



LEICA D-LUX 7

INSTRUKSI OPERASI

Pelanggan yang terhormat,

Kami ingin mengambil kesempatan ini untuk mengucapkan terima kasih atas pembelian ini Leica D-Lux 7. Harap baca petunjuk ini dengan cermat dan simpan apabila diperlukan sebagai referensi di masa mendatang.

Bacalah undang-undang hak cipta dengan teliti.

- Merekam tape atau CD atau bahan publikasi atau siaran lainnya yang sudah direkam sebelumnya untuk tujuan selain penggunaan pribadi dapat melanggar undang-undang hak cipta.

Bahkan untuk penggunaan pribadi, merekam bahan tertentu dapat dibatasi.

Tanggal produksi kamera terdapat di stiker pada Kartu Jaminan dan pada kemasan. Digitnya adalah untuk YYYY.MM atau YYYY.MM.DD

Pemberitahuan:

Mohon diingat bahwa kontrol, komponen, item menu, ilustrasi layar menu, dll yang sebenarnya di Leica D-Lux 7 mungkin terlihat sedikit berbeda dari yang ditampilkan di instruksi ini.

Informasi untuk Keselamatan Anda

PERINGATAN:

Untuk mengurangi risiko kebakaran, sengatan listrik, atau kerusakan pada produk,

- Jangan biarkan unit ini terpapar hujan, kelembapan, tetesan, atau percikan.
- Gunakan aksesori yang disarankan.
- Jangan lepas penutup.
- Jangan perbaikan sendiri unit ini. Minta teknisi berpengalaman untuk melakukan servis.

Selama proses pemuatan, peralatan sebaiknya ditempatkan dekat soket stopkontak yang harus mudah diakses.

■ Tentang baterai

HATI-HATI

- Bahaya meledak jika tidak dipasang dengan benar. Hanya ganti dengan jenis yang dianjurkan oleh Leica Camera AG (→9).
 - Saat membuang baterai, hubungi pihak setempat atau penjual yang bertanggung jawab dan tanyakan cara pembuangan yang benar.
- Jangan panaskan atau dipaparkan kepada nyala api.
- Jangan meletakkan baterai di mobil yang terpapar sinar matahari langsung dalam waktu lama dengan pintu dan jendela ditutup.

Peringatan

Risiko kebakaran, ledakan dan luka bakar. Jangan membongkar, memanaskan di atas 60°C atau membakarnya.

■ Tentang pengisi daya/adaptor AC

PERHATIAN!

Untuk mengurangi risiko kebakaran, sengatan listrik, atau kerusakan pada produk,

- Jangan pasang atau letakkan unit ini di rak buku, lemari yang terpasang tetap, maupun ruang tertutup lainnya. Pastikan unit ini memiliki ventilasi yang baik.
- Pengisi daya/adaptor AC berada dalam kondisi siaga ketika steker listrik tersambung. Sirkuit primer selalu "live" selama steker listrik tersambung ke stopkontak listrik.

■ Perhatian Saat Menggunakan

- Jangan gunakan kabel sambungan USB selain yang diberikan.
- Gunakan “kabel mikro HDMI Kecepatan Tinggi” dengan logo HDMI.
Kabel yang tidak mematuhi standar HDMI tidak akan berfungsi.
“Kabel mikro HDMI Kecepatan Tinggi” (konektor Tipe D - Tipe A, dengan panjang hingga 2m)

Letakkan kamera sejauh mungkin dari peralatan elektromagnetik (misalnya, microwave, TV, game video, dsb.).

- Jika Anda menggunakan kamera ini di atas atau di dekat TV, gambar dan/atau suaranya mungkin terganggu oleh radiasi gelombang elektromagnetik.
- Jangan gunakan kamera ini di dekat ponsel karena dapat menghasilkan derau yang memengaruhi gambar dan/atau suara.
- Data yang direkam dapat rusak, atau gambar dapat terdistorsi oleh medan elektromagnetik yang kuat dari speaker atau penggerak yang besar.
- Radiasi gelombang elektromagnetik dapat berdampak negatif terhadap kamera ini, yang mengganggu gambar dan/atau suara.
- Jika kamera ini secara negatif dipengaruhi oleh peralatan elektromagnetik dan berhenti berfungsi dengan baik, matikan kamera dan keluarkan baterai atau memutuskan pengisi daya/adaptor AC. Lalu masukkan kembali baterai atau menghubungkan lagi pengisi daya/adaptor AC dan nyalakan lagi kamera.

Jangan gunakan kamera ini di dekat pemancar radio atau saluran bervoltase tinggi.

- Jika merekam di dekat pemancar radio atau saluran bervoltase tinggi, gambar dan/atau suara yang direkam dapat terkena dampak negatif.

-Jika Anda melihat simbol ini-

Informasi tentang Pembuangan di Negara lain di luar Uni Eropa



Simbol ini hanya berlaku di Uni Eropa. Jika ingin membuang produk, hubungi pihak setempat atau penjual yang bertanggung jawab dan tanyakan cara pembuangan yang benar.

EU




-
- Untuk membersihkan kamera, keluarkan baterai dan/atau kartu, atau lepas konektor daya dari stopkontak, lalu seka dengan kain lembut dan kering.
 - Jangan gunakan kekuatan berlebih terhadap monitor.
 - Jangan gunakan kekuatan berlebih terhadap lensa.
 - Jangan biarkan kamera terkena pestisida atau zat yang mudah menguap (dapat mengakibatkan kerusakan pada permukaan atau lapisan terkelupas).
 - Jangan biarkan produk karet atau plastik menyentuh kamera dalam waktu lama.
 - Jangan gunakan larutan seperti benzena, tiner, alkohol, detergen dapur, dsb. untuk membersihkan kamera karena dapat merusak casing luar atau lapisan dapat terkelupas.
 - Jangan tinggalkan kamera dengan lensa menghadap matahari karena sinar matahari dapat mengakibatkan kegagalan fungsi.
 - Selalu gunakan kabel yang diberikan.
 - Jangan perpanjang kabel yang diberikan.
 - Ketika kamera sedang mengakses kartu (untuk operasi seperti penulisan, pembacaan, penghapusan gambar, dan pemformatan), jangan matikan kamera atau keluarkan baterai, kartu, atau pengisi daya/adaptor AC (ACA-DC16). Lebih lanjut, jauhkan kamera dari getaran, benturan atau listrik statis.
 - Data pada kartu dapat rusak atau hilang karena radiasi elektromagnetik, listrik statis, maupun kerusakan kamera atau kartu. Sebaiknya simpan data penting pada PC, dsb.
 - Jangan format kartu pada PC atau peralatan lain. Format kartu hanya di kamera untuk memastikan pengoperasian yang benar.
-
- **Daya baterai tidak diisi saat kamera dikirim. Isi daya baterai sebelum digunakan.**
 - **Baterai adalah baterai lithium-ion yang dapat diisi ulang. Jika suhu terlalu tinggi atau terlalu rendah, waktu pengoperasian baterai akan menjadi lebih singkat.**
 - Baterai menjadi hangat setelah digunakan serta saat dan setelah diisi daya. Kamera juga menjadi hangat saat digunakan. Ini bukan kegagalan fungsi.
 - **Jangan tinggalkan benda logam (seperti klip) di dekat area kontak konektor daya atau di dekat baterai.**
 - Simpan baterai di tempat sejuk dan kering dengan suhu yang relatif stabil. (Suhu yang disarankan: 15°C hingga 25°C, Kelembapan yang disarankan: 40%RH hingga 60%RH)
 - **Jangan simpan baterai dalam waktu lama saat dayanya terisi penuh.** Bila menyimpan baterai dalam waktu lama, sebaiknya isi daya setahun sekali. Lepas baterai dari kamera, lalu simpan kembali setelah dayanya benar-benar habis.
-

Cara menggunakan petunjuk ini

■ Tentang simbol dalam teks

MENU : Menunjukkan bahwa menu dapat diatur setelah menekan [MENU/SET].

 : Petunjuk untuk penggunaan terampil dan poin untuk perekaman.

[AE/AF], [DISP], [▶], dsb. menunjukkan masing-masing tombol berlabel.

Dalam petunjuk ini, langkah-langkah untuk mengatur item menu dijelaskan sebagai berikut:

MENU →  [Rec] → [Quality] → [.]

Petunjuk ini mengindikasikan tombol kursor atas, bawah, kiri, dan kanan sebagai ▲/▼/◀/▶.

Mode Perekaman:   **P A S M**

Ikona menunjukkan mode yang tersedia untuk sebuah fungsi.

- Ikon hitam: Mode yang berlaku
- Ikon abu-abu: Mode tidak tersedia

Daftar isi

Informasi untuk Keselamatan Anda	2
--	---

Persiapan/Dasar-Dasar

Perawatan kamera	8
Jangkauan Pengiriman	9
Aksesori	9
Nama dan Fungsi Komponen	
Utama	10
Panduan Ringkas.....	12
Operasi Layar Sentuh	21
Kontrol Menu.....	21
Menempatkan Fungsi yang Sering	
Digunakan ke Tombol Fungsi.....	23
Mengganti pengaturan menggunakan	
cincin kontrol	24

Perekaman

Mode Snapshot.....	25
Mengambil Gambar Menggunakan	
Mode Kontrol Pencahayaan	
P, A, S, dan M	26
Merekam Foto 4K	30
Memilih Bidang Fokus Setelah	
Perekaman	
(Pasca Fokus/Menumpuk Fokus)	34
Merekam Film/Film 4K	38

Pemutaran

Memutar kembali gambar	40
------------------------------	----

Wi-Fi/Bluetooth

Tindakan yang dapat Anda lakukan	
dengan fungsi Wi-Fi®/Bluetooth®	43

Lainnya

Menyalin data gambar yang	
tersimpan ke komputer.....	44
Data Teknis	45
Alamat Servis Leica	51

Perawatan kamera

■ Penanganan kamera

Jangan terkena getaran, guncangan, atau tekanan kuat.

Hindari penggunaan kamera dalam kondisi berikut, yang dapat merusak lensa, monitor, jendela bidik, atau badan luar.

Tindakan ini juga dapat mengakibatkan kamera mengalami kegagalan fungsi atau mencegah perekaman.

- Menjatuhkan atau membenturkan kamera.
- Duduk saat kamera tersimpan dalam saku celana atau memasukkannya secara paksa ke dalam tas yang sudah penuh.
- Menggunakan kekuatan berlebih pada lensa atau monitor.

Kamera tidak tahan terhadap debu, tahan terhadap percikan, atau kedap air.

Hindari penggunaan kamera di tempat dengan banyak debu atau pasir, atau di tempat yang memungkinkan kamera terkena air.

- Hindari penggunaan kamera dalam kondisi berikut, yang menghadirkan risiko pasir, air, atau benda asing mungkin masuk ke kamera melalui lensa atau bukaan di sekitar tombol. Sangat berhati-hati karena kondisi ini dapat merusak kamera dan kerusakan tersebut mungkin tidak dapat diperbaiki.
 - Di tempat yang sangat berdebu atau berpasir.
 - Di tengah hujan atau di tepi pantai, di mana kamera mungkin terkena air.

■ Kondensasi (Ketika lensa, jendela bidik, atau monitor berkabut)

- Kondensasi terjadi ketika terjadi perubahan suhu sekitar atau kelembapan. Berhati-hatilah dengan kondensasi karena dapat menyebabkan lensa, jendela bidik, dan monitor bernoda, berjamur dan kerusakan kamera.
- Jika terjadi kondensasi, matikan kamera dan tunggu sekitar 2 jam. Kabut akan hilang secara alami ketika suhu kamera mendekati suhu sekitar.

■ Tidak ada kompensasi untuk bidikan yang terlewat

- Leica Camera AG tidak dapat memberikan kompensasi untuk bidikan yang terlewat jika masalah teknis pada kamera atau kartu mencegah perekaman.

Jangkauan Pengiriman

	No. Pemesanan
Baterai yang dapat diisi ulang	
BP-DC15-E	423-109.001-008
BP-DC15-U	423-109.002-008
BP-DC15-TK	423-109.003-008
Pengisi daya baterai/Adaptor AC	
ACA-DC16-E	423-118.001-005
ACA-DC16-C	423-118.001-006
ACA-DC16-K	423-118.001-007
ACA-DC16-B	423-118.001-008
ACA-DC16-N	423-118.001-009
ACA-DC16-A	423-118.001-010
ACA-DC16-U	423-106.001-012
Kabel USB Mikro-B	423-118.001-014
Tali bahu	423-109.001-020
Tutup lensa*	423-109.001-018
Tali tutup lensa	423-109.001-019
Penutup dudukan aksesoris*	423-110.001-015
Unit lampu kilat CF D	423-109.001-030
Template tombol	19542
Petunjuk singkat	(pengiriman berbeda-beda tergantung pasar)
Kartu Garansi	439-399.100-026

* Ini terpasang/dimasukkan pada kamera pada saat pembelian.

Aksesoris

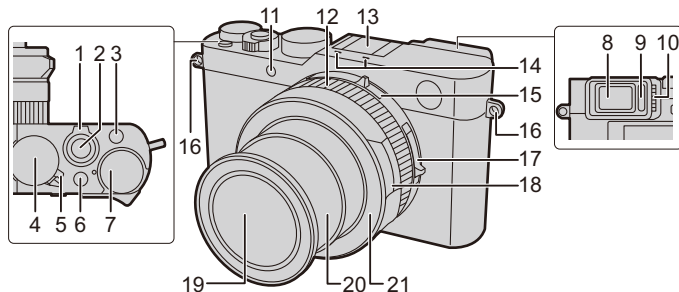
Kunjungi situs web Leica Camera AG untuk informasi tentang berbagai aksesoris Leica D-Lux 7:

www.leica-camera.com

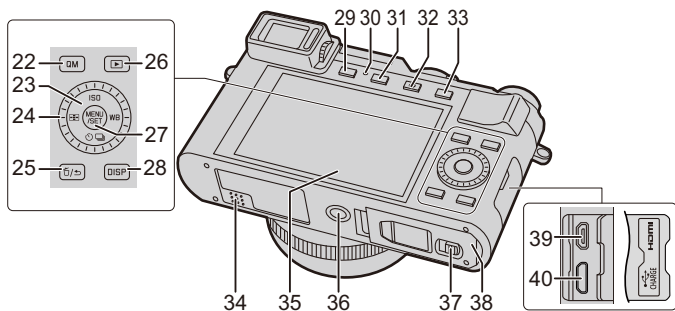
Catatan:

- Kartu memori bersifat opsional.
- Unit baterai disebut sebagai baterai dalam teks.
- Kartu memori SD/SDHC/SDXC disebut sebagai kartu dalam petunjuk ini.
- Pastikan semua item yang terdapat dalam cakupan pengiriman tersedia sebelum menggunakan kamera.
- Tergantung pada negara atau wilayah pembelian kamera, item dan bentuknya mungkin berbeda dengan penjelasan dan ilustrasi dalam petunjuk ini.
- Jauhkan tali tutup lensa dan penutup dudukan aksesoris dari jangkauan anak-anak untuk menghindari penelanan.
- Simpan selalu komponen kecil di tempat yang aman dan jauh dari jangkauan anak-anak.
- Buang selalu kemasan dengan benar (→4).

Nama dan Fungsi Komponen Utama



1	<p>Tuas zoom</p> <ul style="list-style-type: none"> Pengoperasian tuas zoom diindikasikan seperti ditunjukkan di bawah dalam petunjuk pengoperasian ini. <p>Putar tuas zoom: </p>	15	<p>Tuas pemilih rasio aspek</p> <ul style="list-style-type: none"> Anda dapat dengan mudah mengganti rasio aspek gambar diam dengan menggunakan tuas pemilih rasio aspek. [4:3]/[1:1]/[16:9]/[3:2]
2	Tombol rana (→19)	16	Lubang tali
3	Tombol [4K] (→30)/tombol [Fn1] (→23)	17	<p>Tuas pemilih fokus</p> <ul style="list-style-type: none"> [AF]: Fokus otomatis beroperasi ketika tombol rana ditekan setengah. [AF$\frac{1}{2}$]: Anda dapat mengambil gambar subjek sedekat 3cm dari lensa dengan memutar tuas zoom untuk mengatur panjang fokus sudut terpendek / paling lebar. [MF]: Gunakan fungsi ini ketika Anda ingin mengunci fokus atau jarak antara lensa dan subjek tetap tidak berubah untuk beberapa bidikan dan Anda tidak ingin mengaktifkan Fokus otomatis.
4	Tombol putar kecepatan rana (→17)	18	Cincin Apertur (→17, 27)
5	Tuas ON/OFF kamera (→15)	19	Elemen lensa depan (Diameter Filter \varnothing 43mm)
6	Tombol [A] (→17)	20	Barel lensa
7	Tombol putar kompensasi pencahayaan	21	<p>Cincin depan lensa</p> <ul style="list-style-type: none"> Untuk memasang tutup lensa otomatis (opsional), lepaskan cincin depan lensa.
8	Jendela bidik (→16)		
9	Sensor mata (→16)		
10	Tombol putar penyesuaian diopter (→16)		
11	Indikator timer otomatis/ Lampu Bantuan AF (→18)		
12	Cincin kontrol (→24)		
13	Dudukan aksesoris (Penutup dudukan aksesoris dimasukkan pada saat pembelian.)		
14	<p>Mikrofon stereo (→18)</p> <ul style="list-style-type: none"> Pastikan untuk tidak menutup mikrofon dengan jari Anda. Apabila melakukannya akan membuat suara sulit untuk direkam. 		



22	Tombol [QM]/tombol [Fn2] (→23)	34	Speaker (→18)
23	Tombol kursor (→20)	35	Monitor / dengan opsi kontrol sentuhan (→21)
24	Tombol putar kontrol • Menjalankan pemilihan item atau pengaturan nilai dsb. • Operasi memutar tombol putar kontrol diilustrasikan seperti petunjuk pengoperasian di bawah ini. Ketika memutar tombol putar kontrol ke kiri atau kanan:	36	Ulir tripod • Tidak dimungkinkan untuk secara aman memasang dan mengencangkan tripod dengan panjang sekrup 5,5mm atau lebih ke kamera. Apabila melakukannya mungkin akan merusak kamera.
25	[] / [] Tombol (Hapus/Batal) (→22, 40)/Tombol [Fn3] (→23, 29)	37	Tuas pelepas (→12)
26	[] Tombol (Pemutaran) (→40)	38	Penutup Kartu/Baterai (→12)
27	Tombol [MENU/SET] (→21) • Gunakan tombol ini untuk mengkonfirmasi konten pengaturan, dsb.	39	Soket [HDMI] • Anda dapat melihat gambar di layar TV dengan menyambungkan kamera ke TV menggunakan kabel mikro HDMI.
28	Tombol [DISP] • Gunakan tombol ini untuk beralih di antara tampilan.	40	Soket [USB/CHARGE] (→13)
29	Tombol [EVF] (→16)/Tombol [Fn5] (→23)	• Tombol fungsi [Fn6] hingga [Fn10] adalah ikon sentuh.	
30	Lampu isi daya (→13)/ Lampu sambungan NIKKABEL	Tombol ini dapat ditampilkan dengan menyentuh tab [] di layar monitor.	
31	Tombol [PF] (→34)/Tombol [Fn4] (→23)		
32	[] Tombol (Film) (→38)		
33	Tombol [AE/AF]		

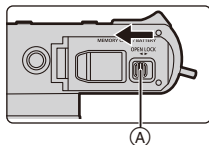
Panduan Ringkas

- Pastikan kamera telah dimatikan.

Memasukkan dan mengeluarkan baterai/kartu

- Gunakan hanya baterai asli Leica model BP-DC15 (→9).
- Leica Camera AG tidak dapat menjamin kualitas baterai lainnya.
- Jauhkan kartu memori dari jangkauan anak-anak agar tidak tertelan.

- 1 Geser tuas pelepas ① ke posisi [OPEN] dan buka penutup kartu/baterai.**

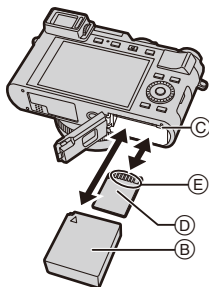


- 2 Baterai ②:**
Masukkan seluruhnya hingga terdengar bunyi penguncian dan periksa bila baterai telah terkunci dengan pengait ③.

Kartu ④:
Masukkan hingga terdengar bunyi klik.

- Periksa orientasi baterai dan kartu.
- Jangan menyentuh terminal kartu ⑤.

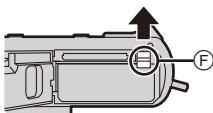
- 3 Tutup penutup kartu/baterai dan geser tuas pelepas ke posisi [LOCK].**



■ Untuk mengeluarkan

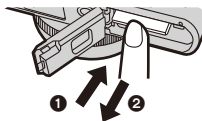
Baterai

- Tarik pengait ⑥ sesuai tanda panah untuk mengeluarkan.



Kartu

- Tekan ke bawah hingga terdengar bunyi klik dan lalu tarik lurus keluar.



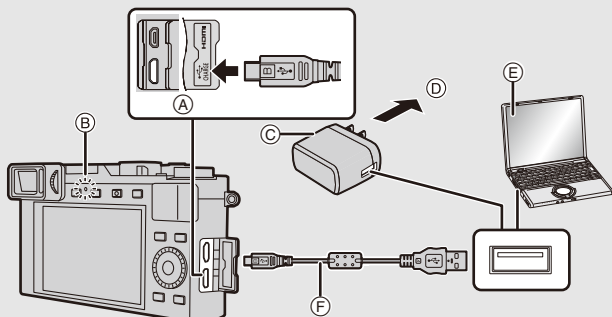
Mengisi daya baterai

Satu-satunya jenis baterai yang dapat digunakan di kamera ini adalah Leica model BP-DC15 (→9).

Sebaiknya isi daya di lokasi dengan suhu sekitar antara 10°C hingga 30°C (sama dengan suhu baterai).

Masukkan baterai ke kamera. (→12)

Pastikan tuas on/off kamera disetel ke [OFF].



- (A) Hubungkan kabel USB ke soket [USB/CHARGE].
 - Tempatkan kamera dalam posisi tegak lurus; gunakan yang lebih rendah dari dua terminal.
 - Pastikan colokan disejajarkan dengan benar dan dimasukkan dengan lurus. (Bila tidak konektor mungkin bengkok yang dapat menyebabkan kegagalan fungsi atau bahkan kamera menjadi rusak.)
- (B) Lampu pengisian daya
- (C) Pengisi daya/adaptor AC
- (D) Ke stopkontak
- (E) PC (Posisi nyala)
- (F) Kabel USB

- Jangan gunakan kabel sambungan USB selain yang diberikan.
- Jangan gunakan pengisi daya/adaptor AC selain yang diberikan.
- Pengisi daya/adaptor AC dan kabel USB hanya diperuntukkan untuk kamera ini. Jangan gunakan adaptor AC dan kabel USB untuk perangkat lainnya.

(Mengisi daya dari stopkontak)

Hubungkan pengisi daya/adaptor AC dan kamera dengan kabel USB, dan colokkan pengisi daya/adaptor AC ke stopkontak.

(Mengisi daya dari komputer)

Hubungkan komputer dan kamera ini dengan kabel USB.

■ **Waktu pengisian daya**

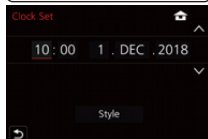
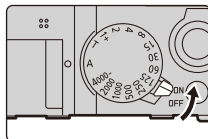
Ketika menggunakan pengisi daya/ adaptor AC	Sekitar 190menit
--	-------------------------

- Ketika daya disuplai dari komputer, kapasitas suplai daya komputer menentukan waktu pengisian.

Mengatur Bahasa, Waktu, dan Tanggal

- Jam belum diatur ketika kamera dikirim.

- 1 Hidupkan kamera.
- 2 Tekan [MENU/SET].
- 3 Tekan ▲/▼ untuk memilih bahasa, lalu [MENU/SET].
- 4 Tekan [MENU/SET].
- 5 Tekan ◀/▶ untuk memilih item (tahun, bulan, hari, jam, menit), lalu ▲/▼ untuk mengaturnya.
- 6 Tekan [MENU/SET] untuk mengaturnya.
- 7 Ketika [The clock setting has been completed.] ditampilkan, tekan [MENU/SET].
- 8 Ketika [Please set the home area] ditampilkan, tekan [MENU/SET].
- 9 Tekan ◀/▶ untuk memilih area rumah, lalu [MENU/SET].



Memformat kartu (inisialisasi)

Format kartu sebelum merekam gambar dengan kamera ini.

Setelah memformat, semua data tersimpan di kartu akan dihapus dan tidak dapat dipulihkan. Buat cadangan data yang diperlukan pada PC atau perangkat serupa terlebih dahulu, dan lalu format kartu.

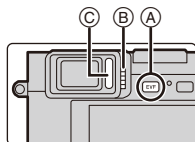
MENU →  **[Setup]** → **[Format]**

Beralih antara Jendela Bidik dan Monitor

Tekan [EVF].

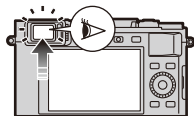
- (A) Tombol [EVF]
- (B) Tombol putar penyesuaian diopter
- (C) Sensor mata

- Tampilan akan beralih antara monitor dan jendela bidik sebagai berikut:
 - Peralihan jendela bidik/monitor otomatis
 - Tampilan jendela bidik
 - Tampilan monitor



■ Catatan untuk peralihan jendela bidik/monitor otomatis

Mendekatkan mata Anda atau objek ke jendela bidik akan secara otomatis mengalihkan layar ke tampilan jendela bidik dengan menggunakan sensor mata.



■ Penyesuaian diopter

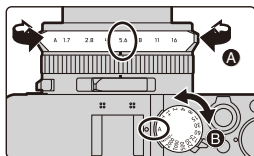
Putar tombol putar penyesuaian diopter hingga Anda dapat melihat karakter yang ditampilkan pada jendela bidik dengan jelas.

- Jika **[EVF Display Speed]** diatur ke **[ECO30fps]** saat jendela bidik digunakan, kamera dapat dioperasikan untuk waktu lebih lama karena pengurasan baterai berkurang.

Memilih Mode Kontrol Pencahayaan

Putar cincin aperture **A** dan tombol putar kecepatan rana **B**.

- Pastikan untuk mengatur keduanya hanya ke posisi klik-berhenti mereka.
- Mode kontrol pencahayaan akan berubah sesuai dengan pengaturan cincin aperture dan tombol putar kecepatan rana.

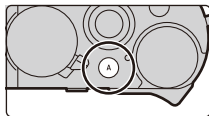


Mode perekaman	Cincin aperture	Tombol putar kecepatan rana
P Mode Program (→26)	[A] (OTOMATIS)	
A Mode Prioritas Apertur (→27)	Tentukan nilai yang Anda inginkan	[A] (OTOMATIS)
S Mode Prioritas Rana (→27)	[A] (OTOMATIS)	
M Mode Pencahayaan Manual (→28)	Tentukan nilai yang Anda inginkan	Tentukan nilai yang Anda inginkan

Untuk beralih ke Mode Snapshot

Tekan [A].

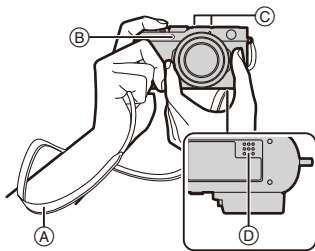
- Ketika Mode Snapshot diatur dan ikon mode kontrol pencahayaan berubah menjadi [**A**] atau [**A**]. (→25)
- Ketika Anda menekan [A] lagi, mode kontrol pencahayaan akan beralih kembali menjadi mode yang mengaktifkan pengaturan dibuat dengan menggunakan cincin aperture dan tombol putar kecepatan rana, misalnya satu dari empat yang dijelaskan di atas.



Saran untuk mengambil gambar yang baik

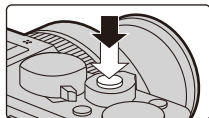
Pegang kamera dengan lembut menggunakan kedua tangan, jaga lengan tetap di samping dan berdiri dengan kaki Anda sedikit terpisah.

- Kami menyarankan menggunakan tali bahu yang telah disediakan (A) untuk menghindari kejadian kamera terjatuh.
- Jangan menutupi kepala lampu kilat ketika unit lampu kilat terpasang dan dinyalakan, Lampu Bantuan AF (B), mikrofon (C), atau speaker (D) dengan jari Anda atau objek lainnya.
- Pastikan kamera tidak bergerak pada waktu tombol rana ditekan.
- Pastikan pijakan Anda stabil dan tidak ada bahaya membentur orang lain atau objek di sekitar ketika sedang mengambil gambar.



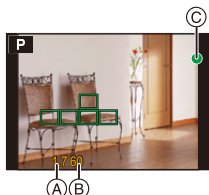
Mengambil gambar

- 1 Tekan tombol rana setengah agar kamera dapat menentukan pencahayaan dan fokus.

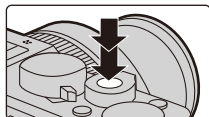


- (A) Nilai apertur
- (B) Kecepatan rana
- (C) Indikasi fokus

- Nilai apertur dan kecepatan rana akan menjadi merah dan berkedip jika pencahayaan tidak benar.
- Ketika subjek telah terfokus, indikasi fokus akan ditampilkan. (Ketika subjek belum terfokus, indikasi fokus akan berkedip.)



- 2 Tekan tombol rana sepenuhnya untuk mengambil gambar.



- Gambar tidak dapat diambil hingga gambar terfokus dengan benar selama [Focus/Release Priority] dalam menu [Custom] ([Focus / Release Shutter]) diatur ke [FOCUS].
- Tekan [] untuk menampilkan gambar tersimpan. (→40)

■ Jarak fokus

Jangkauan fokus ditampilkan ketika mengganti panjang titik api/pembesaran. Jarak fokus mungkin berubah secara perlahan tergantung pada posisi zoom.

- (D) Indikasi jarak yang dapat direkam



Tombol kursor

Tekan tombol kursor untuk memilih item atau nilai dsb.

- Dalam instruksi ini, tombol kursor yang akan digunakan diindikasikan dengan ▲/▼/◀/▶.

■ Tekan tombol kursor ketika merekam

▲/[ISO] (sensitivitas ISO)







Untuk mengatur sensitivitas terhadap cahaya (sensitivitas ISO).



▶/[WB] (Keseimbangan Putih)

Untuk mengatur Keseimbangan Putih, Keseimbangan Putih didasarkan pada kamera yang telah diatur untuk mereproduksi warna tertentu sebagai putih.












▼/[] (Mode Drive)

Untuk memilih apa yang akan dilakukan kamera ketika Anda menekan tombol rana.

-  [Single]
-  [Burst]*
-  [4K PHOTO]* (→30)
-  [Post Focus]* (→34)
-  [Self Timer]*
-  [Panorama Shot]*

* Untuk membatalkan mode drive, pilih [] ([Single]) atau [] ([Off]).

◀/[] (Mode Fokus Otomatis)

-  ([Face/Eye Detection])
 - Kamera akan secara otomatis mendeteksi wajah dan mata subjek. Kamera menyesuaikan fokus pada mata yang terletak dekat dengan kamera dan pencahayaan menggunakan wajah (ketika [Metering Mode] diatur ke [] (Multi Pengukuran)).
-  ([Tracking])
 - Kamera secara otomatis terus menyesuaikan fokus dan pencahayaan pada objek bergerak yang telah ditentukan. (Pelacakan Dinamis) (Ketika [Metering Mode] diatur ke [] (Multi Pengukuran)).
-  ([49-Area])
 - Hingga 49 bidang AF dapat difokus. Ini efektif ketika subjek tidak berada pada tengah layar.
-  , dsb. ([Custom Multi])
 - Dari antara 49 bidang AF, Anda dapat dengan bebas mengatur bentuk optimal bidang AF untuk subjek.
-  ([1-Area])
 - Kamera fokus pada subjek dalam bidang AF pada layar.
-  ([Pinpoint])
 - Anda dapat memperoleh fokus yang lebih tepat pada titik yang lebih kecil dari [].
 - Jika Anda menekan tombol rana setengah, layar akan memungkinkan Anda memeriksa fokus yang akan diperbesar.
- Pada Mode Snapshot dan Mode Snapshot Plus, [] atau [] dapat diatur.

Operasi Layar Sentuh

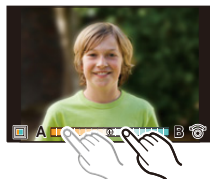
■ Sentuh:

Sentuhlah sesaat layar monitor pada lokasi/icon yang diinginkan untuk menyalakan atau mematikan fungsi.



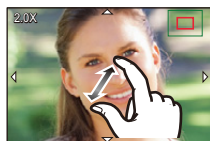
■ Tarik:

Sentuh layar monitor pada lokasi/icon yang diinginkan dan geser hingga tingkat yang diinginkan untuk mengatur sebuah fungsi.



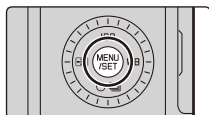
■ Jepit/Perlebar:








Sentuh layar monitor dengan dua jari, perlebar jarak dua jari Anda untuk memperbesar gambar, jepit dua jari Anda untuk memperkecil gambar.



Kontrol Menu

- 1 Tekan [MENU/SET] untuk menampilkan menu.
- 2 Tekan ◀.
- 3 Tekan ▲/▼ untuk memilih ikon pemilih menu, seperti [].



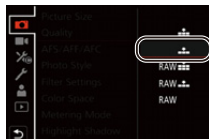
 [Snapshot Mode]	Menu ini akan memungkinkan Anda untuk mengatur fungsi-fungsi yang hanya dapat digunakan pada Mode Snapshot.
 [Rec]	Menu ini akan memungkinkan Anda mengatur pengaturan gambar.
 [Motion Picture]	Menu ini akan memungkinkan Anda mengatur pengaturan film.
 [Custom]	Operasi kamera seperti menampilkan layar dan operasi tombol, dapat diatur sesuai dengan preferensi Anda.
 [Setup]	Menu ini memungkinkan Anda untuk melakukan pengaturan waktu, pengaturan memilih nada bip operasi dan mengatur pengaturan lainnya yang akan memudahkan Anda untuk mengoperasikan kamera. Anda juga dapat mengkonfigurasi pengaturan fungsi terkait Wi-Fi/Bluetooth.
 [My Menu]	Menu ini memungkinkan Anda untuk mendaftarkan menu yang sering digunakan.
 [Playback]	Menu ini memungkinkan Anda untuk mengatur pengaturan pemutaran dan pengeditan untuk gambar-gambar.

4 Tekan [MENU/SET].

5 Tekan ▲/▼ untuk memilih item menu dan kemudian [MENU/SET].

6 Tekan ▲/▼ untuk memilih pengaturan dan kemudian [MENU/SET].

- Tergantung pada item menu, pengaturannya mungkin tidak tampil atau ditampilkan dengan cara yang berbeda.



- Anda juga dapat memutar tombol putar kontrol untuk memilih ikon pemilih menu, item menu, atau pengaturan.

■ Tutup menu

Tekan  atau tekan setengah tombol rana.



- Tekan [DISP] untuk menampilkan deskripsi menu.
- Item menu yang tidak tersedia akan ditampilkan dalam warna abu-abu. Jika Anda menekan [MENU/SET] ketika item abu-abu dipilih, alasan kenapa tidak dapat dipilih akan ditampilkan dalam beberapa situasi pengaturan.

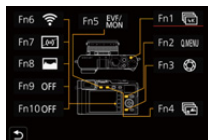


Menempatkan Fungsi yang Sering Digunakan ke Tombol Fungsi

1 Pilih menu.

MENU → [Custom] → [Operation] → [Fn Button Set] → [Setting in REC mode]/[Setting in PLAY mode]

2 Tekan ▲/▼ untuk memilih tombol fungsi yang Anda ingin menempatkan sebuah fungsi di dalamnya dan kemudian [MENU/SET].



3 Tekan ▲/▼ untuk memilih fungsi yang ingin ditempatkan dan kemudian [MENU/SET].

- Untuk mengembalikan pengaturan tombol fungsi default, pilih [Restore to Default].

■ Pengaturan tombol fungsi pada saat pembelian

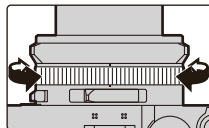
[Setting in REC mode]	[Fn1]: [4K Photo Mode] [Fn2]: [Q.MENU] [Fn3]: [Preview] [Fn4]: [Post Focus] [Fn5]: [EVF/Monitor Switch]	[Fn6]: [Wi-Fi] [Fn7]: [Level Gauge] [Fn8]: [Histogram] [Fn9]/[Fn10]: Tidak ada fungsi yang disetel secara default.
[Setting in PLAY mode]	[Fn1]: [Wi-Fi] [Fn2]: [Rating★3]	[Fn4]: Tidak ada fungsi yang disetel secara default. [Fn5]: [EVF/Monitor Switch]

- Anda dapat menampilkan layar dalam langkah **3** dengan menekan dan menahan tombol fungsi ([Fn1] hingga [Fn5]) (2 detik).
- Beberapa fungsi mungkin tidak tersedia tergantung pada mode atau layar yang ditampilkan.
- Beberapa fungsi tidak dapat ditempatkan tergantung pada tombol fungsi.

Mengganti pengaturan menggunakan cincin kontrol

Anda dapat menggunakan cincin kontrol untuk mengganti pengaturan.

Fungsi-fungsi yang dapat diatur dengan cincin kontrol bervariasi tergantung dengan mode kontrol pencahayaan.



Tercantum di bawah ini pengaturan default.

Mode kontrol pencahayaan	Pengaturan
A Mode Snapshot	Step Zoom
A+ Mode Snapshot Plus	
P Mode Program	
A Mode Prioritas Apertur	
S Mode Prioritas Rana	Penyesuaian kecepatan rana*
M Mode Pencahayaan Manual	

* Anda dapat mengatur kecepatan rana yang tidak diindikasikan pada tombol putar kecepatan rana. (→28)

- Memutar cincin kontrol selama perekaman panorama akan mengganti efek gambar yang dipilih (filter).
- Memutar cincin kontrol selama Pemfokusan Manual akan menyesuaikan fokus.

Mengubah penempatan fungsi pada cincin kontrol

1 Mengatur menu.

MENU → [Custom] → [Operation] → [Control Ring]

2 Gunakan ▲/▼ untuk memilih pengaturan dan tekan [MENU/SET].

• Anda dapat menempatkan fungsi berikut:

<ul style="list-style-type: none"> - [Normal] - [Zoom] - [Step Zoom] - [Exposure Comp.] - [Sensitivity] 	<ul style="list-style-type: none"> - [White Balance] - [AF Mode] - [Drive Mode] - [Photo Style] - [Filter Effect] 	<ul style="list-style-type: none"> - [Highlight Shadow] - [i.Dynamic] - [i.Resolution] - [Flash Mode] - [Flash Adjust.]
--	--	--

- Untuk mengembalikan ke pengaturan default, pilih [Normal].
- Jika Anda tidak menggunakan cincin kontrol, pilih [OFF] ([Not Set]).

- Pengaturan fungsi yang telah ditempatkan akan berlaku untuk semua mode kontrol pencahayaan.
- Beberapa fungsi mungkin tidak tersedia tergantung pada mode atau layar yang ditampilkan.

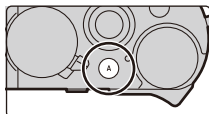
Mode Snapshot

Mode Perekaman:  

Mode-mode tersebut direkomendasikan bagi mereka yang memilih gaya bidik dan mengambil gambar, sambil mengandalkan kamera untuk memilih pengaturan secara otomatis untuk menyesuaikan subjek dan lingkungan perekaman.

1 Tekan [A].

- Kamera beralih ke Mode Snapshot.
- Ketika Anda menekan lagi [A], mode perekaman dialihkan ke salah satu mode kontrol pencahayaan yang diatur menggunakan cincin aperture dan tombol putar kecepatan rana (dijelaskan pada halaman sebelumnya).
- Pada saat pembelian, mode diatur ke Mode Snapshot Plus.




2 Bidik kamera pada subjek.

- Ketika kamera mengidentifikasi mode pemandangan optimal, ikon terpaut akan ditampilkan. (Deteksi Pemandangan Otomatis)





■ Beralih di antara Mode Snapshot Plus dan Mode Snapshot


1 Pilih menu.


MENU →  [Snapshot Mode] → [Snapshot Mode]

2 Tekan ▲/▼ untuk memilih [] atau [] dan kemudian [MENU/SET].





- [] memungkinkan Anda untuk menyesuaikan pengaturan tertentu seperti kecerahan dan nada warna sekaligus menggunakan [] untuk pengaturan lainnya sehingga Anda dapat merekam gambar yang lebih sesuai dengan preferensi Anda.

■ Fokus Otomatis, Deteksi Wajah/Mata

Mode Fokus Otomatis secara otomatis diatur ke []. Jika Anda menyentuh subjek, fungsi pelacakan AF akan mulai bekerja.

- Fungsi pelacakan AF akan juga bekerja jika Anda menekan [] (◀) dan kemudian tombol rana setengah.

■ Mengenai lampu kilat

Ketika menggunakan unit lampu kilat yang termasuk dalam ruang lingkup pengiriman, kamera secara otomatis memilih [], [], [] atau [] sesuai dengan tipe dan kecerahan subjek.

Mengambil Gambar Menggunakan Mode Kontrol Pencahayaan P, A, S, dan M

Mode Perekaman: **P** **A** **S** **M**

Nilai pengaturan yang tersedia tergantung pada kombinasi berbagai pengaturan, seperti nilai apertur, kecepatan rana, dan posisi zoom.

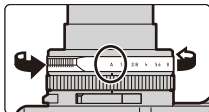
- Jika pencahayaan yang benar tidak tercapai ketika tombol rana ditekan setengah, nilai apertur dan kecepatan rana menjadi merah dan berkedip.

Mode Program

Kamera secara otomatis mengatur kecepatan rana dan nilai apertur sesuai dengan kecerahan subjek.

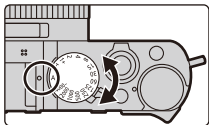
Anda dapat mengganti berbagai pengaturan dalam menu [Rec].

- 1 Putar cincin apertur untuk memilih [A] (OTOMATIS).



- 2 Putar tombol putar kecepatan rana untuk memilih [A] (OTOMATIS).

- Mode Program diatur dan ikon mode perekaman berubah ke [P].



- 3 Tekan setengah tombol rana untuk menampilkan nilai apertur dan kecepatan rana pada layar.

Mengubah kombinasi nilai apertur dan kecepatan rana

Bahkan dalam Mode Program, Anda dapat mengganti kombinasi nilai apertur dan kecepatan rana untuk mencapai efek yang diinginkan sambil mempertahankan pencahayaan yang sama. Fungsi ini disebut “Program Shift”.

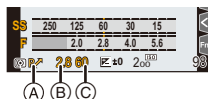
- Ketika nilai numerik ditampilkan (kira-kira 10 detik), putar tombol putar kontrol untuk mengganti nilai menggunakan Shift Program.**

(A) Indikasi Shift Program

- Untuk membatalkan Shift Program, lakukan salah satu operasi berikut:
 - Matikan kamera.
 - Putar tombol putar kontrol hingga indikasi Shift Program menghilang.

(B) Nilai apertur

(C) Kecepatan rana



Mode Prioritas Apertur

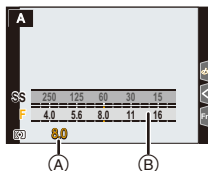
Atur nilai apertur ke angka yang lebih besar bila Anda ingin area fokus yang lebih besar (di depan dan di belakang subjek yang terfokus), atau mengecilkan angka untuk sebaliknya.

- Putar tombol putar kecepatan rana untuk memilih [A] (OTOMATIS).**
- Putar cincin apertur untuk memilih nilai apertur.**

- Mode Prioritas Apertur diatur dan ikon mode perekaman berubah menjadi [A].

(A) Nilai apertur

(B) Pengukuran pencahayaan



Mode Prioritas Rana

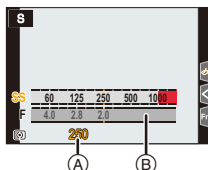
Atur nilai kecepatan rana yang lebih cepat bila Anda ingin mengambil foto subjek bergerak yang tajam, atau kecepatan yang lebih rendah bila Anda ingin menciptakan misalnya blur subjek untuk menekankan gerakan.

- Putar cincin apertur untuk memilih [A] (OTOMATIS).**
- Putar tombol putar kecepatan rana untuk memilih kecepatan rana.**

- Mode Prioritas Rana diatur dan ikon mode perekaman berubah menjadi [S].

(A) Kecepatan rana

(B) Pengukuran pencahayaan

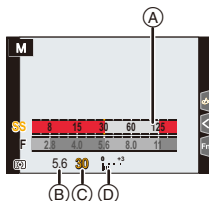


Mode Pencahayaan Manual

Mode ini memungkinkan Anda untuk menentukan pencahayaan dengan pengaturan secara manual dari kecepatan rana dan nilai apertur. Skala keseimbangan pengaturan pencahayaan muncul pada bagian bawah layar untuk mengindikasikan kelebihan pencahayaan/kekurangan pencahayaan/pencahayaan yang benar yang dihasilkan dari pengaturan yang bersangkutan.

- 1 **Putar cincin apertur untuk memilih nilai apertur.**
- 2 **Putar tombol putar kecepatan rana untuk memilih kecepatan rana.**
 - Mode Pencahayaan Manual diatur dan ikon mode perekaman berubah menjadi [M].

- (A) Keseimbangan pengaturan pencahayaan
- (B) Nilai apertur
- (C) Kecepatan rana
- (D) Bantuan Pencahayaan Manual



Atur kecepatan rana pada nilai yang tidak disediakan pada tombol putar kecepatan rana

Putar cincin kontrol atau tombol putar kontrol untuk mengatur kecepatan rana berikut. Periksa kecepatan rana pada layar.

Tinggikan kecepatan rana lebih dari 1/4000dt atau lambatkan kecepatan rana kurang dari 1dt

- 1 Atur [Shutter Type] dalam menu [Rec]
- 2 Putar tombol putar kecepatan rana untuk memilih [4000–] atau [1+]
- 3 Putar cincin kontrol atau tombol putar kontrol untuk memilih kecepatan rana

Pengaturan kecepatan rana pada 1/3 langkah EV

- Anda dapat mengatur kecepatan rana dari nilai pengaturan tombol putar kecepatan rana dalam kisaran $\pm 2/3$ langkah.

Contoh: Atur kecepatan rana ke 1/400dt

- 1 Putar tombol putar kecepatan rana untuk memilih [500]
- 2 Putar cincin kontrol atau tombol putar kontrol untuk memilih [400]



Mengoptimalkan sensitivitas ISO untuk kecepatan rana dan nilai apertur

Ketika sensitivitas ISO diatur ke [AUTO], kamera mengatur sensitivitas ISO secara otomatis sehingga pencahayaan akan sesuai untuk kecepatan rana dan nilai apertur.

- Tergantung pada kondisi perekaman, pencahayaan yang sesuai mungkin tidak diatur atau sensitivitas ISO mungkin menjadi lebih tinggi.



Petunjuk untuk menggunakan Mode Pencahayaan Manual

Bantuan Pencahayaan Manual



: Terekspos dengan baik/



: Gambar lebih cerah/



: Gambar lebih gelap

■ Mengenai [T] (Waktu)

Jika Anda mengatur kecepatan rana ke [T] (Waktu), rana tetap terbuka sedangkan tombol rana ditekan sepenuhnya (hingga kira-kira 30 menit).

Rana menutup jika Anda melepas penekanan tombol rana lagi.

- Ketika kecepatan rana diatur ke [T] (Waktu), kami merekomendasikan menggunakan tripod dan mengambil gambar dari jarak jauh dengan menghubungkan kamera ke smartphone melalui koneksi Wi-Fi untuk menghindari guncangan kamera. [B] (Bohlam) juga tersedia ketika menghubungkan lewat Bluetooth.
- Ketika Anda mengambil gambar diam dengan kecepatan rana diatur ke [T] (Waktu), gambar mungkin memiliki tingkat noise lebih tinggi. Jika Anda ingin mengurangi noise, kami merekomendasikan untuk mengambil gambar dengan mengatur [Long Shtr NR] menjadi [ON] pada menu [Rec].

[Constant Preview]

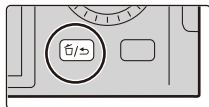
Jika Anda mengatur [Constant Preview] dalam menu [Custom] ([Monitor / Display]) menjadi [ON], Anda dapat memeriksa efek aperture dan kecepatan rana dalam layar perekaman.

Konfirmasi Efek Apertur dan Kecepatan Rana (Mode Pratinjau)

Mode yang ada:

Beralih ke layar konfirmasi dengan menekan tombol ([Fn3]).

- Layar perekaman normal
- Layar pratinjau efek aperture
- Layar pratinjau efek kecepatan rana



Merekam Foto 4K

Mode yang ada: **A A+ P A S M**

Kamera memungkinkan Anda untuk mengambil gambar serial dengan resolusi 8 juta piksel (kira-kira) pada 30 fps. Setelah mengambil gambar-gambar ini, Anda dapat menyimpan momen yang diinginkan dari file rangkaian tersebut.

- Gunakan kartu kecepatan UHS Kelas 3.


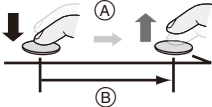

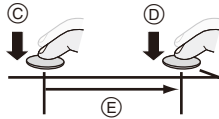
1 Tekan **[]** (**▼**).


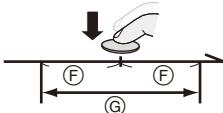
2 Tekan **◀/▶** untuk memilih ikon foto 4K (**[]**, dsb.), dan kemudian **▲**.

- Secara default, Anda dapat juga melakukan operasi yang sama seperti langkah **1** dan **2** dengan menekan tombol **[4K]** (**[Fn1]**).

3 Pilih metode perekaman dengan **◀/▶**, dan kemudian tekan **[MENU/SET]**.

- Anda dapat juga mengatur metode perekaman pada **[4K PHOTO]** dalam menu **[Rec]**.

 [4K Burst]	<p>Untuk mengambil bidikan terbaik dari subjek yang bergerak cepat</p> <p>Perekaman serial dilakukan selama tombol rana ditekan dan ditahan.</p> <p>(A) Tekan dan tahan (B) Perekaman dilakukan</p> 
 [4K Burst(S/S)] "S/S" adalah singkatan dari Start/Stop.	<p>Untuk merekam peluang foto tak terduga</p> <p>Perekaman serial akan dimulai saat tombol rana ditekan dan berhenti ketika ditekan kembali.</p> <p>(C) Mulai (Pertama) (D) Berhenti (Kedua) (E) Perekaman dilakukan</p>  <p>Menambahkan penanda untuk memilih dan menyimpan gambar</p> <p>Anda dapat menambah penanda jika Anda menekan tombol [QM] ([Fn2]) selama perekaman. (Hingga 40 penanda per rekaman)</p> <p>Ketika memilih dan menyimpan gambar dari file rangkaian gambar 4K, Anda dapat melewati ke posisi saat Anda menambahkan penanda.</p>

 [4K Pre-Burst]	<p>Untuk merekam sebagaimana diperlukan setiap kali peluang foto muncul Perekaman serial dilakukan selama kira-kira 1 detik sebelum dan setelah momen saat tombol rana ditekan.</p> <p>Ⓕ Kira-kira 1 detik Ⓖ Perekaman dilakukan</p> 
---	---

4 Tekan tombol rana untuk melakukan perekaman.

- Kamera akan melakukan perekaman foto rentetan 4K dan menyimpan file rangkaian gambar 4K dalam format MP4.
- Ketika [Auto Review] diaktifkan, layar pemilihan gambar akan ditampilkan secara otomatis. Untuk meneruskan perekaman, tekan setengah tombol rana untuk menampilkan layar perekaman.
- Untuk informasi tentang cara memilih dan menyimpan gambar dari file rangkaian gambar 4K tersimpan, silahkan mengacu pada P32.

■ Mencegah guncangan kamera ketika Anda sedang merekam gambar

Ketika Anda melakukan [Light Composition] atau [Sequence Composition], kami merekomendasikan menggunakan tripod dan mengambil gambar dari jarak jauh dengan menghubungkan kamera ke smartphone untuk menghindari guncangan kamera.

■ Membatalkan Foto 4K

Pada langkah 2, pilih [] atau [OFF].

- Jika suhu sekitar tinggi atau foto 4K direkam terus-menerus, [] mungkin ditampilkan dan perekaman mungkin terhenti di pertengahan. Tunggu hingga kamera dingin.
- Ketika [] ([4K Pre-Burst]) diatur, baterai akan lebih cepat kosong dan suhu kamera akan naik. (Untuk melindungi diri, kamera mungkin beralih ke [] ([4K Burst]).)

Pilih [] ([4K Pre-Burst]) hanya saat merekam.

- Perekaman akan berhenti bila waktu perekaman terus-menerus melebihi 15 menit. Ketika menggunakan kartu memori SDHC, Anda dapat terus merekam foto 4K tanpa gangguan bahkan bila ukuran file melebihi 4 GB, tetapi file rangkaian akan terbagi menjadi file-file yang berukuran lebih kecil untuk perekaman dan pemutaran. Dengan kartu memori SDXC, Anda dapat menyimpan dalam satu file berukuran melebihi 4 GB.
- Sudut pandang yang digunakan untuk rangkaian gambar 4K lebih sempit daripada saat memotret dengan resolusi 'normal'.

Memilih gambar dari file rangkaian gambar 4K dan menyimpan

1 Memilih gambar dengan ikon [▲] pada layar pemutaran, dan tekan ▲.

- Bila gambar direkam dengan [4K Pre-Burst], lanjutkan ke langkah 3.



2 Tarik panel geser untuk melakukan pemilihan adegan kasar.

- Anda dapat memilih adegan pada layar pemutaran rentetan 4K dengan menyentuh [] (tombol [4K] ([Fn1])).
- Tekan [] untuk beralih ke layar operasi penanda. (→33)

Layar tampilan slide



3 Tarik bingkai-bingkai untuk memilih bingkai yang ingin Anda simpan sebagai gambar.

- Untuk terus-menerus memutar mundur/maju bingkai per bingkai, sentuh dan tahan [<] / [>].



4 Sentuh [] untuk menyimpan gambar.

- Gambar akan disimpan dalam format JPEG.

Menandai Gambar dari Rangkaian Gambar 4K

Ketika memilih dan menyimpan gambar dari file rangkaian gambar 4K, Anda dapat memilih gambar secara mudah dengan beralih di antara posisi yang ditandai.

Penanda putih:

Penanda ini diatur secara manual selama perekaman atau pemutaran.

Penanda hijau:

Penanda ini diatur secara otomatis oleh kamera selama perekaman. (Fungsi Penanda Otomatis^{*1})

Layar operasi penanda



*1 Kamera secara otomatis mengatur penanda pada adegan saat wajah atau gerakan subjek terdeteksi.

(Contoh: Pada adegan saat kendaraan berlalu, balon meletus, atau orang berbalik)

■ Melompat ke gambar yang telah ditandai

Menyentuh [⏮→/↗] memungkinkan Anda untuk beralih ke layar operasi penanda, di mana Anda dapat menekan ◀▶ untuk melompat ke gambar yang ditandai.

Sentuh [↗→▶] untuk kembali ke operasi awal.

- Hingga 10 penanda ditampilkan untuk setiap file.
- Dalam kasus berikut, penanda mungkin tidak ditaruh oleh fungsi Penanda Otomatis tergantung pada kondisi perekaman dan status subjek.
 - Kamera bergerak karena panning atau terguncang
 - Gerakan subjek lambat/kecil
 - Subjek kecil
 - Wajah tidak menghadap kamera

■ Mengalihkan penanda yang akan ditampilkan

Sentuh [↗_{AUTO}MODE].

[Auto]/[Face Priority]/[Motion Priority]/[Off]^{*2}

*2 Hanya menampilkan penanda yang diatur secara manual.

Memilih Bidang Fokus Setelah Perekaman (Pasca Fokus/Menumpuk Fokus)

Mode yang ada: **A** **A+** **P** **A** **S** **M**

Mode ini memungkinkan Anda untuk menggeser titik fokus saat mengambil gambar rangkaian 4K. Setelah mengambil foto ini, Anda dapat memilih area fokus yang diinginkan.

Fungsi ini hanya cocok untuk merekam objek diam.

- Gunakan kartu kecepatan UHS Kelas 3.

Kami merekomendasikan Anda menggunakan tripod untuk melakukan Menumpuk Fokus.

1 Tekan [] (**▼**).

2 Tekan **◀/▶** untuk memilih ikon Pasca Fokus (), dan kemudian [**MENU/SET**].

- Secara default, Anda dapat juga melakukan operasi yang sama dengan langkah **1** dan **2** dengan menekan tombol [PF] ([Fn4]) dan kemudian memilih [ON].



3 Tentukan komposisi, dan tekan setengah tombol rana.

- Fokus Otomatis akan mendeteksi area fokus dalam layar monitor yang dapat difokuskan. (Tidak termasuk tepi layar)
- Jika tidak ada area pada layar yang dapat menjadi fokus, tampilan fokus (**A**) akan berkedip. Perekaman tidak dimungkinkan pada kasus ini.

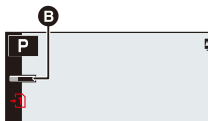


Sejak menekan setengah tombol rana hingga akhir perekaman:

- Jaga jarak yang sama ke objek dan komposisi yang sama.

4 Tekan tombol rana sepenuhnya untuk mulai merekam.

- Titik fokus berubah secara otomatis ketika merekam. Ketika ikon (**B**) hilang, perekaman akan secara otomatis berakhir.
- Film akan direkam pada format perekaman [MP4].
- Ketika [Auto Review] diaktifkan, akan ditampilkan layar yang memungkinkan Anda untuk memilih area fokus yang diinginkan. (→35)



■ Untuk membatalkan perekaman [Post Focus]

Pada langkah 2, pilih [] atau [OFF].

- Ketika suhu sekitar tinggi atau perekaman Pasca Fokus dilakukan terus menerus, kamera mungkin menampilkan [] dan perekaman mungkin berhenti. Tunggu hingga kamera dingin.
- Selama perekaman, sudut tampilan akan menjadi lebih sempit.

Memilih area fokus yang diinginkan dan menyimpan gambar ([Post Focus])

- 1 Memilih gambar dengan ikon [] pada layar pemutaran, dan tekan ▲.



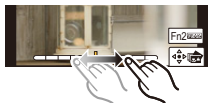
- 2 Sentuh area fokus yang diinginkan.

- Jika tidak ada gambar dengan fokus pada area yang dipilih, bingkai merah akan ditampilkan. Anda tidak dapat menyimpan gambar pada kasus ini.
- Anda tidak dapat memilih tepi layar.



Operasi tombol	Operasi sentuh	Deskripsi operasi
▲/▼/◀/▶/ ()	Sentuh	Pilih area fokus. • Tidak dapat dipilih ketika tampilan diperbesar.
		Memperbesar tampilan.
		Mengecilkan tampilan (saat tampilan diperbesar).
[4K] ([Fn1])		Beralih ke fungsi Menumpuk Fokus. (→36)
[QM] ([Fn2])		Bagian yang difokus disorot dengan warna. ([Peaking]) • Beralih dengan urutan [PEAK OFF] → [PEAK L] ([LOW]) → [PEAK H] ([HIGH]).
[MENU/SET]		Menyimpan gambar.

- Anda dapat menyetel halus fokus dengan menarik panel geser saat tampilan diperbesar. (Anda dapat juga melakukan operasi yang sama dengan menekan ◀/▶.)



3 Sentuh [] untuk menyimpan gambar.

- Gambar akan disimpan dalam format JPEG.

Menggabungkan beberapa gambar untuk melebarkan jarak fokus (Menumpuk Fokus)

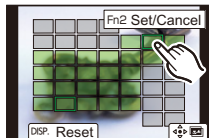
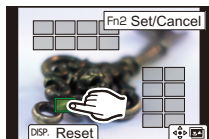
- 1 Sentuh [] pada layar di mana Anda memilih area fokus yang diinginkan di langkah 2 “Memilih area fokus yang diinginkan dan menyimpan gambar ([Post Focus])” (→ 35).
- 2 Sentuh metode penggabungan.



[Auto Merging]	Memilih gambar-gambar secara otomatis yang cocok untuk digabungkan, dan menggabungkannya menjadi satu gambar. <ul style="list-style-type: none"> • Prioritas akan diberikan untuk gambar-gambar dengan fokus jarak dekat. • Melakukan penumpukan fokus dan menyimpan gambar.
[Range Merging]	Menggabungkan gambar-gambar dengan area fokus yang ditentukan menjadi satu gambar.

(Ketika [Range Merging] dipilih)

3 Sentuh area fokus yang diinginkan.

- Menentukan setidaknya dua area.
 - Ditunjukkan bagian yang terfokus di antara dua titik yang dipilih.
 - Bagian yang tidak dapat dipilih ditunjukkan dengan warna abu-abu.
- Untuk membatalkan pemilihan, sentuh area fokus lagi.



Operasi tombol	Operasi sentuh	Deskripsi operasi
	Sentuh	Pilih area.
[QM] ([Fn2])	[Set/Cancel]	Menentukan/membatalkan sebuah area.
[DISP]	[All]	Memilih seluruh area. (Sebelum memilih area)
	[Reset]	Membatalkan seluruh pemilihan. (Setelah memilih area)
[MENU/SET]		Menggabungkan gambar dan simpan gambar yang dihasilkan.

4 Sentuh [] untuk menggabungkan gambar-gambar dan simpan gambar yang dihasilkan.

- Gambar akan disimpan dalam format JPEG. Informasi perekaman (Informasi exif) gambar asli dengan jarak fokus paling dekat, including kecepatan rana, apertur, dan sensitivitas ISO, akan tersimpan pada gambar baru.
- Kamera dapat secara otomatis mengoreksi ketidaksejajaran gambar yang dikarenakan guncangan kamera. Jika dikoreksi, sudut tampilan menjadi lebih sempit ketika gambar-gambar digabung.
- Gambar-gambar dapat digabung menjadi sebuah gambar yang tidak alami dalam kasus-kasus berikut:
 - Ketika subjek bergerak saat merekam
 - Ketika jarak antara subjek besar
 - Ketika gambar terlalu buram (Jika Anda mengambil gambar dengan nilai apertur yang lebih besar, gambar hasil mungkin terlihat kurang alami.)
- Anda mungkin tidak dapat menggunakan Menumpuk Fokus untuk gambar yang direkam dengan perangkat lainnya.

Merekam Film/Film 4K

Mode yang ada: **A** **A+** **P** **A** **S** **M**

Kamera ini dapat merekam film dalam berbagai resolusi, termasuk 4K dalam format MP4.

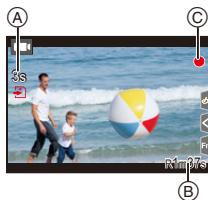
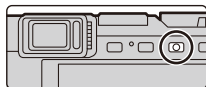
Audio akan direkam dalam format stereo.

- Anda dapat merekam film dengan mengatur nilai apertur dan kecepatan rana secara manual. (→27, 28)
- Pada Mode Snapshot, kamera akan secara otomatis mengatur nilai apertur dan kecepatan rana dan juga mendeteksi adegan untuk merekam film. (→25)

1 Mulai merekam dengan menekan tombol video.


- (A) Waktu perekaman yang berlalu
- (B) Waktu perekaman yang tersisa

- Indikator status perekaman (merah) (C) akan berkedip saat merekam film.
- Lepaskan tombol video setelah Anda menekannya.
- Perekaman gambar diam adalah mungkin sewaktu perekaman film dengan menekan tombol rana sepenuhnya.



2 Hentikan perekaman dengan menekan lagi tombol video.

■ Ketika merekam film 4K

- Ketika merekam film 4K, gunakan kartu UHS Kecepatan Kelas 3.
- Ketika merekam film 4K, sudut tampilan akan menjadi lebih sempit daripada film ukuran lainnya.
- Untuk memastikan fokus yang sangat akurat, film 4K direkam pada kecepatan Fokus Otomatis yang dikurangi. Mungkin sulit untuk fokus pada subjek dengan Fokus Otomatis, namun ini bukan kegagalan fungsi.
- Dengan perekaman di lingkungan yang tenang, suara pengaturan apertur dan fokus mungkin akan terekam dalam film. Ini bukan kegagalan fungsi. Operasi fokus selama perekaman film dapat diatur ke [OFF] di [Continuous AF].
- Jika suhu sekitar tinggi atau film direkam terus-menerus, setelah [] ditampilkan, perekaman mungkin berhenti untuk melindungi kamera. Tunggu hingga kamera dingin.

■ Mengatur kombinasi resolusi/tingkat bingkai

MENU →  **[Motion Picture]** → **[Rec Quality]**

[4K/100M/30p]^{*1}/[4K/100M/24p]^{*1}, [FHD/28M/60p]/[FHD/20M/30p]/[HD/10M/30p]

*1 film 4K

- Perekaman film berhenti bila waktu perekaman terus-menerus di bawah ini telah berlalu.

[Rec Quality]	Waktu perekaman terus-menerus	Interval ukuran untuk membagi file
[4K/100M/30p]	15 menit	Saat kartu SDHC digunakan: File dengan ukuran melebihi 4 GB akan dipisah menjadi file yang lebih kecil untuk perekaman dan pemutaran. ^{*2} Saat kartu SDXC digunakan: File tidak dipisah untuk perekaman.
[4K/100M/24p]		
[FHD/28M/60p]	29 menit	File dengan ukuran melebihi 4 GB akan dipisah menjadi file yang lebih kecil untuk perekaman dan pemutaran. ^{*2}
[FHD/20M/30p]		
[HD/10M/30p]		

*2 Anda dapat terus merekam tanpa gangguan.

Memutar kembali gambar

1 Tekan [▶].

2 Tekan ◀/▶.

- ◀: Memutar kembali gambar sebelumnya
- ▶: Memutar kembali gambar selanjutnya
- Jika Anda tekan dan tahan ◀/▶, Anda dapat memutar kembali gambar-gambar secara berturut-turut.



■ Mengakhiri perekaman

Tekan [▶] lagi atau tekan setengah tombol rana.

- Layar pemutaran ditampilkan bila Anda mengatur tuas on/off kamera disetel ke [ON] saat menekan dan menahan [▶].
- Ketika [Lens Retraction] dalam menu [Custom] ([Lens / Others]) diatur ke [ON], barrel lensa akan ditarik setelah kira-kira 15 detik saat kamera beralih ke layar pemutaran dari layar perekaman.

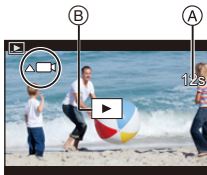
■ Memutar Kembali Film

Kamera ini dirancang untuk memutar film menggunakan format MP4.

- Film akan ditampilkan dengan ikon film ([🎬]).

Tekan ▲ untuk memutar kembali.

- (A) Waktu perekaman film
- (B) Anda dapat juga memutar kembali film dengan menyentuh [▶] di tengah layar.



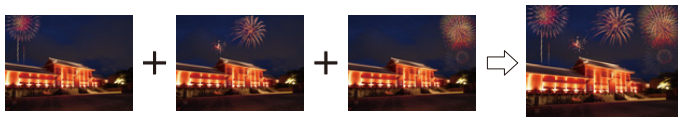
■ Menghapus Gambar

Sekali dihapus, gambar tidak dapat dipulihkan.

- 1 Dalam Mode Pemutaran, pilih gambar yang akan dihapus dan kemudian tekan [🗑️/↶].
- 2 Tekan ▲/▼ untuk memilih [Delete Single] dan kemudian [MENU/SET].

[Light Composition]

Fungsi ini memungkinkan Anda untuk memilih beberapa bingkai dari file rangkaian gambar 4K yang Anda ingin gabungkan. Sebagian gambar yang lebih terang dibandingkan bingkai sebelumnya akan ditumpangkan pada bingkai sebelumnya untuk menggabungkan bingkai-bingkai menjadi satu gambar.



MENU → **[Playback]** → **[Light Composition]**

- 1 Tekan untuk memilih file rangkaian gambar 4K dan kemudian **[MENU/SET]**.
- 2 Pilih metode gabungan, dan kemudian tekan **[MENU/SET]**.

Pengaturan [Composite Merging]

- 1 Tarik panel geser untuk memilih gambar yang diinginkan.
- 2 Tekan **[MENU/SET]**.
 - Bingkai-bingkai yang dipilih akan diingat, dan tampilan akan beralih ke layar pratinjau.
 - Tekan untuk memilih item dan kemudian **[MENU/SET]** untuk melakukan operasi berikut.
 - **[Next]**:
Memungkinkan Anda memilih lebih banyak bingkai yang akan digabungkan.
 - **[Reselect]**:
Membuang bingkai yang sebelumnya baru dipilih dan memungkinkan Anda memilih gambar lainnya.
- 3 Ulangi langkah 1 dan 2 untuk memilih lebih banyak bingkai yang akan digabungkan.
 - Anda dapat memilih hingga 40 bingkai.
- 4 Tekan untuk memilih **[Save]**, dan kemudian **[MENU/SET]**.



Pengaturan [Range Merging]

Pilih bingkai pertama dan terakhir untuk menumpangkan bagian bingkai yang lebih terang di antara mereka.

- 1 Pilih bingkai gambar pertama, dan tekan **[MENU/SET]**.
 - Metode pemilihan sama seperti langkah 1 dari pengaturan [Composite Merging].
- 2 Pilih bingkai gambar terakhir, dan tekan **[MENU/SET]**.
- 3 Pilih **[Yes]** di layar konfirmasi dan tekan **[MENU/SET]**.
 - Gambar disimpan dalam format JPEG. Informasi perekaman (Informasi Exif) dari bingkai pertama seperti kecepatan rana, apertur dan sensitivitas ISO akan juga didaftarkan.

[Sequence Composition]

Memungkinkan Anda untuk memilih beberapa bingkai dari file rangkaian gambar 4K untuk membuat komposisi berurutan subjek bergerak menjadi satu gambar.



MENU → **[Playback]** → **[Sequence Composition]**

- 1 Tekan untuk memilih file rangkaian gambar 4K dan kemudian **[MENU/SET]**.
- 2 Pilih bingkai-bingkai untuk digabungkan.

Pilih bingkai-bingkai agar subjek bergerak tidak tumpang tindih pada bingkai sebelum atau setelahnya. (Komposisi berurutan tidak dapat dibuat dengan benar jika subjek tumpang tindih.)

- 1 Tarik panel geser untuk memilih gambar yang diinginkan.
- 2 Tekan **[MENU/SET]**.
 - Bingkai-bingkai yang dipilih akan diingat, dan tampilan akan beralih ke layar pratinjau.
 - Tekan / untuk memilih item dan kemudian **[MENU/SET]** untuk melakukan operasi berikut.
 - **[Next]**: Memungkinkan Anda memilih lebih banyak bingkai yang akan digabungkan.
 - **[Reselect]**: Membuang bingkai yang sebelumnya baru dipilih dan memungkinkan Anda memilih gambar lainnya.
- 3 Ulangi langkah 1 dan 2 untuk memilih lebih banyak bingkai yang akan digabungkan.
 - Anda dapat memilih 3 hingga 40 bingkai.
- 4 Tekan / untuk memilih **[Save]**, dan kemudian **[MENU/SET]**.



- Gambar disimpan dalam format JPEG. Informasi perekaman (Informasi Exif) dari bingkai pertama seperti kecepatan rana, aperture dan sensitivitas ISO akan juga didaftarkan.



Saran untuk [Sequence Composition]

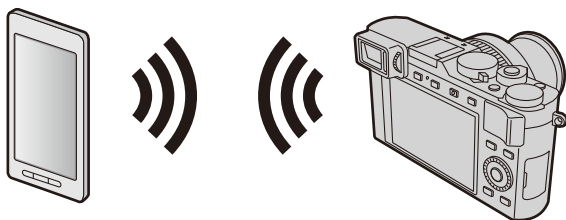
Kami merekomendasikan menggunakan tripod untuk mengambil gambar untuk [Sequence Composition].

Tindakan yang dapat Anda lakukan dengan fungsi Wi-Fi®/Bluetooth®

■ Menggunakan smartphone sebagai remote control kamera

Setelah menginstal aplikasi "Leica FOTOS" di smartphone, Anda dapat mengoperasikan kamera dari jauh serta menggunakan smartphone untuk merekam dan memutar ulang.

■ Memperluas ruang lingkup aplikasi dengan menyambungkan kamera ke smartphone yang kompatibel dengan Bluetooth Low Energy



■ Aplikasi smartphone/tablet "Leica FOTOS"

Aplikasi "Leica FOTOS" adalah aplikasi yang disediakan oleh Leica Camera AG.

- Panduan ini menggunakan istilah "smartphone" untuk smartphone dan tablet, kecuali jika perlu dibedakan.
- Untuk informasi rinci, lihat petunjuk kamera lengkap (format PDF) yang tersedia di situs web Leica Camera AG.

Menyalin data gambar yang tersimpan ke komputer

Dengan card reader (eksternal)

- Sebagian komputer dapat membaca kartu langsung dari kamera, dan komputer lain memerlukan card reader eksternal. Untuk rinciannya, bacalah petunjuk perangkat masing masing.
- Apabila komputer yang digunakan tidak mendukung Kartu memori SDXC, pesan perintah format akan muncul. (Memformat akan menghapus semua data foto yang dipotret dan direkam, jadi pilihlah [NO].)
- Dengan card reader eksternal, pastikan alat ini mendukung jenis kartu yang digunakan.

Dengan komputer tersambung langsung ke kamera (menggunakan perangkat lunak yang tersedia)

■ Komputer yang dapat digunakan:

Model apa pun yang membaca perangkat memori eksternal.

- Windows yang mendukung: Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10
- Mac yang mendukung: OS X v10.5 hingga macOS 10.13

Dengan menggunakan perangkat lunak yang dapat diunduh setelah mendaftarkan kamera pada situs web Leica Camera AG, Anda dapat mengimpor data gambar untuk gambar diam dan bergerak yang direkam menggunakan kamera ini dalam semua format file ke komputer.

■ Menginstal perangkat lunak

Perangkat lunak harus diinstal sebelum dapat digunakan. Anda perlu mengikuti tiga langkah persiapan:

- ① Daftarkan kamera Anda di halaman berandal Leica Camera AG
 - a. Buat akun di <http://owners.leica-camera.com>. Setelahnya, Anda akan menerima akses ke “Area pemilik”.
 - b. Daftarkan kamera Anda di “My Products” dengan memasukkan nomor serinya. Lakukan dengan mengikuti petunjuk secara urut.
 - c. Lalu pilih “...software download...”. Anda akan diminta untuk memasukkan kode TAN yang dapat ditemukan pada stiker di Kartu Garansi.
 - Kunci yang dapat Anda gunakan untuk mengaktifkan perangkat lunak akan dikirimkan melalui email.
- ② Instal perangkat lunak ke komputer
- ③ Aktifkan perangkat lunak dengan kunci (nomor) yang telah Anda terima
 - Lakukan sesuai dengan petunjuk dengan urut yang muncul setelah membuka perangkat lunak.
 - Untuk rincian cara mengoperasikan perangkat lunak tersebut, baca bantuan online.

Data Teknis

Nama kamera	Leica D-Lux 7
No. Tipe	3952
Tipe kamera	Kamera saku digital dengan lensa zoom internal
Sensor gambar	Sensor MOS 4/3", jumlah piksel total: 21.770.000, piksel efektif: 17.000.000, filter warna utama
Minimum Penerangan	kurang lebih 5lx (saat menggunakan i-Low light, kecepatan rana adalah $\frac{1}{30}$ dt)
Lensa	LEICA DC VARIO-SUMMILUX 1:1.7-2.8 / 10.9-34 ASPH., setara kamera 35mm: 24 – 75mm, kisaran apertur: 1,7 – 16 / 2,8 – 16 (pada 10,9 / 34mm)
Thread filter	E43 (43mm)
Stabilisasi gambar	Metode optik
Jangkauan fokus	
AF	0,5m hingga ∞
AF Makro / MF / Mode Snapshot / Film	Pengaturan sudut lebar maksimum: 3cm hingga ∞ Pengaturan telefoto maksimum: 30cm hingga ∞
Zoom digital	Maks. 4x
Sistem rana	Pengontrolan secara elektronik dan mekanik
Kecepatan rana	
Gambar diam	T (maks. kurang lebih 30min), $60 - \frac{1}{4000}$ dt (dengan rana mekanik) $1 - \frac{1}{16000}$ dt (dengan rana elektronik)
Film	$\frac{1}{25} - \frac{1}{16000}$ dt (Ketika [4K/100M/24p] diatur dalam [Rec Quality]) $\frac{1}{2} - \frac{1}{16000}$ dt (Ketika Mode Pencahayaannya Manual diatur dan [MF] dipilih) $\frac{1}{30} - \frac{1}{16000}$ dt (Selain di atas) Waktu perekaman terus-menerus – Ketika ukuran untuk [Rec Quality] diatur ke [FHD]: 29 menit – Ketika ukuran untuk [Rec Quality] diatur ke [4K]: 15 menit

Frekuensi paparan rangkaian berkelanjutan	Rana Elektronik / Mekanik: 2fps (L) / 7fps (M) / 11fps (H)
Jumlah gambar yang dapat direkam	Dengan file RAW: 32 atau lebih* Tanpa file RAW: 100 atau lebih* * Berdasarkan standar CIPA dan kartu dengan kecepatan membaca/menulis yang cepat.
Mode kontrol pencahayaan	Program (P), prioritas Apertur (A), prioritas Rana (S), pengaturan Manual (M)
Kompensasi pencahayaan	$\pm 5\text{EV}$ pada $\frac{1}{3}$ langkah EV ($\pm 3\text{EV}$ kisaran pengaturan tombol putar)
Format file perekaman	
Gambar diam	RAW / JPEG (berdasarkan pada "Design rule for Camera File system" dan pada standar "Exif 2.31")
Film (dengan audio)	[MP4] 3840×2160/30p (100 Mbps) 3840×2160/24p (100 Mbps) 1920×1080/60p (28 Mbps) 1920×1080/30p (20 Mbps) 1280×720/30p (10 Mbps)
Format perekaman audio	AAC (stereo)
Mode pengukuran pencahayaan	Pengukuran banyak bidang, terpusat, titik
Monitor	LCD TFT 3,0", resolusi: kira-kira 1.240.000 titik, bidang pandang: kira-kira 100%, rasio aspek: 3:2, fungsi layar sentuh
Jendela bidik	Jendela bidik LCD 0,38", resolusi: kira-kira 2.760.000 titik, bidang pandang: kira-kira 100%, rasio aspek: 16:9, dengan penyesuaian diopter -4 hingga +3 diopter, Pembesaran: kira-kira 0,7× (setara kamera 35mm), sensor mata
Mikrofon	Stereo
Speaker	Mono
Media perekaman	Kartu memori SD / SDHC* / SDXC* (* Kecepatan UHS-I/UHS Kelas 3)
Wi-Fi	
Standar kepatuhan	IEEE 802.11b/g/n (standar protokol LAN nirkabel)
Jangkauan frekuensi yang digunakan (frekuensi pusat)	2412 hingga 2462MHz (1 hingga 11ch), daya output maksimum: 13dBm (EIRP)
Metode enkripsi	Wi-Fi mematuhi WPA™/WPA2™
Metode akses	Mode infrastruktur

Fungsi Bluetooth	
Standar kepatuhan	Bluetooth v4.2 (Bluetooth low energy (BLE))
Jangkauan frekuensi yang digunakan (frekuensi pusat)	2402 hingga 2480MHz, daya output maksimum: 10dBm (EIRP)
Suhu/ kelembapan saat beroperasi	0°C hingga 40°C / 10%RH hingga 80%RH
Konsumsi Daya	2,1W / 2,8W (Ketika merekam dengan monitor/jendela bidik) 1,7W / 1,9W (Ketika memutar dengan monitor/jendela bidik)
Terminal / Antarmuka	[HDMI]: micro HDMI Tipe D [USB/CHARGE]: USB 2.0 (Kecepatan Tinggi) Mikro-B
Dimensi (P x L x T; lensa ditarik)	Kurang lebih 118×66×64mm
Berat (dengan/tanpa kartu dan baterai)	Kurang lebih 392g / 350g

Lampu kilat CF D

	Unit lampu kilat eksternal (tersedia)
Lampiran	Di hot shoe kamera
Nomor panduan	10 / 7 (dengan ISO 200 / 100)
Jarak lampu kilat (dengan ISO AUTO)	Kurang lebih 0,6 - 14,1m (pada panjang fokus terpendek), Kurang lebih 0,3 - 8,5m (pada panjang fokus terpanjang)
Sudut pencahayaan	Disesuaikan untuk menutupi panjang fokus terpendek lensa, yakni 10,9mm
Mode lampu kilat (diatur pada kamera)	AUTO, AUTO/Pengurang Mata Merah, ON Paksa, ON Paksa/Pengurang Mata Merah, Sink. Lambat, Sink. Lambat/Pengurang Mata Merah, OFF Paksa
Dimensi (P x L x T)	Kurang lebih 31×41,5×30 mm
Berat	Kurang lebih 25g


Baterai (ion Litium): BP-DC15

Tegangan/kapasitas	7,2V / 1025mAh
Produsen	Panasonic Energy (Wuxi) Co., Ltd., dibuat di Tiongkok

Pengisi daya/adaptor AC: ACA-DC16

Input	AC 110 - 240V, 50/60Hz, 0,2A
Output	DC 5V, 1,0A
Produsen	Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd., dibuat di Tiongkok

Simbol pada produk ini (termasuk aksesori) menunjukkan hal berikut:

~	Arus AC (Arus Bolak-Balik)
==	Arus DC (Arus Searah)
	Peralatan kelas II (Konstruksi produk berisolasi ganda)

Spesifikasi dapat berubah sewaktu-waktu tanpa pemberitahuan sebelumnya.

- Logo SDXC adalah merek dagang dari SD-3C, LLC.
- Istilah HDMI dan HDMI High-Definition Multimedia Interface dan Logo HDMI adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari HDMI Licensing Administrator, Inc. di Amerika Serikat dan negara-negara lain.
- Dolby, Dolby Audio, dan simbol dua D adalah merek dagang dari Dolby Laboratories.
- Leica adalah merek dagang terdaftar dari Leica Microsystems IR GmbH.
- Summilux adalah merek dagang terdaftar dari Leica Camera AG.
- Adobe adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari Adobe Systems Incorporated di Amerika Serikat dan/atau negara lainnya.
- Windows adalah merek dagang terdaftar atau merek dagang dari Microsoft Corporation di Amerika Serikat dan/atau berbagai negara lainnya.
- iMovie, Mac, OS X, dan macOS adalah merek dagang dari Apple Inc., yang terdaftar di AS dan berbagai negara lainnya.
- iPad, iPhone, iPod, dan iPod touch adalah merek dagang dari Apple Inc., yang terdaftar di AS dan berbagai negara lainnya.
- App Store adalah merek layanan dari Apple Inc.
- Android dan Google Play adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari Google Inc.
- Merek kata dan logo Bluetooth® adalah merek dagang terdaftar yang dimiliki oleh Bluetooth SIG, Inc. dan setiap penggunaan merek tersebut oleh Leica Camera AG dilakukan berdasarkan lisensi.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED™ adalah merek sertifikasi dari Wi-Fi Alliance®.
- Logo Wi-Fi Protected Setup™ adalah merek sertifikasi dari Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi®" adalah merek dagang terdaftar dari Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi Protected Setup™", "WPA™", dan "WPA2™" adalah merek dagang dari Wi-Fi Alliance®.
- QR Code adalah merek dagang terdaftar dari DENSO WAVE INCORPORATED.
- Produk ini menggunakan "DynaFont" dari DynaComware Corporation. DynaFont adalah merek dagang terdaftar dari DynaComware Taiwan Inc.
- Nama, nama perusahaan, dan nama produk lainnya yang disebutkan dalam petunjuk ini adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari perusahaan terkait.



Produk ini dilengkapi perangkat lunak berikut:

- (1) perangkat lunak yang dikembangkan secara independen untuk Leica Camera AG,
- (2) perangkat lunak milik pihak ketiga dan dilisensikan kepada Leica Camera AG,
- (3) perangkat lunak yang dilisensikan berdasarkan GNU General Public License, Versi 2.0 (GPL V2.0),
- (4) perangkat lunak yang dilisensikan berdasarkan GNU LESSER General Public License, Versi 2.1 (LGPL V2.1), dan/atau
- (5) perangkat lunak open source selain perangkat lunak yang dilisensikan berdasarkan GPL V2.0 dan/atau LGPL V2.1.

Perangkat lunak yang dikategorikan sebagai (3)-(5) akan didistribusikan dengan harapan perangkat lunak tersebut akan berguna, namun TANPA JAMINAN APA PUN, bahkan tanpa jaminan tersirat tentang KELAYAKAN UNTUK DIPERDAGANGKAN atau KESESUAIAN UNTUK TUJUAN TERTENTU. Lihat persyaratan dan ketentuan rinci yang ditampilkan dengan memilih [MENU/SET] → [Setup] → [Version Disp.] → [Software info].

Alamat Servis Leica

Dukungan Produk Leica

Divisi Dukungan Produk Leica dapat memberikan jawaban atas pertanyaan teknis apa pun yang terkait dengan produk Leica, termasuk perangkat lunak yang tersedia, baik secara tertulis, melalui telepon, atau melalui e-mail.

Dukungan ini juga merupakan kontak utama untuk saran pembelian dan petunjuk pemesanan.

Selain itu, Anda dapat mengirimkan pertanyaan kepada kami menggunakan formulir kontak di halaman beranda Leica Camera AG.

Leica Camera AG

Dukungan Produk/Dukungan Perangkat Lunak

Am Leitz-Park 5

D-35578 Wetzlar

Telepon: +49 (0) 6441-2080-111 /-108

Faks: +49 (0) 6441-2080-490

info@leica-camera.com / software-support@leica-camera.com

Layanan Pelanggan Leica

Untuk menyervis peralatan Leica atau jika mengalami kerusakan, divisi Layanan Pelanggan Leica Camera AG atau layanan perbaikan yang disediakan oleh agen resmi Leica tersedia di negara Anda (untuk alamat, lihat situs Leica Camera AG).

Leica Camera AG

Layanan Pelanggan

Am Leitz-Park 5

D-35578 Wetzlar

Telepon: +49 (0) 6441-2080-189

Faks: +49 (0) 6441-2080-339

customer.care@leica-camera.com



DAS WESENTLICHE.

Leica Camera AG | Am Leitz-Park 5

35578 WETZLAR | DEUTSCHLAND

Telefon +49(0)6441-2080-0 | Telefax +49(0)6441-2080-333

www.leica-camera.com