



LEICA V-LUX 5

INSTRUKSI OPERASI

Pelanggan yang terhormat,

Kami ingin menggunakan kesempatan ini untuk berterima kasih karena telah membeli Leica V-LUX 5. Bacalah petunjuk berikut dengan seksama dan simpan untuk rujukan di masa depan.

Bacalah undang-undang hak cipta dengan teliti.

- Merekam tape atau CD atau bahan publikasi atau siaran lainnya yang sudah direkam sebelumnya untuk tujuan selain penggunaan pribadi dapat melanggar undang-undang hak cipta.

Bahkan untuk penggunaan pribadi, merekam bahan tertentu dapat dibatasi.

Tanggal produksi kamera terdapat di stiker pada Kartu Jaminan dan pada kemasan. Digitnya adalah untuk YYYY.MM atau YYYY.MM.DD

Pemberitahuan:

Mohon diingat bahwa kontrol, komponen, item menu, ilustrasi layar menu, dll yang sebenarnya di Leica V-LUX 5 mungkin terlihat sedikit berbeda dari yang ditampilkan di instruksi ini.

Informasi untuk Keselamatan Anda

PERINGATAN:

Untuk mengurangi risiko kebakaran, sengatan listrik, atau kerusakan pada produk,

- Jangan biarkan unit ini terpapar hujan, kelembapan, tetesan, atau percikan.
- Gunakan aksesori yang disarankan.
- Jangan lepas penutup.
- Jangan perbaiki sendiri unit ini. Minta teknisi berpengalaman untuk melakukan servis.

Stopkontak harus dipasang di dekat peralatan dan harus mudah diakses.

■ Tentang baterai

HATI-HATI

- Bahaya meledak jika tidak dipasang dengan benar. Hanya ganti dengan jenis yang dianjurkan oleh Leica Camera AG (→16).
- Saat membuang baterai, hubungi pihak setempat atau penjual yang bertanggung jawab dan tanyakan cara pembuangan yang benar.
- Jangan panaskan atau dipaparkan kepada nyala api.
- Jangan meletakkan baterai di mobil yang terpapar sinar matahari langsung dalam waktu lama dengan pintu dan jendela ditutup.

Peringatan

Risiko kebakaran, ledakan dan luka bakar. Jangan membongkar, memanaskan di atas 60 °C atau membakarnya.

■ Tentang adaptor AC yang diberikan

PERHATIAN!

Untuk mengurangi risiko kebakaran, sengatan listrik, atau kerusakan pada produk,

- **Jangan pasang atau letakkan unit ini di rak buku, lemari yang terpasang tetap, maupun ruang tertutup lainnya. Pastikan unit ini memiliki ventilasi yang baik.**
- Adaptor AC berada dalam kondisi siaga bila konektor listrik tersambung. Sirkuit utama akan selalu “aktif” selama konektor listrik tersambung ke stopkontak.

■ Perhatian Saat Menggunakan

- Jangan gunakan kabel sambungan USB selain yang diberikan.
- Gunakan “kabel mikro HDMI Kecepatan Tinggi” dengan logo HDMI. Kabel yang tidak mematuhi standar HDMI tidak akan berfungsi. “Kabel mikro HDMI Kecepatan Tinggi” (konektor Tipe D - Tipe A, dengan panjang hingga 2 m)

Letakkan kamera sejauh mungkin dari peralatan elektromagnetik (misalnya, microwave, TV, game video, dsb.).

- Jika Anda menggunakan kamera ini di atas atau di dekat TV, gambar dan/atau suaranya mungkin terganggu oleh radiasi gelombang elektromagnetik.
- Jangan gunakan kamera ini di dekat ponsel karena dapat menghasilkan derau yang memengaruhi gambar dan/atau suara.
- Data yang direkam dapat rusak, atau gambar dapat terdistorsi oleh medan elektromagnetik yang kuat dari speaker atau penggerak yang besar.
- Radiasi gelombang elektromagnetik dapat berdampak negatif terhadap kamera ini, yang mengganggu gambar dan/atau suara.
- Jika kamera ini terkena dampak negatif akibat peralatan elektromagnetik dan berhenti berfungsi dengan benar, matikan dan keluarkan baterai atau lepas sambungan adaptor AC. Setelah itu, masukkan kembali baterai atau sambungkan kembali adaptor AC, lalu hidupkan kembali.

Jangan gunakan kamera ini di dekat pemancar radio atau saluran bervoltase tinggi.

- Jika merekam di dekat pemancar radio atau saluran bervoltase tinggi, gambar dan/atau suara yang direkam dapat terkena dampak negatif.

-Jika Anda melihat simbol ini-

Informasi tentang Pembuangan di Negara lain di luar Uni Eropa



Simbol ini hanya berlaku di Uni Eropa.

Jika ingin membuang produk, hubungi pihak setempat atau penjual yang bertanggung jawab dan tanyakan cara pembuangan yang benar.



-
- Untuk membersihkan kamera, keluarkan baterai dan/atau kartu, atau lepas konektor daya dari stopkontak, lalu seka dengan kain lembut dan kering.
 - Jangan gunakan kekuatan berlebih terhadap monitor.
 - Jangan gunakan kekuatan berlebih terhadap lensa.
 - Jangan biarkan kamera terkena pestisida atau zat yang mudah menguap (dapat mengakibatkan kerusakan pada permukaan atau lapisan terkelupas).
 - Jangan biarkan produk karet atau plastik menyentuh kamera dalam waktu lama.
 - Jangan gunakan larutan seperti benzena, tiner, alkohol, detergen dapur, dsb. untuk membersihkan kamera karena dapat merusak casing luar atau lapisan dapat terkelupas.
 - Jangan tinggalkan kamera dengan lensa menghadap matahari karena sinar matahari dapat mengakibatkan kegagalan fungsi.
 - Selalu gunakan kabel yang diberikan.
 - Jangan perpanjang kabel yang diberikan.
 - Sewaktu kamera mengakses kartu (untuk operasi seperti penulisan gambar, pembacaan, penghapusan, atau pemformatan), jangan matikan kamera atau lepas baterai, kartu, maupun adaptor AC (ACA-DC17).
Selain itu, jangan biarkan kamera terpapar getaran, benturan, atau listrik statis.
 - Data pada kartu dapat rusak atau hilang karena radiasi elektromagnetik, listrik statis, maupun kerusakan kamera atau kartu. Sebaiknya simpan data penting pada PC, dsb.
 - Jangan format kartu pada PC atau peralatan lain. Format kartu hanya di kamera untuk memastikan pengoperasian yang benar.
-

- **Daya baterai tidak diisi saat kamera dikirim. Isi daya baterai sebelum digunakan.**
- **Baterai adalah baterai lithium-ion yang dapat diisi ulang. Jika suhu terlalu tinggi atau terlalu rendah, waktu pengoperasian baterai akan menjadi lebih singkat.**
- Baterai menjadi hangat setelah digunakan serta saat dan setelah diisi daya. Kamera juga menjadi hangat saat digunakan. Ini bukan kegagalan fungsi.
- **Jangan tinggalkan benda logam (seperti klip) di dekat area kontak konektor daya atau di dekat baterai.**
- Simpan baterai di tempat sejuk dan kering dengan suhu yang relatif stabil. (Suhu yang disarankan: 15 °C hingga 25 °C, Kelembapan yang disarankan: 40%RH hingga 60%RH)
- **Jangan simpan baterai dalam waktu lama saat dayanya terisi penuh.** Bila menyimpan baterai dalam waktu lama, sebaiknya isi daya setahun sekali. Lepas baterai dari kamera, lalu simpan kembali setelah dayanya benar-benar habis.


Cara menggunakan petunjuk ini

■ Tentang simbol dalam teks

MENU Menunjukkan bahwa menu dapat diatur setelah menekan [MENU/SET].


[AE/AF LOCK], [DISP], [▶], dsb. menunjukkan masing-masing tombol berlabel.

Dalam petunjuk ini, langkah-langkah untuk mengatur item menu dijelaskan sebagai berikut:

MENU →  [Rec] → [Quality] → [.]

- Petunjuk ini mengindikasikan tombol kursor atas, bawah, kiri, dan kanan sebagai
▲ ▼ ◀ ▶.

Mode Perekaman:         

- Dalam mode Perekaman yang menampilkan ikon berwarna hitam, Anda dapat memilih serta menjalankan menu dan fungsi yang ditunjukkan.
 (Mode Kustom) memiliki berbagai fungsi, tergantung pada mode perekaman yang terdaftar.

Daftar isi

■ Informasi untuk Keselamatan Anda	2
--	---

Persiapan/Dasar-Dasar

■ Informasi umum	8
■ Jangkauan Pengiriman.....	9
■ Komponen/Aksesori pengganti.....	9
■ Nama dan Fungsi Komponen	
Utama	10
■ Tentang Kartu	12
■ Panduan Ringkas.....	13
Memasang tutup lensa	13
Memasang Tali Kamera	13
Memasang Pelindung Lensa.....	14
Memasukkan baterai dan/atau kartu memori	15
Mengisi daya baterai	16
Membuka Monitor	17
Mengatur Bahasa, Waktu, dan Tanggal	17
Tombol [EVF]	
(Merekam gambar menggunakan jendela bidik).....	18
Memegang kamera	18
Tombol rana (Mengambil gambar)	19
■ Pengoperasian dasar.....	20
■ Mengatur menu	23

Perekaman

■ Mengambil gambar dengan pengaturan otomatis (Mode Snapshot).....	24
■ Memilih Mode Drive ([Burst] / [Self Timer])	25
■ Perekaman dengan fungsi Foto 4K.....	26
■ Menyesuaikan fokus setelah merekam ([Post Focus] / [Focus Stacking])	29
■ Merekam Film/Film 4K	31

Pemutaran

■ Melihat gambar.....	34
-----------------------	----

Wi-Fi/Bluetooth

■ Tindakan yang dapat Anda lakukan dengan fungsi Wi-Fi®/Bluetooth®.....	37
---	----

Lainnya

■ Menyalin data gambar yang tersimpan ke komputer	38
■ Data Teknis	39
■ Alamat Servis Leica	44

Informasi umum

■ Penanganan kamera

Jauhkan kamera dari getaran, kekuatan, atau tekanan berlebih.

- Hindari penggunaan kamera dalam kondisi berikut, yang dapat merusak lensa, monitor, jendela bidik, atau bodi kamera. Tindakan tersebut juga dapat mengakibatkan kamera mengalami kegagalan fungsi atau mencegah perekaman.
 - Menjatuhkan atau membenturkan kamera terhadap permukaan yang keras
 - Menggunakan kekuatan berlebih terhadap lensa atau monitor

Kamera tidak tahan terhadap debu, tahan terhadap percikan, atau kedap air.

Hindari penggunaan kamera di tempat dengan banyak debu atau pasir, atau di tempat yang memungkinkan kamera terkena air.

Jika pasir, debu, atau cairan seperti tetesan air menempel pada monitor, bersihkan dengan kain lembut yang kering.

- Jika tidak dibersihkan bisa menyebabkan monitor merespons operasi sentuh secara salah.

■ Kondensasi (Bila lensa, monitor, atau jendela bidik berkabut)

- Kondensasi dapat terjadi bila kamera terpapar perubahan suhu atau kelembapan yang tiba-tiba. Hindari kondisi tersebut, yang dapat mengotori lensa, monitor, atau jendela bidik, menimbulkan jamur, maupun merusak kamera.
- Jika terjadi kondensasi, matikan kamera dan tunggu sekitar dua jam sebelum menggunakannya. Setelah kamera menyesuaikan dengan suhu sekitar, kabut akan hilang secara alami.

■ Tidak ada kompensasi untuk bidikan yang terlewat

- Leica Camera AG tidak dapat memberikan kompensasi untuk bidikan yang terlewat jika masalah teknis pada kamera atau kartu mencegah perekaman.

■ Saat digunakan

Jangan menyimpan benda seperti kartu kredit yang bisa terpengaruh secara magnetis di dekat kamera. Data pada benda-benda ini bisa rusak dan tidak dapat digunakan.

Jangkauan Pengiriman

Pastikan semua item yang terdapat dalam cakupan pengiriman tersedia sebelum menggunakan kamera.

Baterai yang dapat diisi ulang	Adaptor AC
Kabel sambungan USB	Tali kamera
Tutup lensa	Tali tutup lensa
Penutupudukan aksesoris	Pelindung lensa
Petunjuk singkat	

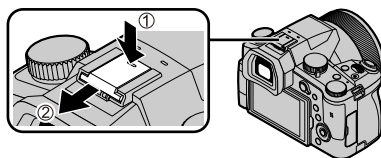
Komponen/Aksesoris pengganti

Kunjungi situs web Leica Camera AG untuk informasi tentang berbagai komponen/ aksesoris pengganti Leica:

www.leica-camera.com

Hanya aksesoris yang disebutkan dan dijelaskan dalam manual ini atau oleh Leica Camera AG yang boleh digunakan dengan kamera ini (baterai, adaptor AC, dll.). Aksesoris tersebut hanya boleh digunakan dengan produk ini. Aksesoris pihak ketiga dapat mengakibatkan produk tidak berfungsi atau rusak.

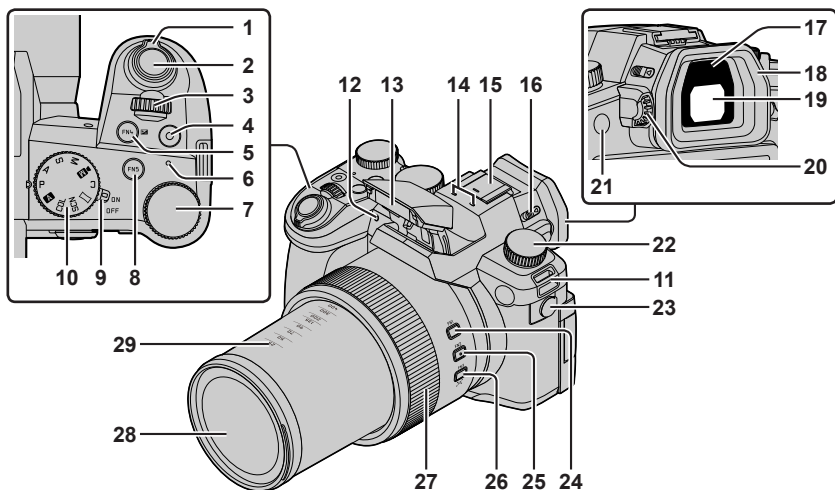
■ **Melepas penutupudukan aksesoris**
Lepaskan penutupudukan aksesoris dengan menariknya ke arah yang ditunjukkan panah ② sambil menekannya ke arah yang ditunjukkan panah ①.



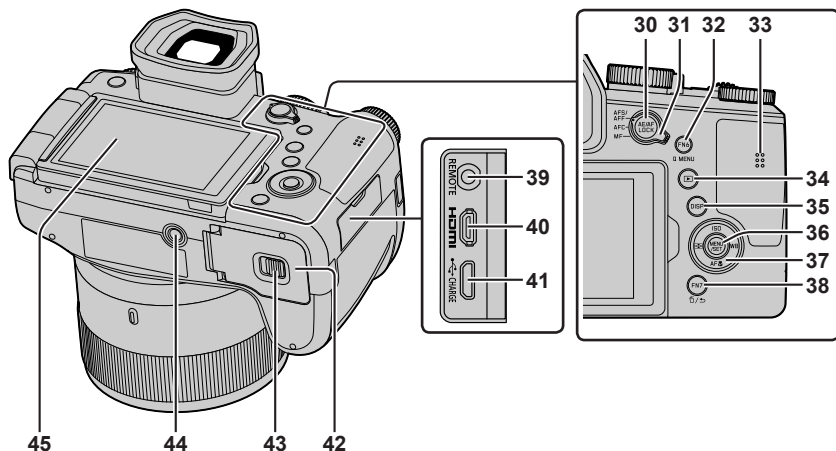
Catatan:

- Kartu memori bersifat opsional.
- Unit Baterai disebut sebagai unit baterai atau baterai dalam teks.
- Kartu memori SD/SDHC/SDXC disebut sebagai kartu memori atau kartu dalam petunjuk ini.
- Tergantung pada negara atau wilayah pembelian kamera, item dan bentuknya mungkin berbeda dengan penjelasan dan ilustrasi dalam petunjuk ini.
- Simpan selalu komponen kecil di tempat yang aman dan jauh dari jangkauan anak-anak.
- Buang semua kemasan dengan benar (→4).

Nama dan Fungsi Komponen Utama



- | | |
|---|---|
| <p>1 Tuas zoom (→20)</p> <p>2 Tombol rana (→19)</p> <p>3 Tombol putar depan</p> <p>4 Tombol gambar bergerak (→31)</p> <p>5 Tombol [FN4]/ Tombol [] (Kompensasi pencahayaan)</p> <p>6 Lampu isi daya / Lampu sambungan Nirkabel</p> <p>7 Tombol putar belakang</p> <p>8 Tombol [FN5]</p> <p>9 Tuas [ON/OFF] Kamera (→17)</p> <p>10 Tombol putar mode (→21)</p> <p>11 Lubang tali kamera (→13)</p> <p>12 Indikator timer otomatis / Lampu Bantuan AF</p> <p>13 Lampu kilat</p> <p>14 Mikrofon stereo</p> <p>15 Dudukan aksesoris (Penutup dudukan aksesoris) (→9)
Jauhkan penutup dudukan aksesoris dari jangkauan anak-anak agar tidak tertelan.</p> | <p>16 Tuas pelepas lampu kilat</p> <p>17 Sensor Mata (→18)</p> <p>18 Rumah jendela bidik</p> <p>19 Jendela bidik (→18)</p> <p>20 Tombol putar penyesuaian diopter (→18)</p> <p>21 Tombol [FN8] / Tombol [EVF] (→18)</p> <p>22 Tombol putar mode drive (→25)</p> <p>23 Jack mikrofon</p> <p>24 Tombol [FN1]</p> <p>25 Tombol [FN2]</p> <p>26 Tombol [FN3] / Tombol [] ([Zoom Compose Assist]) (→20)</p> <p>27 Cincin kontrol</p> <p>28 Elemen lensa depan</p> <p>29 Indikasi jarak fokus (seperti dengan kamera film 35 mm)
Anggap saja nilai rasio aspek [3:2]. (Saat merekam gambar bergerak, lihat panjang fokus yang ditampilkan di layar.)</p> |
|---|---|



- 30** Tombol [AE/AF LOCK]
- 31** Tuas mode fokus
- 32** Tombol [Fn6] / Tombol [Q MENU]
- 33** Speaker
- 34** Tombol [▶] (Pemutaran) (→34)
- 35** Tombol [DISP]
- 36** Tombol [MENU/SET] (→21)
- 37** Tombol kursor (→21)
[ISO] (Sensitivitas ISO) (▲)
[WB] (Keseimbangan putih) (▶)
[AF] (Macro Mode) (▼)
[AF] (AF Mode) (◀)
- 38** Tombol [Fn7] /
Tombol [⏏] (Hapus) (→34) /
Tombol [⏏] (Batal) (→23)

- 39** Soket [REMOTE]
- 40** Soket [HDMI]
Anda dapat melihat gambar di layar TV dengan menyambungkan kamera ke TV menggunakan kabel mikro HDMI.
- 41** Soket [USB/CHARGE] (→16)
- 42** Penutup kartu/baterai (→15)
- 43** Tuas pelepas (→15)
- 44** Thread tripod
Jangan memasang kamera ke tripod yang memiliki sekrup dengan panjang 5,5 mm atau lebih. Hal itu dapat merusak kamera atau kamera tidak terpasang dengan benar pada tripod.
- 45** Layar sentuh (→22) / monitor

Tombol fungsi [Fn9] hingga [Fn13] adalah ikon sentuh.

Tombol ini dapat ditampilkan dengan menyentuh tab [Fn] di layar perekaman.

Tentang Kartu

Kartu berbasis SD standar berikut dapat digunakan.

Jenis Kartu	Kapasitas	Catatan
Kartu memori SD	512 MB – 2 GB	Kamera ini kompatibel dengan kartu memori SDHC/SDXC standar UHS-I UHS Speed Class 3.
Kartu memori SDHC	4 GB – 32 GB	
Kartu memori SDXC	48 GB – 128 GB	

■ Tentang perekaman gambar bergerak/foto 4K dan peringkat kelas kecepatan

Gunakan kartu yang memenuhi peringkat Kelas Kecepatan SD atau Kelas Kecepatan UHS berikut.

- Kelas Kecepatan SD dan Kelas Kecepatan UHS adalah standar kecepatan terkait penulisan terus-menerus. Konfirmasikan kecepatan SD dengan memeriksa label kartu atau materi terkait kartu lainnya.

[Rec Quality]	Kelas kecepatan	Contoh label
[FHD]/[HD]	Kelas 4 atau yang lebih tinggi	CLASS 4 4
[4K]/[High Speed Video]	UHS Speed Class 3	U3
Bila merekam dalam Foto 4K / [Post Focus]	UHS Speed Class 3	U3

- Jauhkan kartu memori dari jangkauan anak-anak agar tidak tertelan.

Memformat kartu (inisialisasi)

Format kartu sebelum merekam gambar dengan kamera ini.

Karena data tidak dapat dipulihkan setelah pemformatan, pastikan untuk terlebih dahulu membuat cadangan data yang diperlukan.

MENU →  **[Setup]** → **[Format]**

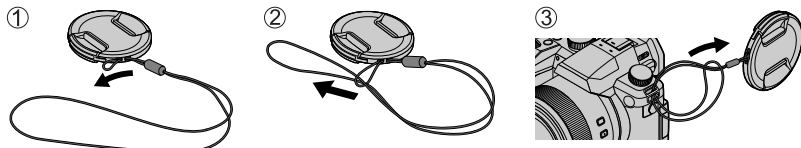
Panduan Ringkas

Memasang tutup lensa

Tutupi lensa dengan tutup lensa untuk melindunginya saat Anda tidak sedang mengambil gambar.

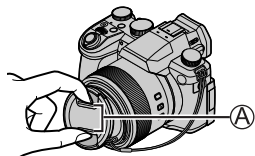
- Jangan menggantung atau mengayunkan kamera dengan tali tutup lensa.
- Pastikan untuk melepas tutup lensa saat menyalakan kamera.
- Hati-hati agar tali tutup lensa tidak terjatuh dengan tali kamera.

1 Gunakan tali tutup lensa (tersedia) untuk memasang tutup lensa ke kamera



2 Pasang tutup lensa

- Ⓐ Jepit di sini untuk memasang atau melepaskan tutupnya.



- Jauhkan tali tutup lensa dari jangkauan anak-anak agar tidak tertelan.

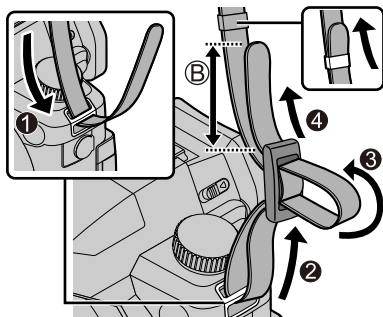
Memasang Tali Kamera

Kami sarankan untuk memasang tali kamera saat menggunakan kamera agar tidak jatuh.

1 Lakukan langkah ① hingga ④ lalu pasang ujung tali kamera yang satunya lagi

- Ⓑ Sisakan ujung tali kira-kira 2 cm atau lebih.

- Gunakan tali kamera di bahu Anda.
 - Jangan lilitkan tali ini di leher Anda. Ini dapat menyebabkan cedera atau kecelakaan.
- Jangan tinggalkan tali kamera di tempat yang mudah dijangkau bayi.
 - Bisa terjadi kecelakaan karena leher terlilit tali secara tidak sengaja.



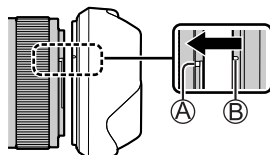
Memasang Pelindung Lensa

- Jangan memegang pelindung lensa seperti ini karena akan tertekuk.
- Pastikan kamera dimatikan.
- Pastikan untuk menutup lampu kilat sebelumnya.

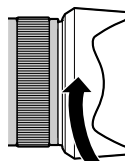


1 Sejajarkan tanda pemasangan pada pelindung lensa sedikit di atas tanda pemasangan di ujung lensa

- Ⓐ Tanda pemasangan di ujung lensa
- Ⓑ Tanda pemasangan pada pelindung lensa



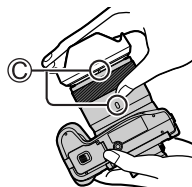
2 Putar pelindung lensa searah jarum jam



3 Lanjutkan memutar pelindung lensa hingga Anda mendengar bunyi “klik” walaupun menurut Anda sudah kencang, lalu sejajarkan tanda di bagian bawah kamera

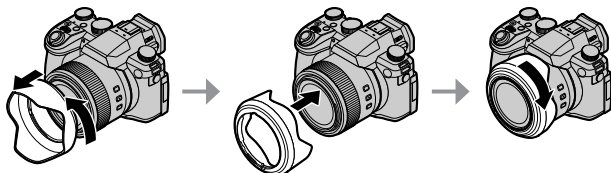
- Ⓒ Putar sampai tandanya sejajar

- Pastikan pelindung lensa terkunci dengan benar dan bayangannya tidak jatuh pada gambar.



- Jika Anda memasang pelindung lensa sambil menggunakan lampu kilat, maka lampu kilat akan terhalang oleh pelindung lensa yang menyebabkan bagian bawah gambar menjadi gelap (vignetting) dan juga membuatnya tidak mungkin untuk mengatur cahaya. Disarankan untuk melepas pelindung lensa sebelum menggunakan lampu kilat.

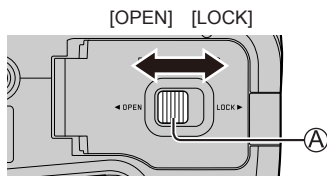
- Menyimpan sementara pelindung lensa



Memasukkan baterai dan/atau kartu memori

Pastikan kamera telah dimatikan.

- 1 Tekan tuas pelepas (A) ke posisi [OPEN], lalu buka penutup kartu/baterai**

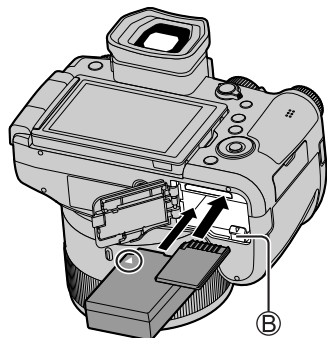


- 2 Masukkan baterai dan kartu, dengan memastikan arahnya benar**

- Baterai: Masukkan baterai seluruhnya dengan kuat dan pastikan baterai telah terkunci dengan pengait (B).
- Kartu: Masukkan kartu seluruhnya dengan kuat hingga terdengar bunyi klik. Jangan sentuh terminal.

- 3 Pasang penutup**

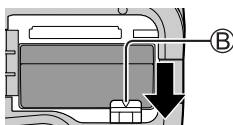
Tekan tuas pelepas ke posisi [LOCK].



■ Untuk mengeluarkan

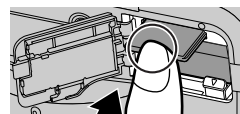
- **Untuk mengeluarkan baterai**

Geser pengait (B) ke arah sesuai tanda panah.



- **Untuk mengeluarkan kartu**

Tekan sedikit kartu ke bawah.



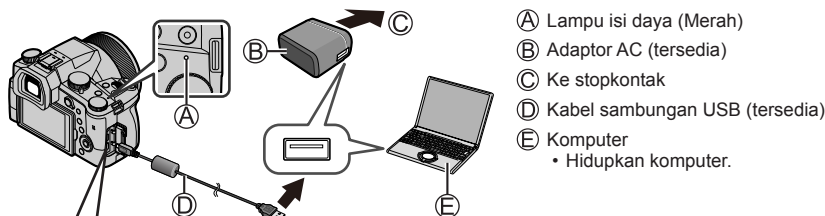
Tekan ①
Tarik keluar ②

- Gunakan hanya baterai asli Leica model BP-DC12.
- Leica Camera AG tidak dapat menjamin kualitas baterai lainnya.
- Matikan kamera dan tunggu sampai tampilan "Leica" pada monitor menghilang sebelum melepas kartu atau baterai.

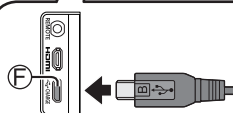
Mengisi daya baterai

- Satu-satunya jenis baterai yang dapat digunakan di kamera ini adalah Leica model BP-DC12.
- Sebaiknya isi daya di lokasi dengan suhu sekitar antara 10 °C hingga 30 °C (sama untuk suhu baterai).

Masukkan baterai ke kamera.
Pastikan kamera telah dimatikan.



- Ⓐ Lampu isi daya (Merah)
- Ⓑ Adaptor AC (tersedia)
- Ⓒ Ke stopkontak
- Ⓓ Kabel sambungan USB (tersedia)
- Ⓔ Komputer
 - Hidupkan komputer.



Ⓕ Soket [USB/CHARGE]

- Terminal ini terdapat di bawah bila kamera berada dalam posisi tegak lurus.

- Selalu periksa orientasi soket, dan pegang konektor dalam posisi lurus untuk memasukkan atau mengeluarkannya. (Jika kabel dimasukkan pada arah yang salah, soket dapat menjadi rusak dan mengakibatkan kesalahan operasi.) Selain itu, jangan masukkan ke soket yang salah. Tindakan tersebut dapat merusak kamera.

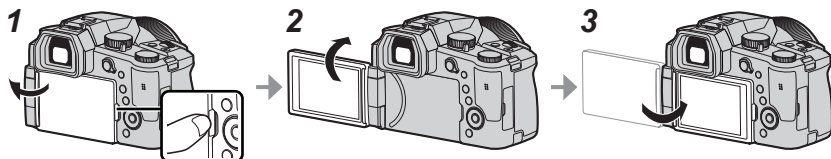
■ Waktu pengisian daya

Bila menggunakan adaptor AC (tersedia)

Sekitar 180 menit

- Waktu yang diperlukan untuk mengisi daya melalui komputer beragam, tergantung pada kapasitas catu daya komputer.
- Jangan gunakan kabel sambungan USB selain yang diberikan.
- Jangan gunakan adaptor AC selain yang diberikan.

Membuka Monitor



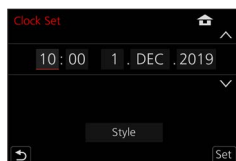
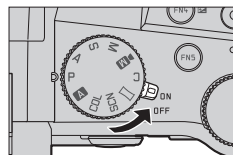
- 1** Letakkan jari Anda pada celah di sisi kanan monitor dan buka monitor ke arah kiri (maksimum 180°)
- 2** Ini bisa diputar 180° ke arah lensa
- 3** Kembalikan monitor ke posisi semula

- Jangan memutar monitor sebelum membukanya cukup lebar, dan hati-hati jangan terlalu kuat. Membukanya dengan kuat dapat merusak kamera.
- Saat tidak menggunakan monitor, Anda disarankan untuk menutupnya dengan posisi layar menghadap ke dalam untuk mencegah kotoran dan goresan.

Mengatur Bahasa, Waktu, dan Tanggal

Jam belum diatur saat kamera dikirim.

- 1** Atur tuas [ON/OFF] Kamera ke [ON]
- 2** Tekan [MENU/SET]
- 3** Tekan ▲▼ untuk memilih bahasa, lalu [MENU/SET]
 - Pesan [Please set the clock] akan ditampilkan.
- 4** Tekan [MENU/SET]
- 5** Tekan ◀▶ untuk memilih item (tahun, bulan, hari, jam, menit), lalu ▲▼ untuk mengaturnya
- 6** Tekan [MENU/SET]
- 7** Bila [The clock setting has been completed.] ditampilkan, tekan [MENU/SET]

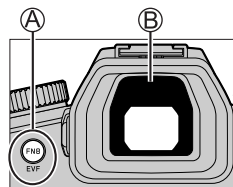


- 8** Bila [Please set the home area] ditampilkan, tekan [MENU/SET]
- 9** Tekan ◀▶ untuk mengatur area awal, lalu [MENU/SET]



Tombol [EVF] (Merekam gambar menggunakan jendela bidik)

1 Tekan tombol [EVF] (A)



Beralih otomatis di antara jendela bidik dan monitor



Tampilan jendela bidik

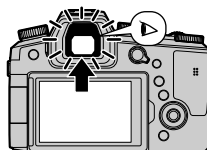


Tampilan monitor



■ Beralih otomatis di antara jendela bidik dan monitor

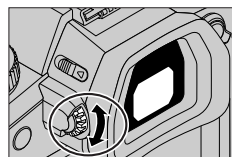
Sensor mata (B) akan secara otomatis mengalihkan layar ke jendela bidik bila mata Anda atau objek bergerak mendekati jendela bidik. Bila mata atau objek bergerak menjauh dari jendela bidik, kamera akan kembali ke tampilan monitor.



■ Tentang penyesuaian diopter

Putar tombol putar penyesuaian diopter untuk menyesuaikan hingga Anda dapat melihat karakter yang ditampilkan pada jendela bidik dengan jelas.

- Jika [EVF Display Speed] diatur ke [ECO 30fps] saat jendela bidik digunakan, kamera dapat dioperasikan dalam waktu lebih lama karena pengurasan baterai berkurang.



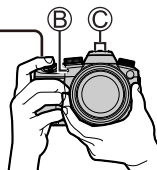
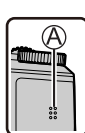
Memegang kamera

- Jangan halangi lampu kilat, Lampu Bantuan AF, mikrofon, atau speaker dengan jari Anda maupun benda lainnya.

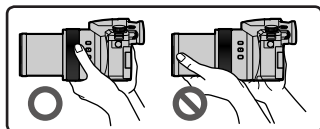
(A) Speaker

(B) Lampu Bantuan AF

(C) Mikrofon



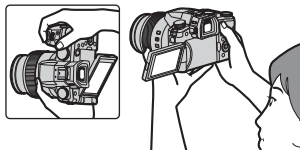
- Jangan memegang barel lensa saat Anda mengambil gambar. Ada kemungkinan jari Anda akan terperangkap ketika lensa ditarik kembali.



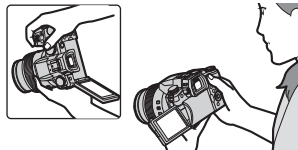
■ Pemotretan sudut bebas

Monitor dapat diputar sesuai dengan kebutuhan Anda. Cara ini nyaman karena memungkinkan Anda untuk mengambil gambar dari berbagai sudut dengan menyesuaikan monitor.

Mengambil gambar pada sudut tinggi



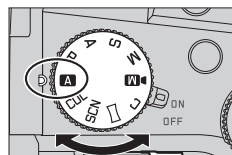
Mengambil gambar pada sudut rendah



Tombol rana (Mengambil gambar)

1 Atur tombol putar mode ke [A]

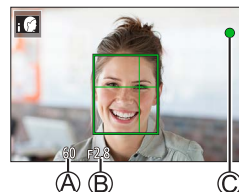
- Kamera akan secara otomatis mengoptimalkan pengaturan utama.
- Untuk informasi rinci tentang perekaman, lihat (→21).



2 Tekan separuh tombol rana (tekan sedikit) untuk fokus pada subjek



- Ⓐ Kecepatan rana
 - Ⓑ Nilai apertur
 - Ⓒ Tampilan fokus (Hijau)
- (Bila fokus diatur dengan benar untuk subjek yang ditargetkan: menyala
Bila fokus tidak diatur dengan benar untuk subjek yang ditargetkan: berkedip)



3 Tekan tombol rana sepenuhnya (tekan tombol seluruhnya) untuk mengambil gambar



- Gambar hanya dapat diambil bila gambar terfokus dengan benar selama [Focus/Release Priority] diatur ke [FOCUS].

■ Untuk memeriksa gambar yang telah Anda ambil

Tekan [▶] (Pemutaran). (→34)



Pengoperasian dasar

Tuas zoom (Gunakan zoom)

1 Geser tuas zoom

- Kecepatan zoom bervariasi sesuai dengan seberapa jauh Anda memutar tuas.
- Anda juga dapat melakukan operasi zoom menggunakan cincin kontrol dengan menetapkan [Zoom] atau [Step Zoom] ke cincin kontrol.

Tangkap area yang lebih luas (sudut lebar)



Perbesar subjek (telefoto)

Zoom Optik:

Anda dapat memperbesar tanpa menurunkan kualitas gambar.

Pembesaran maksimum: 16x

Zoom optik ekstra:

Fungsi ini akan berfungsi jika ukuran gambar dengan [EX] telah dipilih di [Picture Size]. Zoom optik ekstra memungkinkan Anda memperbesar menggunakan rasio zoom yang lebih tinggi daripada zoom optik, tanpa menurunkan kualitas gambar.

Pembesaran maksimum: 32x^{*1}

^{*1} Termasuk rasio zoom optik. Rasio zoom maksimum bervariasi tergantung pada ukuran gambar.

[i.Zoom]:

Atur [i.Zoom] dalam menu [Rec]/[Motion Picture] ke [ON].

Anda dapat menggunakan teknologi resolusi cerdas kamera untuk meningkatkan rasio zoom hingga 2x^{*2} lebih tinggi dari rasio zoom asal dengan sedikit penurunan kualitas gambar.

^{*2} Hingga 1,5x rasio zoom asal jika [Picture Size] diatur ke [S]

[Digital Zoom]:

Atur [Digital Zoom] dalam menu [Rec]/[Motion Picture] ke [ON].


Anda dapat memperbesar hingga 4x pembesaran zoom asal. Saat [Digital Zoom] digunakan bersamaan dengan [i.Zoom], Anda dapat meningkatkan rasio zoom gabungan sampai 4x.

Perlu diketahui bahwa, dengan Digital Zoom, memperbesar akan menurunkan kualitas gambar.

- Saat [Monitor Display Speed] diatur ke [ECO 30fps], Digital Zoom tidak tersedia (diatur pada waktu pembelian).
- Saat [EVF Display Speed] diatur ke [ECO 30fps], Digital Zoom tidak tersedia.

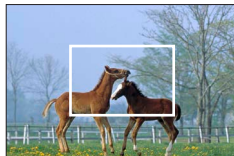
■ Tombol [Zoom Compose Assist] (Menggunakan fungsi Zoom Compose Assist)

Jika Anda kehilangan subjek saat diperbesar:

- ① Tekan terus tombol [- Bingkai yang menunjukkan pembesaran zoom asal (sudut tampilan) akan muncul.

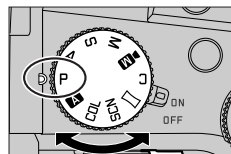
Saat Anda menemukan subjek:

- ② Sejajarkan bingkai dengan subjek dan lepaskan jari Anda dari tombol



Tombol putar mode (Memilih mode perekaman)

- 1 Atur ke mode perekaman yang diinginkan
 - Putar tombol putar mode secara perlahan untuk memilih mode yang diinginkan.



A	Mode Snapshot (→24)
A	Mode Snapshot Plus (→24)
P	Mode Program Ambil gambar dengan kecepatan rana otomatis dan pengaturan nilai apertur.
A	Mode Prioritas Apertur Tentukan apertur, lalu ambil gambar.
S	Mode Prioritas Rana Tentukan kecepatan rana, lalu ambil gambar.
M	Mode Pencahayaan Manual Tentukan apertur dan kecepatan rana, lalu ambil gambar.
M	Mode Video Kreatif Tentukan apertur, kecepatan rana dan sensitivitas ISO, lalu rekam gambar bergerak. • Anda tidak dapat mengambil gambar diam.
C	Mode Kustom Ambil gambar dengan pengaturan yang telah disimpan sebelumnya.
	Mode Pemotretan Panorama Mengambil gambar panorama.
SCN	Mode Panduan Pemandangan Ambil gambar yang sesuai dengan pemandangan yang sedang direkam.
COL	Mode Kontrol Kreatif Ambil gambar dengan memilih efek gambar yang Anda sukai.

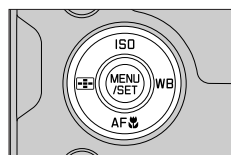
Tombol kursor / Tombol [MENU/SET] (Memilih/mengatur item)

Menekan tombol kursor:

Pemilihan item atau pengaturan nilai dll., dilakukan.

Menekan [MENU/SET]:

Konfirmasi konten pengaturan, dll., dilakukan.



Layar sentuh (Operasi sentuh)

Sentuh

Sentuh dan lepas layar monitor.



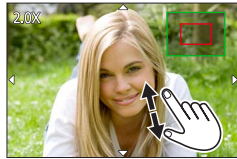
Tarik

Sentuh dan geser jari Anda di layar monitor.



Jepit (perlebar/jepit)

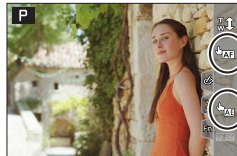
Di layar monitor, perlebar 2 jari Anda untuk memperbesar tampilan, dan jepit 2 jari Anda untuk memperkecil tampilan.



Mengambil Gambar Menggunakan Fungsi Sentuh

1 Sentuh []

2 Sentuh sebuah ikon



■ Sentuh AF, Sentuh rana

Ikon akan beralih setiap kali Anda menyentuhnya.

[] (Sentuh AF)	Fokus pada posisi yang Anda sentuh.
(Sentuh rana)	Fokus pada posisi yang disentuh sebelum perekaman dilakukan.
(MATI)	Sentuh AF dan Sentuh Rana dinonaktifkan.

■ [Touch AE]

Anda dapat dengan mudah mengoptimalkan kecerahan untuk posisi yang disentuh.

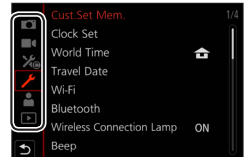
([Touch AE])	<div>① Sentuh subjek yang Anda inginkan guna mengoptimalkan kecerahan</div> <div>② Sentuh [Set]</div> <div>• Untuk membatalkan fungsi ini, sentuh [].</div>
--------------	---

Mengatur menu

1 Tekan [MENU/SET] untuk menampilkan menu

2 Untuk beralih di antara tab menu

- ① Tekan ◀
- ② Tekan ▲ ▼ untuk memilih tab seperti [🔧]
 - Anda juga dapat memilih menu untuk beralih ikon dengan memutar tombol putar depan.
- ③ Tekan [MENU/SET]



■ Tab menu

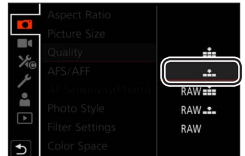
- [Rec]
- [Motion Picture]
- [Custom]
- [Setup]
- [My Menu]
- [Playback]

3 Tekan ▲ ▼ untuk memilih item menu, lalu [MENU/SET]

- Item menu juga dapat dipilih dengan memutar tombol putar belakang.
- Anda juga dapat beralih ke halaman berikutnya dengan memutar tuas zoom.

4 Tekan ▲ ▼ untuk memilih pengaturan, lalu [MENU/SET]

- Pengaturan juga dapat dipilih dengan memutar tombol putar belakang.
- Metode pengaturan beragam, tergantung pada item menu.



5 Tekan [↵] berulang kali hingga layar perekaman atau pemutaran ditampilkan kembali

- Layar menu juga dapat ditutup dengan menekan separuh tombol rana.

- Anda dapat menampilkan penjelasan menu dengan menekan tombol [DISP] saat Anda memilih item menu atau pengaturan.
- Item menu yang tidak dapat diatur berwarna abu-abu. Dalam kondisi pengaturan tertentu, alasan pengaturan dinonaktifkan akan ditampilkan bila Anda menekan [MENU/SET] jika memilih item menu berwarna abu-abu.



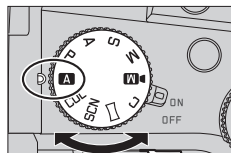
Mengambil gambar dengan pengaturan otomatis

(Mode Snapshot)

Mode ini disarankan bagi mereka yang menginginkan gaya praktis, sekaligus mengandalkan kamera untuk secara otomatis memilih pengaturan yang sesuai dengan lingkungan subjek dan perekaman.

1 Atur tombol putar mode kedial to [A]

- Pada saat pembelian, mode diatur ke Mode Snapshot Plus.



2 Arahkan kamera pada subjek

- Bila kamera mengidentifikasi pemandangan yang optimal, ikon ini akan beralih ke ikon untuk pemandangan tersebut. (Deteksi Pemandangan Otomatis)



■ Beralih di antara Mode Snapshot Plus dan Mode Snapshot

MENU → **[A]** / **[A+]** **[Snapshot Mode]** → **[Snapshot Mode]**

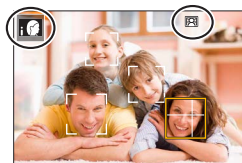
Pengaturan: **[A]** (Snapshot Mode) / **[A+]** (Snapshot Plus Mode)

- **[A+]** memungkinkan Anda menyesuaikan pengaturan tertentu seperti kecerahan dan nada warna, sekaligus menggunakan **[A]** untuk pengaturan lainnya sehingga Anda dapat merekam gambar yang lebih sesuai dengan preferensi Anda.
- Ketika [iHandheld Night Shot] diatur ke [ON] dan [iHandheld Night Shot] terdeteksi saat melakukan pemotretan malam tanpa tripod, gambar pemandangan malam akan diambil dengan kecepatan burst tinggi dan disusun menjadi satu gambar.
- Saat [iHDR] diatur ke [ON] dan terdapat, misalnya, kontras yang kuat antara latar belakang dan subjek, maka beberapa gambar diam direkam dengan eksposur yang berbeda dan digabungkan untuk membuat satu gambar diam yang kaya gradasi.

■ Fokus Otomatis (Deteksi Wajah/Mata)

[AF Mode] secara otomatis diatur ke [iFace]. Jika Anda menyentuh subjek, kamera akan beralih ke [iFace] dan fungsi pelacakan AF akan mulai beroperasi.

- Anda juga bisa beralih ke [iFace] dengan menekan tombol **[iFace]** (◀). Arahkan area pelacakan AF pada subjek, lalu tekan separuh tombol rana untuk mengaktifkan fungsi pelacakan AF.



Memilih Mode Drive ([Burst] / [Self Timer])

Mode Perekaman:

Anda dapat mengganti operasi yang akan dilakukan bila menekan tombol rana.

1 Putar tombol putar mode drive

[Single]	Bila tombol rana ditekan, hanya satu gambar yang direkam.
[Burst]	Merekam berturut-turut saat tombol rana ditekan.
[4K PHOTO] (→26) / [Post Focus] (→29) / [Time Lapse/Animation]	
[Self Timer]	Saat tombol rana ditekan, perekaman dilakukan setelah waktu yang ditentukan berlalu.

Fungsi burst

■ Mengatur [Burst Rate]

MENU → [Rec] → [Burst Rate]

		[H] (Kecepatan tinggi)	[M] (Kecepatan sedang)	[L] (Kecepatan rendah)
Kecepatan (gambar/dt.)	[AFS] / [MF]	12	7	2
	[AFF] / [AFC]	7		
Live View selama perekaman burst	[AFS] / [MF]	Tidak ada	Tersedia	Tersedia
	[AFF] / [AFC]	Tersedia		
Jumlah gambar yang dapat direkam	Dengan file RAW	26 atau lebih		
	Tanpa file RAW	100 atau lebih		

Mengambil gambar dengan timer otomatis

■ Mengatur operasi timer otomatis

MENU → [Rec] → [Self Timer]

	Rana diaktifkan setelah 10 detik.
	Rana diaktifkan setelah 10 detik dan tiga gambar diambil dengan interval kira-kira 2 detik.
	Rana diaktifkan setelah 2 detik.

Perekaman dengan fungsi Foto 4K

Mode Perekaman:

Anda dapat mengambil serangkaian gambar dengan resolusi kira-kira 8 juta piksel dan kecepatan bingkai 30 fps. Anda dapat memilih dan menyimpan bingkai dari file rangkaian gambar.

- Untuk merekam gambar, gunakan kartu UHS Speed Class 3.
- Saat merekam, sudut tampilan menjadi lebih sempit.

1 Atur tombol putar mode drive ke

2 Pilih metode perekaman

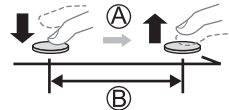
MENU → **[Rec]** → **[4K PHOTO]**

[4K Burst]

Untuk mengambil bidikan terbaik dari subjek yang bergerak cepat

Perekaman serial dilakukan selama tombol rana ditekan terus.

- Perekaman akan dimulai kira-kira 0,5 detik setelah Anda menekan tombol rana sepenuhnya. Oleh karena itu, tekan tombol tersebut sepenuhnya tepat sebelum gerakan yang dimaksud.



(A) Tekan terus

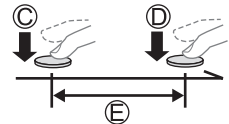
(B) Perekaman dilakukan

[4K Burst(S/S)]

"S/S" adalah singkatan dari "Start/Stop".

Untuk mengambil peluang foto tak terduga

Perekaman serial akan dimulai saat tombol rana ditekan dan berhenti saat ditekan kembali.



(C) Mulai (Pertama)

(D) Berhenti (Kedua)

(E) Perekaman dilakukan

- Bila menekan **[FN6]** sewaktu merekam, Anda dapat menambahkan penanda. (Hingga 40 penanda untuk setiap perekaman.) Saat memilih dan menyimpan gambar dari file rangkaian gambar 4K, Anda dapat melewati ke posisi saat menambahkan penanda.

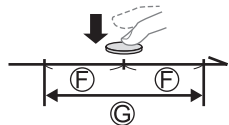
[4K Pre-Burst]

Untuk merekam sebagaimana diperlukan setiap kali peluang foto muncul

Perekaman serial dilakukan selama kira-kira 1 detik sebelum dan setelah momen saat tombol rana ditekan.

(F) Kira-kira 1 detik

(G) Perekaman dilakukan



3 Tekan separuh tombol rana untuk keluar dari menu

4 Tekan tombol rana untuk melakukan perekaman

- Gambar serial akan disimpan sebagai satu file 4K dalam format MP4.
- Bila [Auto Review] diaktifkan, layar pemilihan gambar akan ditampilkan secara otomatis.

- Jika suhu sekitar tinggi atau foto 4K direkam terus-menerus, [△] mungkin ditampilkan dan perekaman dapat terhenti di pertengahan. Tunggu hingga kamera dingin.
- Bila [📷] ([4K Pre-Burst]) diatur, baterai akan lebih cepat kosong dan suhu kamera akan naik. (untuk melindungi diri, kamera dapat beralih ke [📷] ([4K Burst]))
Pilih [📷] ([4K Pre-Burst]) hanya saat merekam.
- Perekaman akan berhenti bila waktu perekaman terus-menerus melebihi 29 menit.
Bila menggunakan kartu memori SDHC, file akan terbagi menjadi beberapa file untuk perekaman dan pemutaran jika ukuran file melebihi 4 GB. (Anda dapat terus merekam gambar tanpa gangguan.)
Jika menggunakan kartu memori SDXC, Anda dapat merekam gambar dalam satu file meskipun ukurannya lebih dari 4 GB.

Memilih gambar dari file rangkaian gambar 4K dan menyimpan

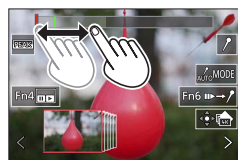
1 Pilih gambar dengan [📷] di layar pemutaran, lalu tekan ▲

- Jika merekam dengan [📷] ([4K Pre-Burst]), lanjutkan ke langkah 3.



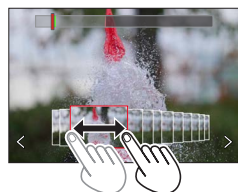
2 Tarik panel geser untuk melakukan pemilihan adegan kasar

- Bila [⏮] disentuh, layar operasi penanda akan ditampilkan. (→28)



3 Tarik untuk memilih bingkai yang ingin Anda simpan sebagai gambar

- Untuk terus memutar mundur/maju adegan atau per bingkai, sentuh terus [◀]/[▶].



4 Sentuh [📷] untuk menyimpan gambar

- Gambar yang dipilih akan disimpan sebagai gambar baru dalam format JPEG yang terpisah dari file rangkaian gambar 4K.

- Jika menggunakan [4K PHOTO Bulk Saving] dalam menu [Playback], Anda dapat menyimpan massal perekaman 4K berdurasi 5 detik.

■ Penanda

Saat memilih dan menyimpan gambar dari file rangkaian gambar 4K, Anda dapat memilih gambar secara mudah dengan beralih di antara posisi yang ditandai.

Penanda putih: Penanda ini akan diatur secara manual selama perekaman atau pemutaran.

Penanda hijau: Penanda ini akan diatur secara otomatis oleh kamera saat perekaman.
(Fungsi Penandaan Otomatis*1)

*1 Kamera akan secara otomatis mengatur penanda pada adegan saat wajah atau gerakan subjek terdeteksi. (Hingga 10 penanda ditampilkan untuk setiap file.)

(Misalnya: Pada adegan saat kendaraan berlalu, balon meletus, atau orang berbalik)



Layar operasi penanda

■ Beralih ke posisi yang ditandai

Bila [↔/↗] disentuh, layar operasi penanda akan ditampilkan. Anda dapat menggunakan ◀▶ untuk beralih ke posisi yang ditandai agar dapat memilih gambar. Sentuh [↗→↘] untuk kembali ke operasi awal.

- Dalam kasus berikut, penanda mungkin tidak dapat diatur dengan fungsi Penandaan Otomatis, tergantung pada kondisi perekaman dan status subjek.
 - Kamera bergerak karena panning atau terguncang
 - Gerakan subjek lambat/kecil, atau subjek kecil
 - Wajah tidak menghadap kamera

■ Mengalihkan penanda yang akan ditampilkan

① Sentuh [MODE]

Pengaturan: [Auto] / [Face Priority] / [Motion Priority] / [Off]*2

*2 Hanya menampilkan penanda yang diatur secara manual

Menyesuaikan fokus setelah merekam

([Post Focus] / [Focus Stacking])

Mode Perekaman:

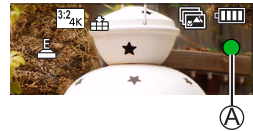
Anda dapat merekam file rangkaian gambar 4K, sekaligus mengubah titik fokus, lalu memilih titik fokus setelah perekaman. Fungsi ini sangat cocok untuk subjek yang tidak bergerak.

- Untuk merekam gambar, gunakan kartu UHS Speed Class 3.
- Sebaiknya gunakan tripod untuk melakukan [Focus Stacking].
- Selama perekaman, sudut tampilan akan lebih sempit.

1 Atur tombol putar mode drive ke

2 Tentukan komposisi, lalu tekan separuh tombol rana

- Fokus Otomatis akan mengaktifkan dan secara otomatis mendeteksi titik fokus di layar. (Saat tombol rana ditekan separuh, mungkin terlihat goyang di layar.)
- Jika tidak ada titik fokus di layar, indikator Fokus (A) akan berkedip dan Anda tidak dapat merekam.

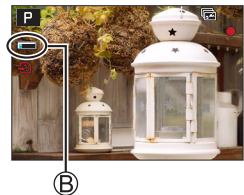


Sejak menekan separuh tombol rana hingga penyelesaian perekaman

- Jangan ubah jarak subjek atau komposisi.

3 Tekan tombol rana sepenuhnya untuk memulai perekaman

- Titik fokus akan berubah secara otomatis saat merekam. Bila panel progres perekaman (B) hilang, perekaman akan secara otomatis berakhir.
- Data akan disimpan sebagai satu file dalam format MP4.
- Jika [Auto Review] diatur, layar akan secara otomatis ditampilkan sehingga Anda dapat memilih titik fokus. (→30)



- Jika suhu sekitar tinggi atau perekaman [Post Focus] dilakukan terus-menerus, mungkin ditampilkan dan perekaman dapat terhenti di pertengahan. Tunggu hingga kamera dingin.

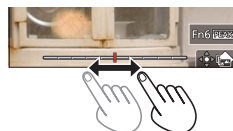
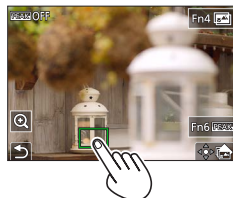
Memilih titik fokus dan menyimpan gambar ([Post Focus])

1 Di layar pemutaran, pilih gambar dengan ikon , lalu tekan



2 Sentuh titik fokus

- Jika tidak ada gambar dengan fokus pada titik yang dipilih, bingkai merah akan ditampilkan, dan gambar tidak dapat disimpan.
- Tepi layar tidak dapat dipilih.
- Untuk beralih ke layar operasi [Focus Stacking], sentuh [F6].
- Untuk menyorot bagian yang difokuskan dengan warna, sentuh [PEAK].
- Untuk memperbesar tampilan, sentuh [Q].
- Anda dapat melakukan penyesuaian rinci pada fokus dengan menarik panel geser saat tampilan diperbesar. (Operasi yang sama dapat dilakukan menggunakan ◀ ▶.)



3 Sentuh [F6] untuk menyimpan gambar

- Gambar yang dipilih akan disimpan sebagai file baru yang terpisah dalam format JPEG.

Pilih rentang fokus untuk digabungkan dan buat satu gambar ([Focus Stacking])

1 Sentuh [F6] di layar pada langkah 2 “Memilih titik fokus dan menyimpan gambar ([Post Focus])”

2 Pilih metode penumpukan, lalu sentuh

[Auto Merging]	Secara otomatis memilih foto yang sesuai untuk penumpukan dan menggabungkannya dalam satu gambar. <ul style="list-style-type: none"> • Pemilihan titik fokus didasarkan pada objek yang lebih dekat dengan kamera. • Melakukan penumpukan fokus dan menyimpan gambar.
[Range Merging]	Menggabungkan gambar dengan posisi fokus yang dipilih dalam satu gambar.

(Saat memilih [Range Merging])

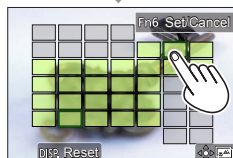
3 Sentuh titik fokus

- Pilih posisi pada dua titik atau lebih.
- Titik fokus di antara dua posisi yang ditentukan akan dipilih.
- Posisi yang tidak dapat dipilih atau yang akan memberikan hasil yang tidak alami akan berwarna abu-abu.

- Sentuh posisi kembali untuk membatalkan pilihan.

4 Sentuh [F6] untuk menggabungkan dan menyimpan gambar

- Gambar akan disimpan dalam format JPEG.



- Hanya gambar yang diambil menggunakan [Post Focus] di kamera ini yang layak untuk [Focus Stacking].

Merekam Film/Film 4K

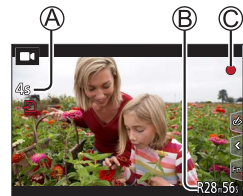
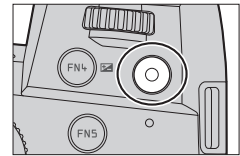
Mode Perekaman: **A A P A S M**  **SCN COL**

Film dan film 4K direkam dalam format MP4.


1 Tekan tombol gambar bergerak untuk memulai perekaman

- Ⓐ Waktu perekaman yang berlaku
- Ⓑ Waktu perekaman yang tersisa
- Ⓒ Perekaman (menyala merah)

- Perekaman film yang sesuai untuk setiap mode film dapat dilakukan.
- Segera lepas tombol gambar bergerak setelah ditekan.
- Jika tombol rana ditekan sepenuhnya, Anda dapat mengambil gambar diam sewaktu merekam film. (Kecuali dalam Mode Video Kreatif)



2 Tekan kembali tombol gambar bergerak untuk mengakhiri perekaman

- Untuk merekam film 4K, gunakan kartu UHS Speed Class 3.
- Bila Anda merekam film 4K, sudut tampilan akan lebih sempit dibandingkan film dengan ukuran lainnya.
- Untuk memastikan fokus yang sangat akurat, film 4K direkam pada kecepatan Fokus Otomatis yang dikurangi. Mungkin sulit untuk fokus pada subjek dengan Fokus Otomatis, namun ini bukan kegagalan fungsi.
- Dengan perekaman di lingkungan yang tenang, suara pengaturan apertur, fokus, dan tindakan lainnya mungkin akan terekam dalam film. Ini bukan kegagalan fungsi. Operasi fokus selama perekaman film dapat diatur ke [OFF] di [Continuous AF].
- Jika suhu sekitar tinggi atau film direkam terus-menerus,  akan ditampilkan dan perekaman dapat terhenti di pertengahan. Tunggu hingga kamera dingin.

[4K/100M/30p]* / [4K/100M/24p]* / [FHD/28M/60p] / [FHD/20M/30p] / [HD/10M/30p]

- Film MP4 dengan ukuran [Rec Quality] [FHD] atau [HD]:
Perekaman akan berhenti bila waktu perekaman terus-menerus melebihi 29 menit.
File akan terbagi menjadi file terpisah untuk perekaman dan pemutaran bila ukuran file melebihi 4 GB. (Anda dapat terus merekam film tanpa gangguan.)
- Film MP4 dengan ukuran [Rec Quality] [4K]:
Perekaman akan berhenti bila waktu perekaman terus-menerus melebihi 29 menit.
Bila menggunakan kartu memori SDHC, file akan terbagi menjadi file terpisah untuk perekaman dan pemutaran jika ukuran file melebihi 4 GB. (Anda dapat terus merekam film tanpa gangguan.)
Jika menggunakan kartu memori SDXC, Anda dapat merekam film dalam satu file meskipun ukurannya lebih dari 4 GB.

* Film 4K

[4K Live Cropping]

Dengan memotong film dari sudut tampilan 4K menjadi Full HD, Anda dapat merekam film serta melakukan panning dan memperbesar/memperkecil tampilan, sekaligus meninggalkan kamera dalam posisi tetap.

- Pegang kamera dengan kuat saat merekam.
- Film akan direkam pada [FHD/20M/30p] dalam [MP4].
- Sudut tampilan sempit.



Panning



Memperbesar tampilan

1 Atur tombol putar mode ke **[M]**

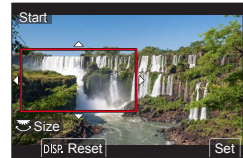
2 Atur menu

[MENU] → [M] [Creative Video] → [4K Live Cropping]

Pengaturan: [40SEC] / [20SEC] / [OFF]

3 Pilih bingkai awal pemotongan, lalu tekan [MENU/SET] untuk mengatur

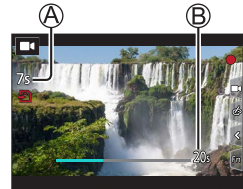
- Atur juga bingkai akhir pemotongan.
- Saat melakukan pengaturan untuk pertama kalinya, bingkai awal pemotongan berukuran 1920×1080 akan ditampilkan.
- Pindahkan bingkai dengan menyentuhnya atau menggunakan tombol kursor. Anda dapat menyesuaikan ukuran bingkai dengan menjepit ke luar/ke dalam atau memutar tombol putar belakang atau depan.



4 Tekan tombol gambar bergerak (atau tombol rana) untuk memulai perekaman

- Ⓐ Waktu perekaman yang berlalu
- Ⓑ Atur waktu pengoperasian

- Segera lepas tombol gambar bergerak (atau tombol rana) setelah ditekan.
- Bila waktu pengoperasian yang diatur telah berlalu, perekaman akan secara otomatis berakhir. Untuk mengakhiri perekaman di pertengahan, tekan kembali tombol gambar bergerak (atau tombol rana).



- Bila Anda ingin memperbesar/memperkecil tampilan, atur berbagai sudut tampilan untuk bingkai awal dan akhir pemotongan. Misalnya, agar dapat memperbesar tampilan, atur sudut tampilan yang lebih besar untuk bingkai awal dan sudut tampilan yang lebih kecil untuk bingkai akhir.

■ Mengubah posisi dan ukuran bingkai pemotongan

Tekan [FN7] saat layar perekaman ditampilkan, lalu lakukan langkah 3.

■ Untuk membatalkan perekaman [4K Live Cropping]

Pilih [OFF] pada langkah 2.

- Perekaman [4K Live Cropping] tidak bisa dilakukan ketika [High Speed Video] sudah diatur.
- Fokus disesuaikan dan ditetapkan pada bingkai awal pemotongan.
- [Continuous AF] diatur ke [OFF].
- [Metering Mode] akan menjadi [☉] (Multi Pengukuran).
- Anda tidak dapat memperbesar/memperkecil tampilan selama perekaman [4K Live Cropping].

Melihat gambar

1 Tekan [▶] (Pemutaran)

2 Tekan ◀▶ untuk memilih gambar yang akan ditampilkan

- Bila Anda menekan terus ◀▶, gambar akan ditampilkan satu per satu.

■ Mengakhiri Pemutaran

Tekan kembali [▶] (Pemutaran) atau tekan separuh tombol rana.

- Layar pemutaran akan ditampilkan jika kamera dihidupkan sambil menekan [▶] (Pemutaran).
- Bila [Lens Retraction] diatur ke [ON], barel lensa akan ditarik setelah kira-kira 15 detik saat kamera beralih ke layar pemutaran dari layar perekaman.

■ Melihat film

Kamera ini dirancang untuk memutar film menggunakan format MP4.

- Film akan ditampilkan dengan ikon film ([■]).

① Tekan ▲ untuk memulai pemutaran

- Menyentuh [▶] di tengah layar memungkinkan Anda untuk memutar gambar bergerak.
- Jika [MENU/SET] ditekan selama jeda, Anda dapat membuat gambar dari film.



■ Menghapus gambar

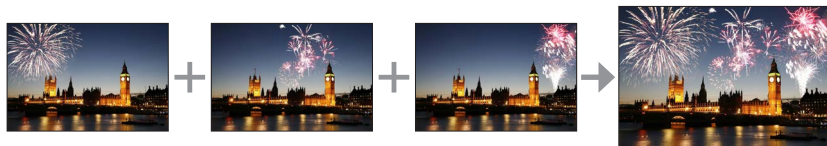
Gambar yang dihapus tidak dapat dipulihkan.

① Tekan [🗑] untuk menghapus gambar yang ditampilkan

② Gunakan ▲ untuk memilih [Delete Single], lalu tekan [MENU/SET]

[Light Composition]

Pilih beberapa bingkai dari file rangkaian gambar 4K yang akan digabungkan. Sebagian gambar yang lebih terang dibandingkan bingkai sebelumnya akan ditumpangkan pada bingkai sebelumnya untuk menggabungkan bingkai menjadi satu gambar.



MENU → **[Playback]** → **[Light Composition]**

1 Gunakan ◀▶ untuk memilih file rangkaian gambar 4K, lalu tekan **[MENU/SET]**

2 Pilih metode gabungan, lalu tekan **[MENU/SET]**

■ [Composite Merging]: Memilih bingkai yang akan digabungkan

- ① Tarik panel geser atau gunakan ▲▼◀▶ untuk memilih bingkai yang akan digabungkan
- ② Tekan **[MENU/SET]**
 - Bingkai yang dipilih akan diingat, dan tampilan akan beralih ke layar pratinjau.
 - Gunakan ▲▼ untuk memilih item, lalu tekan **[MENU/SET]** untuk melakukan operasi berikut.
 - [Next]: Memungkinkan Anda memilih lebih banyak bingkai yang akan digabungkan.
 - [Reselect]: Membuang bingkai yang dipilih tepat sebelumnya dan memungkinkan Anda memilih gambar lain.
- ③ Ulangi langkah ① - ② untuk memilih lebih banyak bingkai yang akan digabungkan (hingga 40 bingkai)
- ④ Tekan ▼ untuk memilih **[Save]**, lalu **[MENU/SET]**



■ [Range Merging]: Memilih rentang yang akan digabungkan

- ① Pilih bingkai gambar pertama, lalu tekan **[MENU/SET]**
 - Metode pemilihan sama seperti pada langkah ① dalam pengaturan **[Composite Merging]**.
- ② Pilih bingkai gambar terakhir, lalu tekan **[MENU/SET]**

● Gambar akan disimpan dalam format JPEG.

[Sequence Composition]

Pilih beberapa bingkai dari file rangkaian gambar 4K untuk membuat komposisi berurutan subjek bergerak menjadi satu gambar.



MENU → **▶ [Playback]** → **[Sequence Composition]**

1 Gunakan ◀▶ untuk memilih file rangkaian gambar 4K, lalu tekan **[MENU/SET]**

2 Pilih bingkai yang akan digabungkan

Pilih bingkai agar subjek bergerak tidak tumpang tindih pada bingkai sebelum atau setelahnya. (Komposisi berurutan tidak dapat dibuat dengan benar jika subjek tumpang tindih.)

① Tarik panel geser atau gunakan ▲▼◀▶ untuk memilih bingkai yang akan digabungkan

② Tekan **[MENU/SET]**

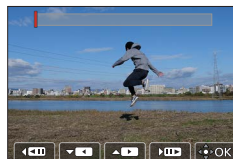
- Bingkai yang dipilih akan diingat, dan tampilan akan beralih ke layar pratinjau.
- Gunakan ▲▼ untuk memilih item, lalu tekan **[MENU/SET]** untuk melakukan operasi berikut.

– **[Next]**: Memungkinkan Anda memilih lebih banyak bingkai yang akan digabungkan.

– **[Reselect]**: Membuang bingkai yang dipilih tepat sebelumnya dan memungkinkan Anda memilih gambar lain.

③ Ulangi langkah ① - ② untuk memilih lebih banyak bingkai yang akan digabungkan (mulai dari 3 hingga 40 bingkai)

④ Tekan ▼ untuk memilih **[Save]**, lalu **[MENU/SET]**



● Sebaiknya gunakan tripod agar dapat mengambil gambar untuk Komposisi Berurutan.

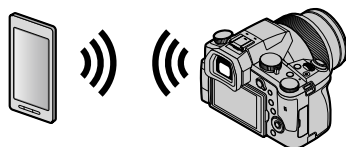
● Gambar akan disimpan dalam format JPEG.

Tindakan yang dapat Anda lakukan dengan fungsi Wi-Fi®/Bluetooth®

■ Menggunakan smartphone sebagai remote control kamera

Dengan menginstal “Leica FOTOS” di smartphone, Anda dapat mengoperasikan kamera dari jauh dan menggunakan smartphone untuk melakukan perekaman dan pemutaran.

■ Memperluas ruang lingkup aplikasi dengan menyambungkan kamera ke smartphone yang kompatibel dengan Bluetooth Low Energy



■ Aplikasi smartphone/tablet “Leica FOTOS”

“Leica FOTOS” merupakan aplikasi yang disediakan oleh Leica Camera AG.

- Untuk rincian, lihat “Instruksi operasi (format PDF)” yang tersedia di situs web Leica Camera AG.

LEICA FOTOS APP

Nikmati aplikasi Leica FOTOS baru. “Leica FOTOS App” adalah alat digital yang penuh dengan kemungkinan menarik dan menghubungkan fotografer dan kamera Leica dengan cara yang sepenuhnya berbeda dari sebelumnya. Sambungkan semua kamera Leica berkemampuan Wi-Fi Anda dengan satu aplikasi, transfer gambar secara praktis dan cepat, tangkap momen spontan dengan sempurna, lihat, sesuaikan, dan berbagi foto Anda kapan saja, di mana saja.



Menyalin data gambar yang tersimpan ke komputer

Dengan card reader (eksternal)

- Sebagian komputer dapat membaca kartu langsung dari kamera, dan komputer lain memerlukan card reader eksternal. Untuk rinciannya, bacalah petunjuk perangkat masing masing.
- Apabila komputer yang digunakan tidak mendukung Kartu memori SDXC, pesan perintah format akan muncul. (Memformat akan menghapus semua data foto yang dipotret dan direkam, jadi pilihlah [NO].)
- Dengan card reader eksternal, pastikan alat ini mendukung jenis kartu yang digunakan.

Data Teknis

Kamera Digital: Informasi untuk Keselamatan Anda

Sumber Daya	DC 8,4 V (8,4 V ---)
Konsumsi Daya	1,9 W (Saat merekam dengan monitor) 2,9 W (Saat merekam dengan jendela bidik) 1,5 W (Saat memutar dengan monitor) 1,5 W (Saat memutar dengan jendela bidik)
Nama kamera	Leica V-LUX 5
No. Tipe	7741
Pixel efektif	20.100.000 piksel
Sensor gambar	Sensor MOS 1", jumlah piksel total 20.900.000 piksel Filter warna utama
Lensa	Zoom optik 16x f=9,1 mm hingga 146 mm (setara kamera 35 mm: 25 mm hingga 400 mm) Pengaturan sudut lebar maksimum: F2.8 hingga F11 Pengaturan telefoto maksimum: F4.0 hingga F11
Stabilizer Gambar	Metode optik
Jangkauan fokus	AF: 30 cm (Pengaturan sudut lebar maksimum)/ 1 m (Pengaturan telefoto maksimum) hingga ∞ AF Macro/MF/Mode Snapshot/Gambar Bergerak: 3 cm (Pengaturan sudut lebar maksimum)/ 1 m (Pengaturan telefoto maksimum) hingga ∞
Sistem rana	Rana elektronik + Rana mekanik
Penerangan Minimum	Kurang lebih 9 lx (saat menggunakan i-Low light, kecepatan rana adalah 1/30 dt)
Kecepatan rana	Gambar diam (dengan rana mekanik): B (Bulb) (Maks. kurang lebih 120 detik), 60 - 1/4000 dt Gambar diam (dengan rana elektronik): 1 - 1/16000 dt Gambar bergerak: 1/25 - 1/16000 dt 1/2 - 1/16000 dt (Bila [Exposure Mode] diatur ke [M] dalam Mode Video Kreatif dan [MF] dipilih) Bagaimanapun kondisinya, perekaman film terus-menerus tidak boleh lebih dari 29 menit, misalnya, pengaturan masing-masing.

Mode kontrol pencahayaan	Program (P)/Prioritas apertur (A)/Prioritas rana (S)/ Pengaturan manual (M) Kompensasi pencahayaan (kenaikan 1/3 EV, -5 EV hingga +5 EV)
Mode pengukuran pencahayaan	Pengukuran Banyak Bidang/Terpusat/Titik
Monitor	LCD TFT 3,0" (3:2) (kira-kira 1.240.000 titik) (rasio bidang pandang kira-kira 100%) fungsi layar sentuh
Jendela bidik	Jendela bidik Live OLED 0,39" (4:3) (kira-kira 2.360.000 titik) (rasio bidang pandang kira-kira 100%) [kira-kira 0,74x (setara kamera 35 mm), dengan lensa 50 mm tak terhingga; -1,0 m ⁻¹] (dengan penyesuaian diopter -4 hingga +4)
Lampu kilat	Lampu kilat pop up internal AUTO, AUTO/Pengurang Mata Merah, Forced ON, Forced ON/Pengurang Mata Merah, Sink. Lambat, Sink. Lambat/Pengurang Mata Merah, Forced OFF
Mikrofon	Stereo
Speaker	Mono
Media Perekaman	Kartu Memori SD/Kartu Memori SDHC*/Kartu Memori SDXC* * UHS-I/UHS Speed Class 3
Format file perekaman	
Gambar diam	RAW/JPEG (berdasarkan pada Design rule for Camera File system, dan pada standar Exif 2.31)
Foto 4K	MP4
Gambar bergerak	MP4
Format perekaman audio	AAC (2 ch)
Antarmuka	
Jack mikrofon	Soket Ø3,5 mm
[REMOTE]	Soket Ø2,5 mm
[HDMI]	Micro HDMI Tipe D
[USB/CHARGE]	USB 2.0 (Kecepatan Tinggi)/USB 2.0 Micro-B
Dimensi	Kira-kira 136,7 mm (W) × 97,2 mm (H) × 131,5 mm (D) (tidak termasuk tonjolan)
Massa	Dengan kartu dan baterai: Kurang lebih 812 g Tanpa kartu dan baterai: Kurang lebih 760 g
Suhu Saat Beroperasi	0 °C hingga 40 °C
Kelembapan Saat Beroperasi	10%RH hingga 80%RH

■ Transmitter nirkabel

LAN nirkabel

Standar kepatuhan	IEEE 802.11b/g/n (standar protokol LAN nirkabel)
Jangkauan frekuensi yang digunakan (frekuensi pusat)	2412 MHz hingga 2462 MHz (1 hingga 11 ch)
Metode enkripsi	Wi-Fi mematuhi WPA™/WPA2™
Metode akses	Mode Infrastruktur

Fungsi Bluetooth

Standar kepatuhan	Versi Bluetooth 4.2 (Bluetooth Low Energy (BLE))
Jangkauan frekuensi yang digunakan (frekuensi pusat)	2402 MHz hingga 2480 MHz

Baterai (ion litium): BP-DC12

Tegangan/kapasitas	7,2 V / 1200 mAh
Produsen	Panasonic Energy (Wuxi) Co., Ltd., dibuat di Tiongkok

Adaptor AC: ACA-DC17

(Informasi untuk Keselamatan Anda)

Input	AC 110 - 240 V, 50/60 Hz, 0,25 A
Output	DC 5 V, 1,8 A
Produsen	Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd., dibuat di Tiongkok

Simbol pada produk ini (termasuk aksesori) menunjukkan hal berikut:

~	AC
---	DC
□	Peralatan Kelas II (Konstruksi produk berisolasi ganda.)

Spesifikasi dapat berubah sewaktu-waktu tanpa pemberitahuan sebelumnya.

- Logo SDXC adalah merek dagang dari SD-3C, LLC.
- Istilah HDMI dan HDMI High-Definition Multimedia Interface, serta Logo HDMI adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari HDMI Licensing Administrator, Inc. di Amerika Serikat dan berbagai negara lainnya.
- Leica adalah merek dagang terdaftar dari Leica Microsystems IR GmbH.
- ELMARIT adalah merek dagang terdaftar dari Leica Camera AG.
- Adobe adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari Adobe Systems Incorporated di Amerika Serikat dan/atau negara lainnya.
- Windows adalah merek dagang terdaftar atau merek dagang dari Microsoft Corporation di Amerika Serikat dan/atau berbagai negara lainnya.
- iMovie, Mac, OS X, dan macOS adalah merek dagang dari Apple Inc., yang terdaftar di AS dan berbagai negara lainnya.
- iPad, iPhone, iPod, dan iPod touch adalah merek dagang dari Apple Inc., yang terdaftar di AS dan berbagai negara lainnya.
- App Store adalah merek layanan dari Apple Inc.
- Google, Android, dan Google Play adalah merek dagang Google LLC.
- Merek kata dan logo Bluetooth® adalah merek dagang terdaftar yang dimiliki oleh Bluetooth SIG, Inc. dan setiap penggunaan merek tersebut oleh Leica Camera AG dilakukan berdasarkan lisensi.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED™ adalah merek sertifikasi dari Wi-Fi Alliance®.
- Logo Wi-Fi Protected Setup™ adalah merek sertifikasi dari Wi-Fi Alliance®.
- “Wi-Fi®” adalah merek dagang terdaftar dari Wi-Fi Alliance®.
- “Wi-Fi Protected Setup™”, “WPA™”, dan “WPA2™” adalah merek dagang dari Wi-Fi Alliance®.
- QR Code adalah merek dagang terdaftar dari DENSO WAVE INCORPORATED.
- Produk ini menggunakan “DynaFont” dari DynaComware Corporation. DynaFont adalah merek dagang terdaftar dari DynaComware Taiwan Inc.
- Nama, nama perusahaan, dan nama produk lainnya yang disebutkan dalam petunjuk ini adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari perusahaan terkait.



Produk ini dilengkapi perangkat lunak berikut:

- (1) perangkat lunak yang dikembangkan secara independen untuk Leica Camera AG,
- (2) perangkat lunak milik pihak ketiga dan dilisensikan kepada Leica Camera AG,
- (3) perangkat lunak yang dilisensikan berdasarkan GNU General Public License, Versi 2.0 (GPL V2.0),
- (4) perangkat lunak yang dilisensikan berdasarkan GNU LESSER General Public License, Versi 2.1 (LGPL V2.1), dan/atau
- (5) perangkat lunak open source selain perangkat lunak yang dilisensikan berdasarkan GPL V2.0 dan/atau LGPL V2.1.

Perangkat lunak yang dikategorikan sebagai (3)-(5) akan didistribusikan dengan harapan perangkat lunak tersebut akan berguna, namun **TANPA JAMINAN APA PUN**, bahkan tanpa jaminan tersirat tentang KELAYAKAN UNTUK DIPERDAGANGKAN atau KESESUAIAN UNTUK TUJUAN TERTENTU. Lihat persyaratan dan ketentuan rinci yang ditampilkan dengan memilih [MENU/SET] → [Setup] → [Version Disp.] → [Software info].

Alamat Servis Leica

LAYANAN PELANGGAN LEICA

Untuk pemeliharaan peralatan Leica Anda serta saran untuk semua produk Leica dan pemesanannya, layanan pelanggan Leica Camera AG siap membantu Anda. Jika terjadi perbaikan atau kerusakan, Anda juga dapat menghubungi layanan pelanggan atau layanan perbaikan dari perwakilan Leica setempat Anda.

Leica Camera AG

Layanan pelanggan Leica
Am Leitz-Park 5
35578 Wetzlar
Germany

Telepon: +49 6441 2080-189

Faks: +49 6441 2080-339

E-Mail: customer.care@leica-camera.com
www.leica-camera.com

AKADEMI LEICA

Seluruh program seminar kami dengan banyak lokakarya menarik tentang subjek fotografi dapat ditemukan di:

us.leica-camera.com/Leica-Akademie/Global-Leica-Akademie



DAS WESENTLICHE.

Leica Camera AG | Am Leitz-Park 5

35578 WETZLAR | DEUTSCHLAND

Telefon +49(0)6441-2080-0 | Telefax +49(0)6441-2080-333

www.leica-camera.com