



LEICA C-LUX

GEBRUIKSAANWIJZING

Geachte Klant,

Wij willen van de gelegenheid gebruik maken u te bedanken voor de aanschaf van deze Leica C-LUX Digitale Fotocamera. Lees deze handleiding met aandacht en bewaar hem binnen handbereik voor toekomstige raadpleging.

Neem zorgvuldig het auteursrecht in acht.

- Het opnemen van reeds beschreven banden of schijven, of ander gepubliceerd of uitgezonden materiaal, voor andere doeleinden dan persoonlijk gebruik, kunnen een overtreding van het auteursrecht vormen. Zelfs voor privé-gebruik kan het opnemen van bepaald materiaal aan beperkingen onderhevig zijn.

U kunt de productiedatum van uw camera vinden op de stickers in de garantietaal en op de verpakking. De cijfers staan voor JJJJ.MM of JJJJ.MM.DD

Opmerking:

Houd er rekening mee dat de feitelijke bedieningsorganen, onderdelen, menuselecties, menuscherm afbeeldingen enz. van uw Leica C-LUX ietwat kunnen verschillen van de afbeeldingen in deze instructies.

Informatie voor uw veiligheid

WAARSCHUWING:

Om het gevaar voor brand, elektrische schokken of productbeschadiging te verminderen,

- **Mag dit apparaat niet worden blootgesteld aan regen, vocht, druppelend of spattend water.**
- **Gebruik uitsluitend de aanbevolen accessoires.**
- **Mag u de klepjes niet verwijderen.**
- **Mag u dit apparaat niet zelf repareren. Laat onderhoud en reparatie over aan vakbekwaam servicepersoneel.**

Het stopcontact moet in de nabijheid van het apparaat geïnstalleerd worden en gemakkelijk bereikbaar zijn.

■ Informatie over de batterij(en)

GEVAAR

- Explosiegevaar wanneer de batterij op onjuiste wijze vervangen wordt. Vervang uitsluitend door het type dat wordt aanbevolen door Leica Camera AG (→11).
- Informeer als u de batterijen weggooit, bij de gemeente of de fabrikant hoe u dit op de juiste manier doet.

- Verhit geen batterijen en stel ze ook niet bloot aan vuur.
- Laat de batterij(en) niet in een auto met gesloten deuren en ramen achter waar deze lange tijd wordt/worden blootgesteld aan direct zonlicht.

Waarschuwing

Kans op brand, explosies en brandwonden. Niet demonteren, verwarmen boven 60°C of verbranden.

■ Informatie over de netadapter (bijgeleverd)

LET OP!

Om het gevaar voor brand, elektrische schokken of productbeschadiging te verminderen,

- **Mag u dit apparaat niet in een boekenkast, een ingebouwde kast of een andere besloten ruimte installeren of plaatsen. Zorg dat dit apparaat goed wordt geventileerd.**
- De netadapter staat op stand-by wanneer de netstekker is aangesloten. Het primaire circuit staat altijd onder spanning wanneer de netstekker is aangesloten op een stopcontact.

■ Waarschuwingen voor gebruik

- Gebruik geen andere USB-kabels, alleen de bijgeleverde kabel.
- Gebruik een "snelle HDMI microkabel" met het HDMI-logo.
Kabels die niet voldoen aan de HDMI-normen, zijn niet bruikbaar.
"Snelle HDMI microkabel" (Type D-Type A stekker, maximaal 2 m lang)

Houd dit apparaat zo ver mogelijk uit de buurt van elektromagnetische apparatuur (zoals magnetrons, tv's, videospellen enzovoort).

- Wanneer u dit apparaat boven op of bij een tv gebruikt, kunnen de beelden en/of het geluid op dit apparaat vervormd raken door elektromagnetische straling.
- Gebruik dit apparaat niet in de buurt van mobiele telefoons, want dit kan tot ruis leiden die stoort op de beelden en/of het geluid.
- Opgenomen gegevens kunnen beschadigd raken, of beelden kunnen vervormd raken, door sterke magnetische velden die door luidsprekers of grote motoren worden veroorzaakt.
- Elektromagnetische straling kan een negatieve invloed hebben op dit apparaat en storen op de beelden en/of het geluid.
- Wanneer dit apparaat negatief wordt beïnvloed door elektromagnetische apparatuur en niet goed meer functioneert, schakelt u dit apparaat uit en verwijdt u de batterij of ontkoppelt u de netadapter. Plaats vervolgens de batterij weer in het apparaat of sluit de netadapter weer aan en zet dit apparaat aan.

Gebruik dit apparaat niet bij radiozenders of hoogspanningslijnen.

- Wanneer u dicht bij radiozenders of hoogspanningslijnen opneemt, kunnen de opgenomen beelden en/of geluiden negatief worden beïnvloed.

Verklaring van Conformiteit (DoC)

Bij dezen verklaart "*Leica Camera AG*" dat dit product in overeenstemming is met de essentiële vereisten en andere relevante uitzettingen van Richtlijn 2014/53/EU.

Klanten kunnen een kopie downloaden van het originele DoC bij onze RE producten vanaf onze DoC server:

www.cert.leica-camera.com

Neem in geval van verdere vragen contact op met:

Leica Camera AG, Am Leitz-Park 5, 35578 Wetzlar, Duitsland

Maximum vermogen en werkfrequentiebanden van zender

Type draadloos	Frequentieband (centrale frequentie)	Maximum stroom (dBm e.i.r.p.)
WLAN	2412-2462 MHz	13 dBm
Bluetooth	2402-2480 MHz	10 dBm



Informatie voor gebruikers betreffende het verzamelen en verwijderen van oude uitrustingen en lege batterijen



Deze symbolen op de producten, verpakkingen, en/of begeleidend documenten betekenen dat gebruikte elektrische en elektronische producten en batterijen niet met het algemene huishoudelijke afval gemengd mogen worden.

Voor een correcte behandeling, recuperatie en recyclage van oude producten en lege batterijen moeten zij naar de bevoegde verzamelpunten gebracht worden in overeenstemming met uw nationale wetgeving en de Richtlijnen 2002/96/EC en 2006/66/EC.

Door deze producten en batterijen correct te verwijderen draagt u uw steentje bij tot het beschermen van waardevolle middelen en tot de preventie van potentiële negatieve effecten op de gezondheid van de mens en op het milieu die anders door een onvakkundige afvalverwerking zouden kunnen ontstaan.

Voor meer informatie over het verzamelen en recyclen van oude producten en batterijen, gelieve contact op te nemen met uw plaatselijke gemeente, uw afvalverwijderingsdiensten of de winkel waar u de goederen gekocht hebt.

Voor een niet-correcte verwijdering van dit afval kunnen boetes opgelegd worden in overeenstemming met de nationale wetgeving.



Voor zakengebruikers in de Europese Unie

Indien u elektrische en elektronische uitrusting wilt verwijderen, neem dan contact op met uw dealer voor meer informatie.

[Informatie over de verwijdering in andere landen buiten de Europese Unie]

Deze symbolen zijn enkel geldig in de Europese Unie. Indien u wenst deze producten te verwijderen, neem dan contact op met uw plaatselijke autoriteiten of dealer, en vraag informatie over de correcte wijze om deze producten te verwijderen.



Cd

Opmerking over het batterijensymbool (beneden twee voorbeelden):

Dit symbool kan gebruikt worden in verbinding met een chemisch symbool. In dat geval wordt de eis, vastgelegd door de Richtlijn voor de betrokken chemische producten vervuld.

-
- Voor het reinigen van uw camera verwijdt u de batterij en/of de kaart of haalt u de stekker uit het stopcontact en veegt u de camera met een zachte, droge doek af.
 - Druk niet met veel kracht op het scherm.
 - Druk niet met veel kracht op de lens.
 - Laat de camera niet in aanraking komen met pesticiden of vluchtige stoffen (hierdoor kan het oppervlak beschadigd raken of de coating gaan bladderen).
 - Zorg dat rubberen of kunststof producten niet lange tijd aan de camera wordt blootgesteld.
 - Reinig de camera niet met oplosmiddelen, zoals benzine, thinner, alcohol, keukenreinigers enzovoort, aangezien de buitenkant hierdoor kan worden aangetast of de coating los kan raken.
 - Laat de camera niet liggen met de lens in de zon gericht, want zonnestralen kunnen tot storingen leiden.
 - Gebruik altijd de bijgeleverde snoeren en kabels.
 - Verleng het bijgeleverde snoer en de bijgeleverde kabel niet.
 - Terwijl de camera toegang heeft tot de kaart (voor een bewerking zoals het schrijven van beelden, lezen, verwijderen of formatteren), mag u de camera niet uitschakelen en de batterij, kaart of netadapter (ACA-DC16) niet verwijderen.
Stel de camera bovendien niet bloot aan trillingen, schokken of statische elektriciteit.
 - De gegevens op de kaart kunnen beschadigd of verloren raken als gevolg van elektromagnetische golven, statische elektriciteit of het defect raken van de camera of de kaart. We raden u aan belangrijke gegevens op een pc enzovoort op te slaan.
 - Formateer de kaart niet op de pc of op andere apparatuur. Formateer deze alleen op de camera om een juiste werking te garanderen.
-

- Bij verzending van de camera is de batterij niet opgeladen. Laad de batterij op voor gebruik.
- De batterij is een oplaadbare lithium-ionbatterij. Als de temperatuur te hoog of te laag is, zal de gebruikstijd van de batterij korter worden.
- De batterij wordt warm na gebruik en tijdens en na het opladen. De camera wordt ook warm tijdens gebruik. Dit is geen storing.
- **Laat geen metalen voorwerpen (zoals paperclips) bij de contactpunten van de stekker of in de buurt van de batterijen liggen.**
- Bewaar de batterij op een koele en droge plaats met een relatief stabiele temperatuur. (Aanbevolen temperatuur: 15 °C t/m 25 °C, aanbevolen vochtigheidsgraad: 40%RH t/m 60%RH)
- **Bewaar de batterij niet lange tijd terwijl deze volledig opgeladen is.** Wanneer u de batterij lange tijd bewaart, raden we u aan deze eens per jaar op te laden. Haal de batterij uit de camera en bewaar deze opnieuw nadat deze volledig ontladen is.

Gebruik van deze handleiding

■ De symbolen in de tekst

MENU Duidt aan dat het menu kan worden ingesteld door op de [MENU/SET]-knop te drukken.

[AE|AF LOCK], [DISP], [▶] enz. verwijzen naar de knoppen met de betreffende opschriften.

In deze gebruiksaanwijzing worden stappen voor het instellen van een menuonderdeel als volgt beschreven:

MENU → [Opname] → [Kwaliteit] → [..]

- In deze gebruiksaanwijzing worden de cursortoetsen omhoog, omlaag, naar links en naar rechts weergegeven als ▲ ▼ ◀ ▶.

Opnamemodus:

- In opnamemodi waarin pictogrammen in zwart staan, kunt u de aangeduide menu's en functies selecteren en uitvoeren.

(Voorkeuzemodus) heeft verschillende functies, afhankelijk van de opnamemodus die is geregistreerd.

Inhoudsopgave

■ Informatie voor uw veiligheid	2
---------------------------------------	---

Vorbereidingen/basisbediening

■ Voordat u de camera gaat gebruiken	10
■ Doel van Levering	11
■ Accessoires	11
■ Namen en functies van hoofdonderdelen	12
■ Aan de slag	14
Insteken van de batterij en/of een geheugenkaart	14
De batterij opladen	15
Taal, tijd en datum instellen	16
De kaart formatteren (initialiseren)	17
Schakelen tussen zoeker en monitor	17
Modusknop (de opnamemodus selecteren)	18
De camera vasthouden	19
Ontspanknop (foto's maken)	19
■ Basisbediening	20
■ Menubediening	22

Opnemen

■ Snapshotmode	23
■ Opnemen met de 4K-fotofunctie	24
■ Scherpstellen na het opnemen ([Post Focus] / [Focus Stacking])	28
■ Film/4K-film opnemen	31

Afspelen

■ Uw beelden bekijken	35
-----------------------------	----

Wi-Fi/Bluetooth

■ Wat u kunt doen met de Wi-Fi®/Bluetooth®-functie	38
--	----

Diversen

■ Kopiëren van de opgenomen beelden naar een computer	39
■ Technische gegevens	40
■ Leica-onderhoudsdienstadressen	46

Voordat u de camera gaat gebruiken

■ Hanteren van de camera

Vrijwaar de camera tegen heftige trillingen, schokken of zware druk.

- Gebruik de camera niet onder de volgende omstandigheden, die schade aan de lens, het scherm, de zoeker of het camerahuis kunnen toebrengen. Dit kan ook leiden tot storingen in de camera of mislukte opnamen.
 - Laat de camera niet vallen of tegen een hard oppervlak aan stoten
 - Ga niet op de camera zitten als u deze in uw broekzak heeft en zorg dat de camera niet in een volle tas wordt gepropt
 - Maak geen accessoires vast aan het camerariempje
 - Zorg dat er geen druk wordt uitgeoefend op de lens of het scherm

De camera is niet stofbestendig, spatbestendig of waterbestendig.

Gebruik de camera niet op plaatsen met veel stof of zand, of waar er water op de camera kan komen.

■ Condensatie (wanneer de lens, het scherm of de zoeker beslaat)

- Als de camera wordt blootgesteld aan plotselinge wisselingen in temperatuur of vochtigheid, kan er vocht in de camera condenseren. Mijd dergelijke omstandigheden, want die kunnen de lens, het scherm of de zoeker bevuilden, schimmelmicrobiële groei veroorzaken of de camera beschadigen.
- Als er vocht in de camera is gecondenseerd, schakelt u het toestel uit en wacht u ongeveer twee uur voordat u de camera weer gebruikt. Wanneer de camera eenmaal op omgevingstemperatuur is gekomen, zal de condensatie vanzelf verdwijnen.

■ Er wordt geen compensatie geboden voor verloren opnamen

- Wij kunnen geen compensatie bieden voor gemiste kansen of opnamen die verloren gaan door technische problemen met de camera of de kaart.

■ Tijdens gebruik

- Houd voorwerpen die magnetisch beïnvloed kunnen worden, niet dicht bij de luidspreker.
 - Gemagnetiseerde voorwerpen zoals bankpasjes, pasjes voor het openbaar vervoer of horloges, kunnen negatief worden beïnvloed door de magnetische invloed van de luidspreker.

Doel van Levering

	Bestellingsnr.
Oplaadbare batterij	
BP-DC15-E	18 544
BP-DC15-U	18 545
BP-DC15-TK	18 546
Netadapter	
ACA-DC16-E	423-118.001-005
ACA-DC16-C	423-118.001-006
ACA-DC16-K	423-118.001-007
ACA-DC16-B	423-118.001-008
ACA-DC16-N	423-118.001-009
ACA-DC16-A	423-118.001-010
ACA-DC16-U	423-106.001-012
USB-kabel Micro-B	423-118.001-014
Polsbandje	423-109.001-020
Korte instructies	93 856 - 860 (levering verschilt afhankelijk van de markt)
Garantiekaart	439-399.100-026

Accessoires

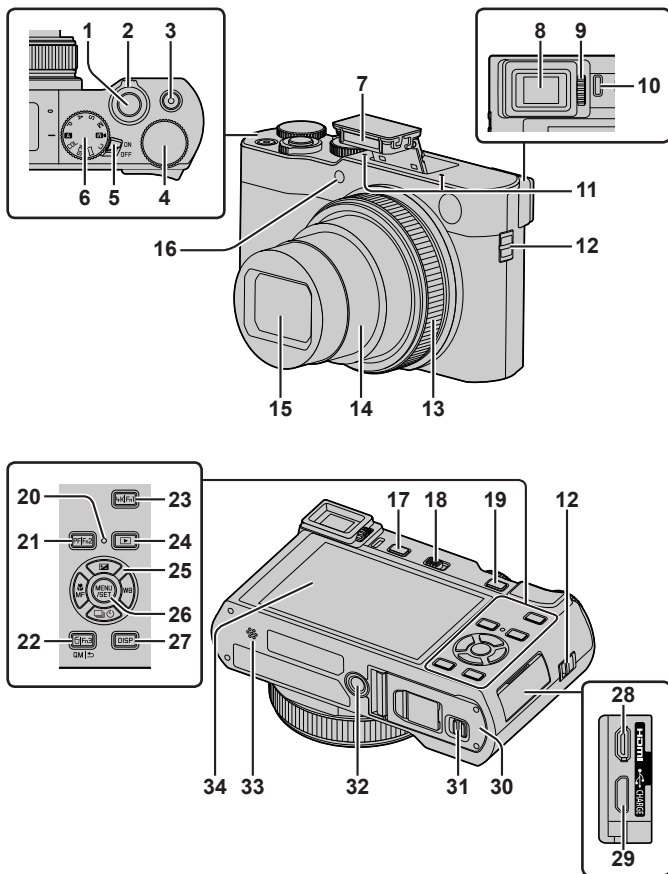
Ga naar de website van Leica Camera AG voor informatie over het uitgebreide assortiment Leica C-LUX-accessoires:

www.leica-camera.com




Opmerkingen:

- Kaarten worden niet standaard bijgeleverd.
- De batterij wordt in de tekst aangeduid als batterij of accu.
- SD-geheugenkaart, SDHC-geheugenkaart en SDXC-geheugenkaart worden in de tekst als kaart aangeduid.
- Controleer of alle geleverde onderdelen zijn inbegrepen, alvorens u de camera in gebruik neemt.
- De onderdelen en hun vorm kunnen verschillend zijn, afhankelijk van het land of de streek waar u de camera koopt.
- Bewaar kleine onderdelen op een veilige plaats, buiten bereik van kinderen.
- Verwijder de verpakking op de juiste manier (→6).


Namen en functies van hoofdonderdelen



- 1 Ontspanknop (→19)
- 2 Zoomhendel
- 3 Filmknop (→31)
- 4 Functiewieltje achterop
- 5 [ON/OFF]-schakelaar van de camera (→16)
- 6 Modusknop (→18)
- 7 Flitser (→19)
- 8 Zoeker (→17)
- 9 Diopterinstelling (→17)
- 10 Oogsensor (→17)
- 11 Stereomicrofoon
- 12 Oogje voor bandje

- Bevestig om vallen te voorkomen het bijgeleverde bandje en bevestig het aan uw pols.
- 13 Bedieningsring
- 14 Lensbuis
- 15 Lens
- 16 Indicator voor zelfontspanner/ AF-assistlampje
- 17 [EVF]-knop (→17) / [Fn4]-knop (→21)
- 18 Openingshendel flitser
 - Hiermee wordt de flitser geopend en worden opnamen met de flitser mogelijk.
- 19 [AE/AF LOCK]-knop
 - U kunt beelden opnemen door de scherpstelling en/of belichting te vergrendelen.
- 20 Oplaadlampje / DRAADLOZE-verbindingslampje
- 21 [PF] ([Post Focus])-knop (→28) / [Fn2]-knop (→21)
- 22 [] (verwijderen)-knop (→35) / [] (annuleren)-knop / [Fn3]-knop (→21)
 - U kunt eenvoudig een aantal menu-onderdelen oproepen en die instellen tijdens het opnemen.
- 23 [4K] (4K-fotomodus)-knop (→24) / [Fn1]-knop (→21)
- 24 [] (afspelen)-knop (→35)
- 25 Cursorknop (→20)
- 26 [MENU/SET]-knop
 - Ingestelde onderdelen worden bevestigd enzovoort.
- 27 [DISP]-knop
 - Hiermee kunt u de aanduidingen omschakelen.
- 28 [HDMI]-aansluiting
 - U kunt beelden bekijken op een TV-scherm door de camera aan te sluiten op uw TV met de HDMI microkabel.
- 29 [USB/CHARGE]-aansluiting (→15)
- 30 Klepje voor kaart/batterij (→14)
- 31 Vrijgavehendel (→14)
- 32 Statiefaansluiting
 - Sluit dit apparaat niet aan op statieven met schroeven van 5,5 mm of langer. Hierdoor kan dit apparaat beschadigd raken of zit het apparaat mogelijk niet goed aan het statief bevestigd.
- 33 Luidspreker
- 34 Aanraakscherm (→21) / scherm

Functieknoppen [Fn5] tot en met [Fn9] zijn aanraakknoppen.

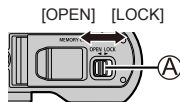
Ze kunnen worden weergegeven door de tab [] op het opnamescherm aan te raken.

Aan de slag

Insteken van de batterij en/of een geheugenkaart

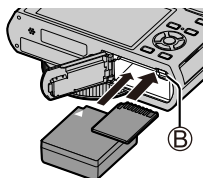
Zorg dat de camera uitgeschakeld is.

- 1 **Schuif de vrijgavehendel (A) naar de positie [OPEN] en open het klepje voor de kaart/batterij**



- 2 **Plaats de batterij en de kaart in de camera en controleer of ze in de juiste richting zijn geplaatst**

- Batterij: Steek de batterij helemaal in het apparaat en controleer of de batterij door de hendel (B) wordt vergrendeld.
- Kaart: Steek de kaart helemaal in het apparaat totdat deze vastklikt. Raak de aansluiting niet aan.

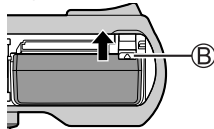


- 3 **Sluit het klepje**

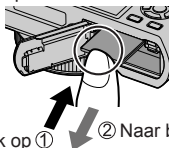
Schuif de vrijgavehendel naar de positie [LOCK].

■ Verwijdering

- **Verwijdering van de batterij**
Beweeg de hendel (B) in de richting van de pijl.



- **Verwijdering van de kaart**
Druk op het midden van de kaart.



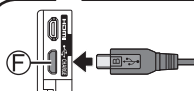
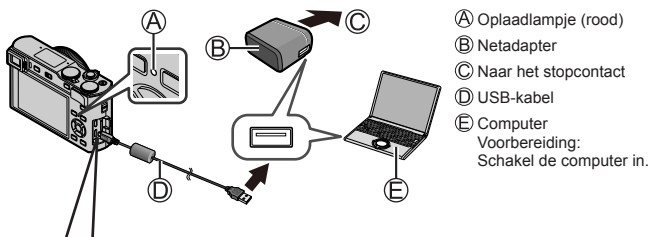
Druk op ① ② Naar buiten trekken

- Gebruik alleen de Leica-batterij BP-DC15 (→11).
- Leica Camera AG kan niet garant staan voor de kwaliteit van enige andere batterijen.
- Houd de geheugenkaart buiten bereik van kinderen om te voorkomen dat ze deze inslikken.

De batterij opladen

- De enige batterij die in deze camera kan worden gebruikt, is de Leica model BP-DC15 (→11).
- We raden u aan op te laden op een locatie waar de omgevingstemperatuur tussen 10°C en 30°C ligt.

Schuif de batterij in de camera.
Zorg dat de camera uitgeschakeld is.



(F) [USB/CHARGE]-aansluiting

- Wanneer de camera rechtop staat, bevindt deze aansluiting zich aan de onderkant.
- Controleer altijd de richting van de aansluitbus en houd de stekker recht om deze aan te sluiten of te verwijderen. (Als u de kabel in de verkeerde richting aansluit, kan de aansluitbus vervormd raken en storingen veroorzaken.) Sluit dit apparaat ook niet op de verkeerde aansluiting aan. Hierdoor kan dit apparaat beschadigd raken.

■ Oplaadtijd

Bij gebruik van de netadapter

Ongeveer 190 min

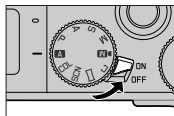
- De benodigde tijd voor het opladen via de computer varieert, afhankelijk van de voedingscapaciteit van de computer.
- Gebruik geen andere USB-kabels, alleen de bijgeleverde kabel.
- Gebruik geen andere netadapters behalve de bijgeleverde netadapter.

Taal, tijd en datum instellen

Bij verzending van de camera is de klok niet ingesteld.
De standaardtaalinstelling is Engels.

1 Schakel de camera in

2 Druk op [MENU/SET]



3 Druk op ▲ ▼ om de taal te selecteren en druk op [MENU/SET]

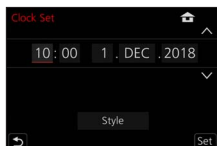
- [Aub klok instellen] wordt weergegeven.

4 Druk op [MENU/SET]

5 Druk op ◀ ▶ om de onderdelen (jaar, maand, dag, uur, minuten) te selecteren en druk op ▲ ▼ om deze in te stellen

6 Druk op [MENU/SET]

7 Wanneer [De klokinstelling is voltooid.] wordt weergegeven, drukt u op [MENU/SET]



8 Wanneer [Gelieve de thuiszone instellen] wordt weergegeven, drukt u op [MENU/SET]

9 Druk op ◀ ▶ om uw thuiszone in te stellen en druk op [MENU/SET]

De kaart formatteren (initialiseren)

Formateer de kaart voordat u een beeld opneemt met dit apparaat.

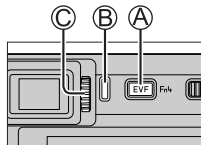
Aangezien u na het formatteren geen gegevens kunt terughalen, moet u van tevoren een back-up maken van de gegevens die u wilt bewaren.

MENU →  **[Set-up]** → **[Formatteren]**

Schakelen tussen zoeker en monitor

1 Druk op de [EVF] (A)-knop

- Ⓐ [EVF]-knop
- Ⓑ Oogsensor
- Ⓒ Diopterinstelling



■ Automatisch schakelen tussen zoeker en scherm

De oogsensor (Ⓑ) schakelt de weergave automatisch naar de zoeker wanneer uw oog of een object in de buurt van de zoeker komt. Wanneer het oog of het object van de zoeker af beweegt, keert de camera terug naar de schermweergave.

■ Informatie over de diopterinstelling

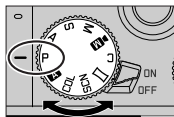
Draai de diopterinstelling (Ⓒ) om deze aan te passen totdat u de lettertekens in de zoeker duidelijk kunt zien.

- Als [EVF-weergavesnelheid] is ingesteld op [ECO 30fps] wanneer de zoeker wordt gebruikt, kan de camera langer worden bediend, aangezien de batterij dan minder snel leegraakt.

Modusknop (de opnamemodus selecteren)

1 Stel in op de gewenste opnamemodus

- Draai de modusknop langzaam om de gewenste modus te selecteren.
- Wanneer u de modusknop instelt op [**A**], worden de belangrijkste instellingen automatisch door de camera geoptimaliseerd.

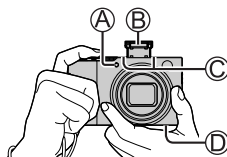


A	Snapshotmode (→23) De onderwerpen worden opgenomen met behulp van instellingen die automatisch gebruikt worden door het toestel.
	Snapshot plus-mode (→23) Voor het fotograferen met uitgebreide automatische instellingen terwijl bepaalde handmatige aanpassingen zijn toegestaan.
P	Programma AE-modus De onderwerpen worden opgenomen m.b.v. uw eigen instellingen.
A	Lensopening-Prioriteit AE-modus De sluitertijd wordt automatisch bepaald volgens de openingswaarde die u ingesteld hebt.
S	Sluiter-Prioriteit AE-modus De openingswaarde wordt automatisch ingesteld volgens de sluitertijd die u ingesteld hebt.
M	Handmatige Belichtingsmodus De belichting wordt aangepast aan de sluitertijd en de openingswaarde die u handmatig hebt ingesteld.
M	Creatieve Videomodus Voor het opnemen van films met handmatige instelling van diafragma, sluitertijd en ISO-gevoeligheid. • U kunt hierbij geen foto's maken.
C	Voorkeuzemode Gebruik deze functie om opnamen te maken met eerder geregistreerde instellingen.
	Panorama Shot-modus Voor het maken van panoramabeelden.
SCN	Scene Guide modus Voor het fotograferen met automatische instellingen die overeenkomen met het onderwerp.
COL	Creative Control modus Voor het fotograferen met verschillende beeldeffecten.

De camera vasthouden

- Blokkeer de flitser, het AF-assistlampje, de microfoon of de luidspreker niet met uw vingers of andere voorwerpen.

- (A) AF-assistlampje
- (B) Flitser
- (C) Microfoon
- (D) Luidspreker

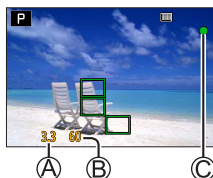


Ontspanknop (foto's maken)

1 Druk de ontspanknop half in (licht indrukken) om scherp te stellen op het onderwerp

- (A) Diafragma waarde
- (B) Sluittijd
- (C) Scherpstelaanduiding (groen)
(Scherpstelling is goed: brandt
Scherpstelling is niet goed: knippert)

- Als de diafragma waarde en de sluitertijd in rood worden weergegeven en knipperen, hebt u niet de juiste belichting, tenzij u de flitser gebruikt.



2 Druk de ontspanknop volledig (helemaal) in en maak de foto



- U kunt alleen foto's maken wanneer het beeld correct is scherpgesteld zo lang de [Prio. focus/ontspan] is ingesteld op [FOCUS].

■ Geschat aantal op te nemen beelden

1450: Wanneer [Aspectratio] is ingesteld op [3:2], [Kwaliteit] is ingesteld op [H], [Fotoresolutie] is ingesteld op [L] (20M) en een kaart van 16 GB wordt

■ Controleer de gemaakte foto

Druk op de [Review] (afspelen)-knop. (→35)

Basisbediening

Cursorknop

Onderdelen worden geselecteerd of waarden worden ingesteld enzovoort.

U kunt de volgende bewerkingen uitvoeren tijdens het opnemen: (Afhankelijk van de modus of de weergavestijl van de camera kunnen sommige opties of instellingen niet worden geselecteerd.)



(belichtingscompensatie) (▲)



- Corrigeert de belichting als er tegenlicht is of als het onderwerp te donker of te licht is.

(witbalans) (▶)



- De kleurbalans wordt automatisch aan wit aangepast op basis van wat het oog ziet bij de gebruikte lichtbron.

(aandrijfstand) (▼)

-  ([Burstfunctie])*
– Er wordt een opeenvolging van opnamen gemaakt terwijl u de ontspanknop ingedrukt houdt.
-  ([4K-FOTO])* (→24)
-  ([Post Focus])* (→28)
-  ([Zelf ontsp.])*

* Selecteer  ([Enkel]) of  om de aandrijfstand uit te schakelen.

(scherpstelmodus) (◀)

- [AF]
– De scherpstelling wordt automatisch ingesteld wanneer de ontspanknop half ingedrukt wordt.
- [AF ] ([Macro-AF])
– U kunt foto's van een onderwerp maken op een afstand zo kort als 3 cm van de lens door de zoomhendel naar de hoogste groothoekstand te draaien.
- [] ([Macro zoom])
– Gebruik deze instelling om dicht bij het onderwerp te komen en dit dan verder te vergroten wanneer u de foto maakt. U kunt een foto maken met de digitale zoom op maximaal 3x terwijl u de afstand tot het onderwerp behoudt voor de extreme groothoekstand (3 cm).
- [MF]
– Handmatige scherpstelling is handig wanneer u de scherpstelling wilt vergrendelen om beelden op te nemen of wanneer het moeilijk is de scherpstelling aan te passen met automatische scherpstelling.

Functieknoppen

- [Fn1] tot en met [Fn4] zijn knoppen op de camera.
- Functieknoppen [Fn5] tot en met [Fn7] zijn aanraakknoppen. Ze kunnen worden weergegeven door de tab [Fn] op het opnamescherm aan te raken.
- U kunt veelgebruikte functies aan specifieke knoppen of pictogrammen toewijzen met [Fn knopinstelling] in het menu [Voorkeuze] ([Bediening]).

Aanraakscherm (aanraakbediening)

Aanraken

Het aanraakscherm aanraken en loslaten.



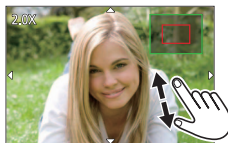
Slepen

Het aanraken en verschuiven van uw vinger over het aanraakscherm.



Knijpen (spreiden/knijpen)

Spreid op het aanraakscherm uw 2 vingers om in te zoomen en knijp uw 2 vingers om uit te zoomen.

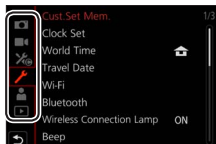


Menubediening

1 Druk op [MENU/SET] om het menu te openen

2 Schakelen tussen menutabbladen

- ① Druk op ◀
- ② Druk op ▲ ▼ om een tabblad te selecteren zoals []
- ③ Druk op [MENU/SET]



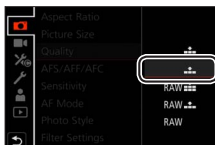
■ Menutabbladen

- [Opname]
- [Bewegend beeld]
- [Voorkeuze]
- [Set-up]
- [Mijn Menu]
- [Afspelen]
- Menu's die in elke opnamemodus worden weergegeven

3 Druk op ▲ ▼ om het menuonderdeel te selecteren en druk op [MENU/SET]

4 Selecteer met ▲ ▼ de instelling en druk op [MENU/SET]

- De instelmethode variëren per menuonderdeel.



5 Druk herhaaldelijk op de [Q/M] -knop totdat het opname- of afspelscherm weer verschijnt

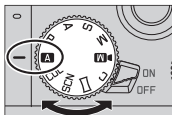
- Tijdens het opnemen kunt u het menuscherm ook sluiten door de ontspanknop half in te drukken.
- De menuonderdelen die niet kunnen worden ingesteld, worden grijs weergegeven. In sommige instellingsomstandigheden wordt de reden weergegeven waarom de instelling is uitgeschakeld wanneer u op [MENU/SET] drukt als u een menuonderdeel selecteert dat grijs is weergegeven

Snapshotmode

Deze modus wordt aanbevolen voor diegenen die direct willen fotograferen. De camera optimaliseert de instellingen namelijk voor het onderwerp en de opnameomgeving.

1 Stel de modusknop in op [A]

- Op het moment van aanschaf is de modus ingesteld op Snapshot plus-mode.



2 Richt de camera op het onderwerp

- Als de camera de optimale scènemodus voor het gewenste voorwerp heeft vastgesteld, licht het pictogram voor de betreffende scènemodus gedurende 2 seconden blauw op en wordt vervolgens grijs. (Automatische scène detectie)



■ Schakelen tussen Snapshot plus-mode en Snapshotmode

- ① Selecteer het tabblad Snapshotmode
- ② Druk op ► om het menu Snapshotmode te openen
- ③ Druk op ▲ ▼ om [A+] of [A] te selecteren en druk op [MENU/SET]

- Met [A+] kunt u bepaalde instellingen aanpassen, zoals de helderheid en de kleurtoon. U kunt [A] ook voor andere instellingen gebruiken zodat u beelden kunt opnemen die meer aan uw voorkeuren zijn aangepast.

■ Automatische scherpstelling (gezichts-/oogdetectie)

[AF mode] is automatisch ingesteld op [i]. Als u het onderwerp aanraakt, wordt naar [i] geschakeld en wordt de functie Tracking AF geactiveerd.

- U kunt ook overschakelen naar [i] door op [MENU/SET] te drukken, naar het menu [Opname] te gaan, vervolgens naar het menu [AF mode] te gaan en [i] (tracking) te selecteren. Leg het Tracking AF-gebied gelijk met het onderwerp en druk de ontspanknop half in om de functie Tracking AF te gebruiken.



Opnemen met de 4K-fotofunctie

Opnamemodus: **A P A S M** **SCN** **COL**

U kunt burstfoto's maken van ongeveer 8 miljoen pixels met een burstsnelheid van 30 frames/seconde. U kunt een beeld uit het burstbestand selecteren en opslaan.

- Gebruik een kaart van UHS-snelheidsklasse 3 om de beelden op te nemen.

1 Druk op de [4K]-knop

2 Selecteer met ◀▶ de opnamemethode en druk op [MENU/SET]



[4K-burst]

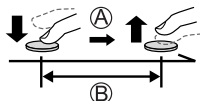
Voor het vastleggen van de beste opname van een snelbewegend onderwerp

De burstopname wordt gemaakt terwijl u de ontspanknop indrukt en ingedrukt houdt.

- De opname begint ongeveer 0,5 seconden nadat u de ontspanknop helemaal hebt ingedrukt. Druk de knop daarom iets van tevoren volledig in.

Ⓐ Indrukken en ingedrukt houden

Ⓑ De opname wordt gemaakt



[4K-burst (S/S)]

"S/S" is een afkorting van "Start/Stop".

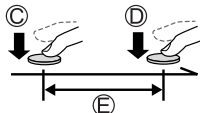
Voor het vastleggen van onvoorspelbare fotomomenten

De burstopname begint wanneer u de ontspanknop indrukt en stopt wanneer u deze opnieuw indrukt.

Ⓒ Start (eerste)

Ⓓ Stop (tweede)

Ⓔ De opname wordt gemaakt



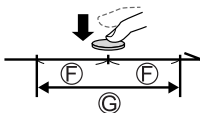
[4K-voorburst]

Voor het opnemen naar behoefte wanneer zich een fotomoment voordoet

De burstopname wordt uitgevoerd ongeveer 1 seconde voor en na het moment dat op de ontspanknop wordt gedrukt.

Ⓕ Ongeveer 1 seconde

Ⓖ De opname wordt gemaakt







3 Druk de ontspanknop in om op te nemen

- Als u tijdens het opnemen op de [Fn1]-knop drukt, kunt u een markering toevoegen. (Maximaal 40 markeringen per opname.) Wanneer u beelden uit een 4K-burstbestand selecteert en opslaat, kunt u naar de posities gaan waar u markeringen hebt toegevoegd. (Alleen [4K-burst (S/S)])
- Burstfoto's worden opgeslagen als één 4K-burstbestand in MP4-indeling.
- Wanneer [Auto review] is ingeschakeld, wordt het beeldselectiescherm automatisch weergegeven.

■ De 4K-fotofuncties annuleren

In stap 2 selecteert u .

- Als de omgevingstemperatuur hoog is of er continu 4K-foto's worden gemaakt, wordt  mogelijk weergegeven en wordt de opname mogelijk halverwege stopgezet. Wacht totdat de camera is afgekoeld.
- Wanneer  ([4K-voorburst]) wordt ingesteld, loopt de batterij sneller leeg en neemt de temperatuur van de camera toe. (Om zichzelf te beschermen kan de camera schakelen naar  ([4K-burst]))
Selecteer  ([4K-voorburst]) alleen bij het opnemen.
- Het opnemen stopt wanneer de opnameduur voor doorlopend opnemen langer is dan 15 minuten.
Wanneer u een SDHC-geheugenkaart gebruikt, worden bestanden in kleinere beeldbestanden voor opnemen en afspelen opgesplitst wanneer het bestand groter is dan 4 GB. (U kunt zonder onderbreking beelden blijven opnemen.)
Als u een SDXC-geheugenkaart gebruikt, kunt u beelden in één bestand opnemen, zelfs als het bestand groter is dan 4 GB.
- Tijdens het opnemen wordt de kijkhoek smaller.
- Wanneer u [Lichtcompositie] of [Serie samenstelling] gebruikt, is het aan te bevelen om een statief te gebruiken en op afstand op te nemen door de camera op een smartphone aan te sluiten om camerabeweging te voorkomen.
(→38)

Beelden van 4K-burstbestand selecteren en opslaan

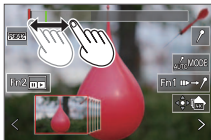
1 Selecteer een beeld met [**▲** **4K**] op het afspeelscherm en druk op **▲**

- In het geval van opnemen met [**4K** **4K**] (4K-voorbust) gaat u naar stap **3**.



2 Sleep de schuifbalk om de ruwe scèneselectie uit te voeren

- Als [**⏮** **→**] wordt aangeraakt, verschijnt het markeringsweergavescherm. (→27)



3 Sleep om het beeld te selecteren dat u als foto wilt opslaan

- Als u de scène continu of beeld voor beeld terug/vooruit wilt spoelen, raakt u [**<**]/[**>**] aan en houdt u deze optie ingedrukt.



4 Raak [**4K** **4K**] aan om het beeld op te slaan

- Het geselecteerde beeld wordt in JPEG-indeling als een nieuw beeld opgeslagen, apart van het 4K-burstbestand.

- Wanneer u [4K-FOTO In Bulk Opslaan] gebruikt in het menu [Afspelen], kunt u 5 seconden 4K-opnamen in bulk opslaan.

■ Markering

Wanneer u beelden uit een 4K-burstbestand selecteert en opslaat, kunt u beelden gemakkelijk selecteren door van de ene naar de andere markering te gaan.

■ Naar de gemarkeerde posities gaan

Als [↩→/] wordt aangeraakt, verschijnt het markeringsweergavescherm. U kunt ◀▶ gebruiken om naar een gemarkeerde positie te gaan om een beeld te selecteren.

Raak [/→↩] aan om terug te keren naar de oorspronkelijke bewerking.

Witte markering: deze wordt handmatig ingesteld tijdens het opnemen of afspelen.

Groene markering: deze wordt automatisch door de camera ingesteld tijdens het opnemen.

(Automatische markeringsfunctie*1)



Scherm voor gebruik van markeringen

*1 De camera zet automatische markeringen op scènes waarin een gezicht of de beweging van een onderwerp wordt gedetecteerd. (Maximaal 10 markeringen worden per bestand weergegeven.)
(Voorbeeld: in de scène waar een voertuig passeert, een ballon knapt of een persoon zich omdraait)

- In de volgende gevallen worden er mogelijk geen markeringen ingesteld door de automatische markeringsfunctie, afhankelijk van de opnameomstandigheden en de status van onderwerpen.
 - De camera beweegt door te verschuiven of door beweging
 - De beweging van een onderwerp is traag/klein of het onderwerp is klein
 - Een gezicht is niet naar voren gericht

■ Schakeling naar een weergegeven markering

① Raak [AUTO MODE] aan

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| • [Auto] | • [Bewegingsprioriteit] |
| • [Gezichtsprioriteit] | • [Uit]*2 |

*2 Alleen handmatig ingestelde markeringen worden weergegeven

Scherpstellen na het opnemen

([Post Focus] / [Focus Stacking])

Opnamemodus:

U kunt 4K-burstfoto's opnemen terwijl u het scherpstelpunt verandert en vervolgens een scherpstelpunt selecteren na het opnemen. Deze functie werkt het beste voor niet-bewegende onderwerpen.

- Gebruik een kaart van UHS-snelheidsklasse 3 om de beelden op te nemen.
- We raden u aan een statief te gebruiken voor het gebruik van [Focus Stacking].

1 Druk op de [PF]-knop

2 Druk op ◀▶ om [ON] te selecteren en druk op [MENU/SET]

3 Bepaal de compositie en druk de ontspanknop half in



- De automatische scherpstelling wordt geactiveerd en neemt automatisch het scherpstelpunt op het scherm waar.
- Als er geen scherpstelpunt op het scherm staat, knippert de scherpstelindicator (A) en kunt u niet opnemen.

Vanaf het half indrukken van de ontspanknop tot het voltooien van de opname

- Verander de afstand tot het onderwerp of de compositie niet.

4 Druk de ontspanknop volledig in om met de opname te beginnen



- Het scherpstelpunt verandert automatisch tijdens het opnemen. Wanneer de voortgangsbalk voor opnemen (B) verdwijnt, stopt het opnemen automatisch.
- De gegevens worden opgeslagen als één bestand in MP4-indeling.
- Als [Auto review] is ingesteld, verschijnt er automatisch een scherm om het scherpstelpunt te selecteren. (→29)

■ [Post Focus] annuleren

Selecteer [OFF] in stap 2.

- Als de omgevingstemperatuur hoog is of er continu opnamen met [Post Focus] worden gemaakt, wordt [A] mogelijk weergegeven en wordt de opname mogelijk halverwege stopgezet. Wacht totdat de camera is afgekoeld.
- Tijdens het opnemen wordt de kijkhoek smaller.

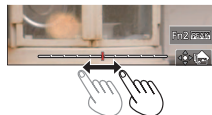
Het scherpstelpunt selecteren en het beeld opslaan ([Post Focus])

- 1 Selecteer op het afspeelscherm het beeld met het pictogram [] en druk op ▲



- 2 Raak het scherpstelpunt aan


- Als er geen beelden zijn met de scherpstelling op het geselecteerde punt, wordt er een rood kader weergegeven en kunnen beelden niet worden opgeslagen.
- De rand van het scherm kan niet worden geselecteerd.
- Om naar het bewerkingsscherm [Focus Stacking] te gaan, raakt u [] aan. (→30)
- Om het scherpgestelde gedeelte met kleur te markeren, raakt u [PEAK] aan.
- Raak [Q] aan om de weergave te vergroten.
- U kunt de scherpstelling verfijnen door de schuifbalk te slepen tijdens de vergrote weergave. (U kunt dezelfde bewerking uitvoeren met ◀▶.)



- 3 Raak [] aan om het beeld op te slaan

- Het geselecteerde beeld wordt opgeslagen als een nieuw afzonderlijk bestand in JPEG-indeling.

Bepalen welke delen van het onderwerp scherp moeten zijn door diverse opnamen te combineren en één beeld te creëren ([Focus Stacking])

- 1 Raak [] aan op het scherm in stap 2 van "Het scherpstelpunt selecteren en het beeld opslaan ([Post Focus])" (→29)
- 2 Kies een stapelmethode en raak deze aan

[Automatisch samenvoegen]	<p>Hiermee kunt u automatisch foto's selecteren die geschikt zijn voor stapeling en deze tot één beeld samenvoegen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selectie scherpstelpunt is gebaseerd op voorwerpen dicht bij de camera. • Voer de stapeling van de scherpstelling uit en sla het beeld op.
[Bereik samenvoegen]	<p>Combineer de beelden met de geselecteerde scherpstelpositie tot één beeld.</p>

(Wanneer u [Bereik samenvoegen] selecteert)

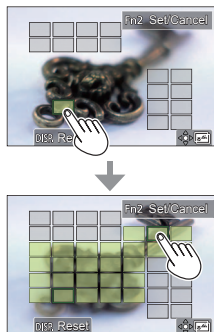
3 Raak het scherpstelpunt aan

- Selecteer posities op twee of meer punten.
- Scherpstelpunten tussen de twee geselecteerde posities worden geselecteerd.
- Posities die niet kunnen worden geselecteerd of die een onnatuurlijk resultaat zouden opleveren, worden grijs weergegeven.

- Raak een positie opnieuw aan om de selectie ongedaan te maken.

4 Raak [] aan om beelden te combineren en het beeld op te slaan

- Het beeld wordt in JPEG-indeling opgenomen.



- Alleen beelden die gemaakt zijn met [Post Focus] op deze camera komen in aanmerking voor [Focus Stacking].

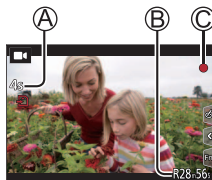
Film/4K-film opnemen

Opnamemodus: **A** **A** **P** **A** **S** **M** **M** **SCN** **COL**

Films en 4K-films opgenomen in de MP4-indeling.

1 Druk op de filmknop om bewegende beelden op te nemen

- (A) Verstreken opnameduur
- (B) Resterende opnameduur
- (C) Opname (knippert rood)



- Het is mogelijk een film op te nemen voor elke filmmodus.
- Na indrukken laat u de filmknop onmiddellijk weer los.
- Als u de ontspanknop helemaal indrukt, kunt u foto's maken terwijl u films opneemt. (Behalve in Creatieve Videomodus)

2 Druk nogmaals op de filmknop om te stoppen met filmen

- Gebruik voor het opnemen van films van 4K een kaart van UHS-snelheidsklasse 3.
- Wanneer u films van 4K opneemt, wordt de kijkhoek smaller dan bij films van andere formaten.
- Om een zeer nauwkeurige scherpstelling te garanderen, worden 4K-films opgenomen bij een lagere snelheid voor automatische scherpstelling. Het kan lastig zijn om scherp te stellen op het onderwerp met de automatische scherpstelling, maar dit is geen storing.
- **Als u opneemt in een rustige omgeving, kan het geluid van de diafragmawerking, de scherpstelling en andere verrichtingen te horen zijn in de opname. Dit is geen storing.**
De scherpstelling tijdens het opnemen van films kan worden ingesteld op [OFF] in [Continu AF].
- Als de omgevingstemperatuur hoog is of er sprake is van een continue filmopname, wordt [△] weergegeven en wordt de opname mogelijk halverwege stopgezet. Wacht totdat de camera is afgekoeld.

[4K/100M/30p]* / [4K/100M/24p]* / [FHD/28M/60p] / [FHD/20M/30p] / [HD/10M/30p]

- MP4-films met een [Opn. kwaliteit]-formaat van [FHD] of [HD]:

Het opnemen stopt wanneer de opnameduur voor doorlopend opnemen de 29 minuten overschrijdt.

Bestanden worden in kleinere filmbestanden voor opname en afspelen opgesplitst wanneer het bestand groter is dan 4 GB. (U kunt zonder onderbreking films blijven opnemen.)

- MP4-films met een [Opn. kwaliteit]-formaat van [4K]:

Het opnemen stopt wanneer de opnameduur voor doorlopend opnemen langer is dan 15 minuten.

Wanneer u een SDHC-geheugenkaart gebruikt, worden bestanden in kleinere filmbestanden voor opnemen en afspelen opgesplitst wanneer het bestand groter is dan 4 GB. (U kunt zonder onderbreking films blijven opnemen.)

Bij gebruik van een SDXC-geheugenkaart kunt u een film in één bestand opnemen, zelfs als het bestand groter is dan 4 GB.

* 4K-films

[4K Live Bijsnijden]

Door uw films bij te snijden van de 4K-kijkhoek naar volledige HD-kwaliteit, kunt u een film opnemen met verschuiven en in-/uitzoomen terwijl u de camera in een vaste stand laat staan.

- Houd tijdens de opname de camera stevig op zijn plaats.
- Er wordt een film opgenomen op [FHD/20M/30p] onder [MP4].



Schuiven



Inzoomen

- Wanneer u wilt in-/uitzoomen, stelt u verschillende kijkhoeken in voor het eerste en laatste beeld van de bijsnijding. Om in te zoomen stelt u bijvoorbeeld een grotere kijkhoek in voor het eerste beeld en een kleinere kijkhoek voor het laatste beeld.

1 Stel de modusknop in op [M]

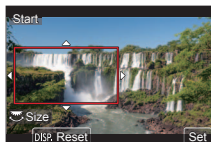
2 Stel het menu in

MENU → **M** [Creatieve film] → [4K Live Bijsnijden]

Instellingen: [40SEC] / [20SEC] / [OFF]

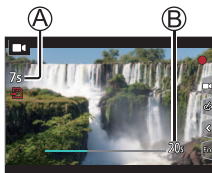
3 Stel het beginkader voor het bijsnijden in en druk op [MENU/SET] om in te stellen

- Stel ook het eindkader voor het bijsnijden in.
- Wanneer u voor het eerst instellingen uitvoert, wordt een beginkader voor bijsnijden van het formaat 1920×1080 weergegeven.
- Verplaats het kader door het aan te raken of met de cursortoets. U kunt het kaderformaat aanpassen door de vingers te spreiden/te knijpen of het functiewieltje achterop te draaien.



4 Druk op de filmknop (of de ontspanknop) om te beginnen met opnemen

- Ⓐ Verstreken opnameduur
- Ⓑ Gebruikstijd instellen



- Na indrukken laat u de filmknop (of ontspanknop) onmiddellijk weer los.
- Wanneer de ingestelde opnametijd is verstreken, stopt het opnemen automatisch. Druk opnieuw op de filmknop (of de ontspanknop) om de opname halverwege te stoppen.

■ De positie en de grootte van een kader voor bijsnijden wijzigen

Druk op de [Fn3]-knop terwijl het opnamescherm wordt weergegeven en voer stap 3 uit.

■ Opname met [4K Live Bijsnijden] annuleren

Stel [OFF] in stap 2 in.

- De kijkhoek wordt smaller.
- De scherpstelling wordt aangepast en vastgezet op het beginkader voor bijsnijden.
- [Continu AF] is ingesteld op [OFF].
- [Meetfunctie] wordt [Ⓔ] (Multimeting).
- U kunt niet in-/uitzoomen tijdens [4K Live Bijsnijden]-opnamen.

Uw beelden bekijken

1 Druk op de [▶] (afspelen)-knop

2 Druk op ◀▶ om een beeld te selecteren voor weergave

- Wanneer u op ◀▶ drukt en deze knop ingedrukt houdt, worden de beelden na elkaar weergegeven.

■ Afspelen beëindigen

Druk opnieuw op de [▶] (afspelen)-knop of druk de ontspannknop half in.

- Het afspeelscherm wordt weergegeven als de camera wordt ingeschakeld terwijl u op de [▶] (afspelen)-knop drukt.
- Wanneer [Lens Intrekken] is ingesteld op [ON], wordt de lensbuis na ongeveer 15 seconden ingetrokken wanneer de camera van het opnamescherm naar het afspeelscherm wordt geschakeld.

■ Films bekijken

Deze camera is ontworpen om films af te spleen in de MP4-indeling.

- Films worden weergegeven met het filmpictogram ([▶]).

① Druk op ▲ om te beginnen met afspelen

- Als u tijdens een pauze op [MENU/SET] drukt, kunt u een foto maken op basis van een film.



■ Beelden verwijderen

Verwijderde beelden kunnen niet worden teruggehaald.

- ① Druk op de [↵]-knop om het weergegeven beeld te verwijderen
- ② Selecteer [Apart wissen] met ▲ en druk op [MENU/SET]

[Lichtcompositie]

Selecteer meerdere beelden uit 4K-burstbestanden die u wilt combineren. Gedeelten van het beeld die lichter zijn dan het vorige beeld, worden op het vorige beeld gelegd om de beelden tot één beeld te combineren.



MENU → **[Afspelen]** → **[Lichtcompositie]**

1 Selecteer met ◀▶ de 4K-burstbestanden en druk op [MENU/SET]

2 Kies de combineermethode en druk op [MENU/SET]

■ [Samengesteld samenv.]: beelden selecteren om te combineren

① Sleep de schuifbalk of selecteer met ▲▼◀▶ de beelden die u wilt combineren

② Druk op [MENU/SET]

- De geselecteerde beelden worden in het geheugen opgeslagen en het voorbeeldscherm wordt weergegeven.

- Selecteer met ▲▼ onderdelen en druk op [MENU/SET] om de volgende bewerkingen uit te voeren.

- [Volg.]: hiermee kunt u meer beelden selecteren om te combineren.
- [Opn. select.]: hiermee wordt het beeld dat direct hiervoor is geselecteerd, genegeerd en kunt u een ander beeld selecteren.



③ Herhaal stap ① - ② om meer beelden te selecteren om te combineren (maximaal 40 beelden)

④ Druk op ▼ om [Opsl.] te selecteren en druk op [MENU/SET]

■ [Bereik samenvoegen]: een bereik selecteren om te combineren

① Selecteer het eerste beeld en druk vervolgens op [MENU/SET]

- De selectiemethode is hetzelfde als in stap ① van de instelling [Samengesteld samenv.].

② Selecteer het laatste beeld en druk vervolgens op [MENU/SET]

3 Selecteer [Ja] in het bevestigingsscherm en druk op [MENU/SET]

- Het beeld wordt in JPEG-indeling opgeslagen.

[Serie samenstelling]

Selecteer meerdere beelden uit een 4K-burstbestand om een seriecompositie van een bewegend onderwerp tot één beeld samen te voegen.



- We raden u aan een statief te gebruiken voor het opnemen van beelden voor een seriecompositie.

MENU → **[Afspelen]** → **[Serie samenstelling]**

1 Selecteer met ◀▶ de 4K-burstbestanden en druk op [MENU/SET]

2 Beelden selecteren om te combineren

Selecteer de beelden dusdanig dat het bewegende onderwerp niet overlapt met het vorige of volgende beeld. (De seriecompositie wordt mogelijk niet goed gemaakt als het onderwerp overlapt.)

- ① Sleep de schuifbalk of selecteer met ▲▼◀▶ de beelden die u wilt combineren
- ② Druk op [MENU/SET]
 - De geselecteerde beelden worden in het geheugen opgeslagen en het voorbeeldscherm verschijnt op de display.
 - Selecteer met ▲▼ onderdelen en druk op [MENU/SET] om de volgende bewerkingen uit te voeren.
 - [Volg.]: hiermee kunt u meer beelden selecteren om te combineren.
 - [Opn. select.]: hiermee wordt het beeld dat direct hiervoor is geselecteerd, genegeerd en kunt u een ander beeld selecteren.
- ③ Herhaal stap ① - ② om meer beelden te selecteren om te combineren (van 3 tot 40 beelden)
- ④ Druk op ▼ om [Opsl.] te selecteren en druk op [MENU/SET]



3 Selecteer [Ja] in het bevestigingsscherm en druk op [MENU/SET]

- Het beeld wordt in JPEG-indeling opgenomen.

Wat u kunt doen met de Wi-Fi®/Bluetooth®-functie

■ Gebruik van een smartphone als afstandsbediening van de camera

Door de app "Leica C-Lux" op uw smartphone te installeren, kunt u de camera op afstand bedienen en opnemen en afspelen via de smartphone.

■ Het aantal toepassingen uitbreiden door de camera te verbinden met een smartphone, die compatibel is met Bluetooth Low Energy



■ Smartphone-/tablet-app "Leica C-Lux"

De app "Leica C-Lux" is een app die wordt aangeboden door Leica Camera AG.

- In deze handleiding wordt de term "smartphone" zowel voor smartphones als tablets gebruikt, tenzij een specifiek onderscheid moet worden gemaakt.
- Raadpleeg voor meer informatie de uitgebreide instructies (PDF-formaat) die beschikbaar zijn op de website van Leica Camera AG.

Kopiëren van de opgenomen beelden naar een computer

Met kaartlezers (extern)

- Sommige computers kunnen rechtstreeks van de kaart lezen die uit de camera genomen is terwijl andere het gebruik van een externe kaartlezer vereisen. Raadpleeg voor details de instructies van de respectievelijke apparaten.
- Als de gebruikte computer geen SDXC-geheugenkaarten ondersteunt, kan een bericht verschijnen waarin u verzocht wordt om te formatteren (door te formatteren zullen alle opgenomen beelden gewist worden, dus kies [NO].)
- Met een externe kaartlezer moet gecontroleerd worden of deze het gebruikte type kaart ondersteunt.

Met een computer die rechtstreeks op de camera aangesloten is (gebruik van de beschikbare software)

■ Computers die gebruikt kunnen worden

Ieder model dat in staat is een apparaat voor massa-opslag te herkennen.

- Windows ondersteuning: Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10
- OS ondersteuning: OS X v10.5 tot macOS 10.13

Registreer uw camera op de homepage van Leica Camera AG. Met de software die beschikbaar is voor downloaden kunt u de beeldgegevens voor foto's en films die zijn vastgelegd met deze camera in alle bestandsindelingen importeren op een computer.

■ Installeren van de software

Om de software te gebruiken, moet deze eerst geïnstalleerd worden. Er zijn drie voorbereidende stappen nodig:

- ① Registreer uw camera op de homepage van Leica Camera AG.
 - a. Open een account op <http://owners.leica-camera.com>. U zult vervolgens toegang verkrijgen tot de "Owners area".
 - b. Registreer uw camera onder "My products" door het serienummer ervan in te voeren. Doet u dit d.m.v. de bijbehorende instructies.
 - c. Selecteer "...software download...". U zult verzocht worden de TAN-code in te voeren die u op een sticker aantreft op de Garantiekaart.
 - U zult per e-mail de code toegestuurd krijgen waarmee u de software zult kunnen activeren.
- ② Installeer de software op uw computer.
- ③ Activeer de software met de code (cijfers) die u ontvangen heeft.
 - Doet u dit door de bijbehorende instructies te volgen die verschijnen nadat u de software opent.
 - Raadpleeg de on-line hulp voor details over het hanteren van de software.

Technische gegevens

Cameranaam	Leica C-LUX
Type Nr.	1546
Type camera	Compacte digitale camera met ingebouwde zoomlens
Beeldsensor	1" MOS-sensor, totaal aantal pixels: 20.900.000, effectieve camerapixels: 20.100.000, primaire kleurenfilter
Minimumverlichting	ongeveer 10lx (als i-Low light gebruikt wordt, is de sluitertijd $\frac{1}{30}$ s)
Lens	Leica DC Vario-Elmar 3.3 - 6.4 / 8,8 – 132mm ASPH., 35mm camera equivalent: 24 - 360mm, bereik lensopening: 3.3 – 8 / 6.4 - 8 (op 8,8 / 360mm)
Beeldstabilisator	Optisch compensatiesysteem over 5 assen
Focusbereik	
AF	Maximale groothoekinstelling: 0,5m tot ∞ Maximale tele-instelling: 1m tot ∞
AF Macro/MF/ Snapshot/ Bewegend Beeld	Maximale groothoekinstelling: 3cm tot ∞ Maximale tele-instelling: 1m tot ∞
Digitale zoom	Max. 4x
Sluitersysteem	Elektronische ontspanner+Mechanische ontspanner
Sluitertijd	
Foto	T (Max. ongeveer 120s), 60 - $\frac{1}{2000}$ s (met de mechanische sluiters) 1 - $\frac{1}{16000}$ s (met de elektronische sluiters)
Film	$\frac{1}{30}$ * - $\frac{1}{16000}$ s $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{16000}$ s (wanneer [Belicht.stand] is ingesteld op [M] in Creatieve Videomodus en [MF] is geselecteerd) Een ononderbroken filmopname mag niet langer zijn dan 29 minuten, ongeacht de omstandigheden, bijvoorbeeld de respectievelijke instellingen. In het geval van 4K-film is de tijdslimiet 15 minuten. * Verschilt afhankelijk van de beeldsnelheid

Continue reeks belichtingsfrequenties	Elektronische/Mechanische sluiters: 2fps (L) / 7fps (M) / 10fps (H)
Aantal opnames	Met RAW-bestanden: 28 of meer* Zonder RAW-bestanden: 85 of meer* * Gebaseerd op de CIPA-normen en een kaart met een snelle lees-/schrijfsnelheid
Belichting (AE)	Programma-AE (P), AE-openingsprioriteit (A), AE-sluiterprioriteit (S), Handmatige belichting (M)
Belichtingscompensatie	± 5 EV in stappen van 1/3 EV
Opname-fileformaat	
Foto	RAW/JPEG (gebaseerd op "Design rule for Camera File system" gebaseerd op "Exif 2.31" standaard)
Films (met geluid)	[MP4] 3840x2160/30p (100 Mbit/s) 3840x2160/24p (100 Mbit/s) 1920x1080/60p (28 Mbit/s) 1920x1080/30p (20 Mbit/s) 1280x720/30p (10 Mbit/s)
Audiocompressieformaat	AAC (2-kanaals)
Lichtmeetmodus	Meervoudig/Nadruk op het midden/Spot
Monitor	3,0" TFT LCD, resolutie: ongeveer 1.240.000 punten, gezichtsveld: ongeveer 100%, beeldverhouding: 3:2, aanraakschermfunctionaliteit
Zoeker	LCD-zoeker 0,21" resolutie: ongeveer 2.330.000 punten, gezichtsveld: ongeveer 100%, beeldverhouding: 3:2, met diopterinstelling -4 t/m +3 diopter, Uitvergroting: ongeveer 1,45x / 0,53x (equivalent aan een camera van 35 mm met een lens van 50 mm op oneindig; -1,0 m ⁻¹), oogsensor

Flitser	Ingebouwde uitschuifflitser AUTO, AUTO/rode-ogenreductie, altijd AAN, altijd AAN/rode-ogenreductie, trage synchronisatie, trage synchronisatie/rode-ogenreductie, altijd UIT
Microfoon	Stereo
Luidspreker	Monauraal
Opnamemedium	SD-geheugenkaart/SDHC-geheugenkaart*/ SDXC-geheugenkaart* (*UHS-I/UHS Snelheidsklasse 3)
Wi-Fi	
Voldoet aan norm	IEEE 802.11b/g/n (standaard draadloos LAN protocol)
Gebruikte frequentiebereik (centrale frequentie)	2412 tot 2462MHz (1 tot 11ch), maximaal uitgangsvermogen: 13dBm (EIRP)
Encryptiemethode	Wi-Fi-overeenkomstig WPA™ / WPA2™
Toegangsmethode	Infrastructuurmodus
Bluetooth-functie	
Voldoet aan norm	Bluetooth versie 4.2 (Bluetooth Low Energy (BLE))
Gebruikte frequentiebereik (centrale frequentie)	2402 tot 2480MHz, maximaal uitgangsvermogen: 10dBm (EIRP)
Gebruikstemperatuur/ Bedrijfsvochtigheid	0 - 40°C / 10 - 80% RH
Stroomverbruik	1,8W/2,8W (bij opnames met monitor/zoeker) 1,6W/1,6W (Bij weergave op het monitorscherm/de zoeker)

Aansluiting / Interface	[HDMI]: MicroHDMI Type D [USB/CHARGE]: USB 2.0 (hoge snelheid) Micro-B
Afmetingen (W x H x D; lens ingetrokken)	Ongeveer 113 mm (W) x 67 mm (H) x 46mm (D)
Massa (met/zonder kaart en batterij)	Ongeveer 340 g / 300 g

Batterijpak (lithium-ion): **BP-DC15**

Voltage/vermogen	7,2V / 1025mAh
Fabrikant	Panasonic Energy (Wuxi) Co., Ltd., geproduceerd in China

Netadapter: **ACA-DC16**

Input	AC 110 - 240V, 50/60Hz, 0,2A
Output	DC 5V, 1,0A
Fabrikant	Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd., geproduceerd in China

De symbolen op dit product (inclusief de accessoires) betekenen het volgende:

	AC
	DC
	Klasse II apparatuur (Het product heeft een dubbel geïsoleerde constructie.)

Specificaties kunnen zonder kennisgeving worden gewijzigd

- SDXC logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.
- De begrippen HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface en het HDMI-logo zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van HDMI Licensing Administrator, Inc. in de Verenigde Staten en andere landen.
- Dolby, Dolby Audio en het dubbele-D-symbool zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.
- Leica is een gedeponeerd handelsmerk van Leica Microsystems IR GmbH.
- Vario-Elmar is een gedeponeerd handelsmerk van Leica Camera AG.
- Adobe is een handelsmerk of geregistreerd handelsmerk van Adobe Systems Incorporated in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Windows is een geregistreerd handelsmerk of handelsmerk van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- iMovie, Mac, OS X en macOS zijn handelsmerken van Apple Inc., geregistreerd in de VS en andere landen.
- iPad, iPhone, iPod en iPod touch zijn handelsmerken van Apple Inc., geregistreerd in de VS en andere landen.
- App Store is een servicemerk van Apple Inc.
- Android en Google Play zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Google Inc.
- Het Bluetooth® woordmerk en logo's zijn gedeponeerde handelsmerken die het bezit zijn van Bluetooth SIG, Inc. en ieder gebruik van dergelijke merken door Leica Camera AG vindt plaats onder licentie. Andere handelsmerken en handelsnamen zijn die van de respectievelijke eigenaren.
- Het Wi-Fi CERTIFIED™-logo is een keurmerk van Wi-Fi Alliance®.
- Het Wi-Fi Protected Setup™-logo is een keurmerk van Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi®" is een gedeponeerd handelsmerk van Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi Protected Setup™", "WPA™" en "WPA2™" zijn handelsmerken van Wi-Fi Alliance®.
- QR Code is een gedeponeerd handelsmerk van DENSO WAVE INCORPORATED.
- Dit product maakt gebruik van "DynaFont" van DynaComware Corporation. DynaFont is een geregistreerd handelsmerk van DynaComware Taiwan Inc.
- Andere namen, bedrijfsnamen en productnamen die in deze gebruiksaanwijzing worden vermeld, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van de respectievelijke bedrijven.



Dit product bevat de volgende software:

- (1) de software die onafhankelijk voor Leica Camera AG is ontwikkeld,
- (2) de software van derden die onder licentie verstrekt is aan Leica Camera AG,
- (3) de software verstrekt onder de licentie van GNU General Public License, Version 2.0 (GPL V2.0),
- (4) de software verstrekt onder de licentie van GNU LESSER General Public License, Version 2.1 (LGPL V2.1) en/of
- (5) openbronsoftware anders dan de software verstrekt onder de licentie van GPL V2.0 en/of LGPL V2.1.

De software die gecategoriseerd is als (3) - (5) wordt verspreid in de hoop dat deze nuttig zal zijn, maar **ZONDER ENIGE GARANTIE**, zonder zelfs de impliciete garantie van **VERHANDELBAARHEID** of **GESCHIKTHEID VOOR EEN SPECIAAL DOEL**. Raadpleeg de gedetailleerde termen en voorwaarden ervan die weergegeven worden door [MENU/SET] → [Set-up] → [Versie disp.] → [Software info] te selecteren.

Leica-onderhoudsdienstadressen

Leica Product Support

Technische vragen over het Leica programma worden schriftelijk, telefonisch of per e-mail beantwoord door de Leica Informations-Service:

Leica Camera AG
Product Support / Software Support
Am Leitz-Park 5
D-35578 Wetzlar
Tel.: +49 (0) 6441-2080-111 /-108
Fax: +49 (0) 6441-2080-490
info@leica-camera.com / software-support@leica-camera.com

Leica Customer Care

Voor het onderhoud van uw Leica-uitrusting alsmede in geval van schade kunt u gebruik maken van het Customer Care Center van Leica Camera AG of de reparatieservice van een nationale vertegenwoordiging van Leica (zie voor adressen de homepage van Leica Camera AG).

Leica Camera AG
Customer Care
Am Leitz-Park 5
D-35578 Wetzlar
Tel.: +49 (0) 6441-2080-189
Fax: +49 (0) 6441-2080-339
customer.care@leica-camera.com



DAS WESENTLICHE.

Leica Camera AG | Am Leitz-Park 5

35578 WETZLAR | DEUTSCHLAND

Telefon +49(0)6441-2080-0 | Telefax +49(0)6441-2080-333

www.leica-camera.com