC
	Peralatan Kelas II (Konstruksi produk berisolasi ganda.)

Spesifikasi dapat berubah sewaktu-waktu tanpa pemberitahuan sebelumnya

- Logo SDXC adalah merek dagang dari SD-3C, LLC.
- Istilah HDMI dan HDMI High-Definition Multimedia Interface, serta Logo HDMI adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari HDMI Licensing Administrator, Inc. di Amerika Serikat dan berbagai negara lainnya.
- Dolby, Dolby Audio, dan simbol dua D adalah merek dagang dari Dolby Laboratories.
- Leica adalah merek dagang terdaftar dari Leica Microsystems IR GmbH.
- Vario-Elmar adalah merek dagang terdaftar dari Leica Camera AG.
- Adobe adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari Adobe Systems Incorporated di Amerika Serikat dan/atau negara lainnya.
- Windows adalah merek dagang terdaftar atau merek dagang dari Microsoft Corporation di Amerika Serikat dan/atau berbagai negara lainnya.
- iMovie, Mac, OS X, dan macOS adalah merek dagang dari Apple Inc., yang terdaftar di AS dan berbagai negara lainnya.
- iPad, iPhone, iPod, dan iPod touch adalah merek dagang dari Apple Inc., yang terdaftar di AS dan berbagai negara lainnya.
- App Store adalah merek layanan dari Apple Inc.
- Android dan Google Play adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari Google Inc.
- Merek kata dan logo Bluetooth® adalah merek dagang terdaftar yang dimiliki oleh Bluetooth SIG, Inc. dan setiap penggunaan merek tersebut oleh Leica Camera AG dilakukan berdasarkan lisensi.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED™ adalah merek sertifikasi dari Wi-Fi Alliance®.
- Logo Wi-Fi Protected Setup™ adalah merek sertifikasi dari Wi-Fi Alliance®.
- “Wi-Fi®” adalah merek dagang terdaftar dari Wi-Fi Alliance®.
- “Wi-Fi Protected Setup™”, “WPA™”, dan “WPA2™” adalah merek dagang dari Wi-Fi Alliance®.
- QR Code adalah merek dagang terdaftar dari DENSO WAVE INCORPORATED.
- Produk ini menggunakan “DynaFont” dari DynaComware Corporation. DynaFont adalah merek dagang terdaftar dari DynaComware Taiwan Inc.
- Nama, nama perusahaan, dan nama produk lainnya yang disebutkan dalam petunjuk ini adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari perusahaan terkait.



Produk ini dilengkapi perangkat lunak berikut:

- (1) perangkat lunak yang dikembangkan secara independen untuk Leica Camera AG,
- (2) perangkat lunak milik pihak ketiga dan dilisensikan kepada Leica Camera AG,
- (3) perangkat lunak yang dilisensikan berdasarkan GNU General Public License, Versi 2.0 (GPL V2.0),
- (4) perangkat lunak yang dilisensikan berdasarkan GNU LESSER General Public License, Versi 2.1 (LGPL V2.1), dan/atau
- (5) perangkat lunak open source selain perangkat lunak yang dilisensikan berdasarkan GPL V2.0 dan/atau LGPL V2.1.

Perangkat lunak yang dikategorikan sebagai (3)-(5) akan didistribusikan dengan harapan perangkat lunak tersebut akan berguna, namun TANPA JAMINAN APA PUN, bahkan tanpa jaminan tersirat tentang KELAYAKAN UNTUK DIPERDAGANGKAN atau KESESUAIAN UNTUK TUJUAN TERTENTU. Lihat persyaratan dan ketentuan rinci yang ditampilkan dengan memilih [MENU/SET] → [Setup] → [Version Disp.] → [Software info].

## Alamat Servis Leica

### Dukungan Produk Leica

Divisi Dukungan Produk Leica dapat memberikan jawaban atas pertanyaan teknis apa pun yang terkait dengan produk Leica, termasuk perangkat lunak yang tersedia, baik secara tertulis, melalui telepon, atau melalui e-mail.

Dukungan ini juga merupakan kontak utama untuk saran pembelian dan petunjuk pemesanan.

Selain itu, Anda dapat mengirimkan pertanyaan kepada kami menggunakan formulir kontak di halaman beranda Leica Camera AG.

Leica Camera AG

Dukungan Produk/Dukungan Perangkat Lunak

Am Leitz-Park 5

D-35578 Wetzlar

Telepon: +49 (0) 6441-2080-111 /-108

Faks: +49 (0) 6441-2080-490

info@leica-camera.com software-support@leica-camera.com

### Layanan Pelanggan Leica

Untuk menyervis peralatan Leica atau jika mengalami kerusakan, divisi Layanan Pelanggan Leica Camera AG atau layanan perbaikan yang disediakan oleh agen resmi Leica tersedia di negara Anda (untuk alamat, lihat situs Leica Camera AG).

Leica Camera AG

Layanan Pelanggan

Am Leitz-Park 5

D-35578 Wetzlar

Telepon: +49 (0) 6441-2080-189

Faks: +49 (0) 6441-2080-339

customer.care@leica-camera.com



**DAS WESENTLICHE.**

Leica Camera AG | Am Leitz-Park 5

35578 WETZLAR | DEUTSCHLAND

Telefon +49(0)6441-2080-0 | Telefax +49(0)6441-2080-333

[www.leica-camera.com](http://www.leica-camera.com)